

LUIGI CANDONI

Associazione Culturale



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



PROGETTO Rigenerazione

“PREMIO CANDONI - ORAZERO”

PREMIO NAZIONALE DI DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA

L'Associazione Culturale Luigi Candoni, in collaborazione con la Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine e con il sostegno della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia,

ORGANIZZA,

la seconda edizione del CONCORSO “PREMIO CANDONI - ORAZERO”.

Il concorso “PREMIO CANDONI - ORAZERO”, perseguendo l'attività di promozione della drammaturgia contemporanea condotta dal commediografo carnico Luigi Candoni dagli anni '50 agli anni '70 del Novecento e continuata negli anni successivi con il “Premio Candoni”,

INTENDE:

- Promuovere la drammaturgia contemporanea italiana;
- Proporre nuovi testi teatrali per la produzione di spettacoli professionali;
- Sviluppare attività drammaturgiche e autoriali atte a realizzare nuove progettualità teatrali;

I Partecipanti dovranno inviare gli elaborati seguendo le indicazioni e condizioni specificate nel Regolamento. La Giuria del Premio deciderà le tre opere finaliste.

Il testo vincitore verrà determinato dalla Giuria successivamente all'incontro con gli/le autori/autrici finalisti/e – nella stessa giornata di premiazione – in cui i/le drammaturghi/e avranno l'opportunità di dialogare con i componenti della Giuria in merito alla propria opera.

Le tre opere finaliste sono soggette ad attribuzione di premi (le condizioni dei premi sono indicate nel Regolamento).

Il concorso si concluderà con la cerimonia di premiazione nella quale si assisterà alla lettura scenica di parte dei tre testi teatrali finalisti.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO E REGOLAMENTO

1. Al concorso "PREMIO CANDONI - ORAZERO" possono partecipare i cittadini e le cittadine italiane che abbiano raggiunto la maggiore età.
2. Al concorso "PREMIO CANDONI - ORAZERO" possono essere presentate unicamente drammaturgie teatrali originali in lingua italiana; sono ammesse parti del testo in altre lingue o dialetti regionali che non superino il 10% del contenuto dell'intera opera. Le opere partecipanti potranno essere già state pubblicate, ma non potranno essere state già rappresentate in circuiti, rassegne o stagioni teatrali professionali.
3. I Partecipanti dovranno consegnare le loro opere complete rispettando le scadenze e le modalità indicate al punto 4 del presente Regolamento. Opere incomplete, parziali, in via di rielaborazione o che non rispettino il punto 2 del presente Regolamento saranno escluse dal concorso.
4. Un autore o una autrice potrà presentare più di un'opera, ma dovrà effettuare un'iscrizione per ciascun componimento.
Possono partecipare opere scritte a più mani, ma al fine di evitare spiacevoli inconvenienti e ambiguità, ciascun autore/autrice dell'opera dovrà procedere all'iscrizione e alla consegna della documentazione richiesta al successivo punto 5 (unica eccezione riguarda il file pdf dell'opera che dovrà essere consegnato in unica copia).
5. Per partecipare al concorso "PREMIO CANDONI - ORAZERO", è necessario:
 - procedere al versamento della quota di partecipazione pari ad € 30,00 per ciascuna opera e da ciascun autore/autrice, da effettuare sul conto dell'Associazione Culturale "Luigi Candoni": Bcc Credito Cooperativo Banca Di Carnia e Gemonese Ag. Di Tolmezzo; Cod. Iban: **IT97N0863764320019000070246**; specificando la causale "Iscrizione alla seconda edizione 2022 del concorso PREMIO CANDONI - ORAZERO";
 - inviare mail all'indirizzo premiocandoni@gmail.com con allegati:

- **nominativo dell'autore/autrice e titolo dell'opera, dati anagrafici, contatti e curriculum vitae;**
- **ricevuta del versamento;**
- **autocertificazione firmata dall'autore/autrice** attestante l'originalità dell'opera, accompagnata da **copia di documento di identità;**
- **modulo compilato e firmato** (allegato al bando) in cui l'autore/autrice cede all'Associazione Culturale Luigi Candoni, a titolo gratuito e in via **non esclusiva**, il diritto di utilizzare per le finalità del concorso, senza oneri ulteriori, i materiali consegnati nell'ambito dell'iniziativa progettuale denominata "PREMIO CANDONI - ORAZERO" sino al termine della seconda edizione del concorso;
- **file pdf dell'opera** con cui si intende partecipare al concorso; il pdf dovrà riportare il titolo dell'opera, ma **non il nominativo** dell'autore/autrice.

6. **L'invio della documentazione indicata al punto 5 dovrà essere effettuato entro le ore 24.00 del 30 aprile 2022** (invii successivi a tale orario e data non saranno considerati); l'organizzazione del concorso invierà una mail di ricezione entro 24 ore, se passato tale termine il/la partecipante, non dovesse aver ricevuto mail di risposta, è pregato/a di contattare l'Associazione Culturale Luigi Candoni al numero di telefono indicato in calce.

7. IL NON ADEMPIMENTO DI UNA SOLA DELLE RICHIESTE SOPRAINDICATE PORTERÀ ALL'ESCLUSIONE DAL PREMIO.

8. La Giuria, composta da Professionisti del Teatro e della critica teatrale sarà presieduta da Giuliano Bonanni - Direttore Artistico dell'Associazione Culturale Luigi Candoni.

La Giuria valuterà le opere in base a:

- valenza socio-culturale del materiale drammaturgico;
- originalità e carattere innovativo;
- fattibilità della messa in scena.

9. Dalle valutazioni/votazioni della Giuria, verranno individuate le tre opere finaliste; **il giorno 04 giugno 2022, presso il Teatro Nuovo Giovanni da Udine nella città di Udine**, i/le drammaturghi/e finalisti/e si confronteranno con i componenti della Giuria in merito al proprio componimento; la Giuria, poi, stabilirà l'opera vincitrice; seguirà cerimonia di Premiazione aperta al pubblico con lettura parziale dei tre testi finalisti.

10. L'Associazione Culturale Luigi Candoni garantirà agli/alle **autori/autrici** delle **opere finaliste** – in base alle esigenze degli stessi/e – residenti in località distanti oltre 200 chilometri dal Comune di Udine 2 (due) pernottamenti (3 e 4 giugno 2022) con prima colazione presso strutture convenzionate con il concorso (nel caso di opera finalista scritta da più autori/autrici, i pernottamenti con prima colazione saranno garantiti per uno/a unico/a drammaturgo/a).
11. Data la natura di parte dei premi indicati al successivo punto 12, gli/le Autori/Autrici delle opere finaliste dovranno consegnare l'ulteriore documentazione richiesta (concessione utilizzo opera per le finalità indicate al punto 12) entro due giorni dalla comunicazione delle decisioni della Giuria.

12. PREMI

per l'OPERA VINCITRICE:

- L'Associazione Culturale Luigi Candoni produrrà, in base alle voci del piano economico riportato nel Progetto 'RigenerAzione' finanziato dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e dalla Associazione stessa, l'allestimento professionale dello spettacolo teatrale tratto dall'opera vincitrice; tutto ciò che riguarderà l'allestimento dello spettacolo tratto dall'opera vincitrice, compresi i ruoli artistici e il comparto tecnico, verranno stabiliti dall'Associazione Culturale Luigi Candoni; l'autore/autrice o autori/autrici dell'opera vincitrice dovrà o dovranno firmare una concessione in esclusiva della rappresentazione dell'opera all'Associazione Culturale Luigi Candoni relativamente agli anni 2022 e 2023. ATTENZIONE! A scanso di equivoci si specifica che non si tratta di una cessione dei diritti, ma di una concessione per la rappresentazione. Ricordiamo che, in caso di opere depositate presso la sezione D.O.R. della S.I.A.E., verranno corrisposti i diritti d'autore relativi alla rappresentazione dell'opera;
- Debutto dello spettacolo teatrale tratto dall'opera vincitrice all'interno di una rassegna della Stagione di prosa 2022/2023 del Teatro Nuovo Giovanni da Udine (Udine);
- Replica dello spettacolo teatrale tratto dall'opera vincitrice all'interno del circuito dell'Ente Regionale Teatrale FVG (ulteriori repliche verranno eventualmente definite in base alla promozione successiva all'allestimento dello spettacolo);
- € 500,00 (cinquecento/00) all'Autore/Autrice dell'opera (in caso di opera scritta a più mani, l'Associazione Culturale Luigi Candoni provvederà alla suddivisione e corresponsione del premio in quote uguali fra gli aventi diritto).

per CIASCUNA DELLE ALTRE DUE OPERE FINALISTE:

- L'Associazione Culturale Luigi Candoni realizzerà un evento, in concomitanza con le iniziative del Progetto 'RigenerAzione', con lettura scenica dell'opera, pertanto l'autore/autrice o autori/autrici dell'opera finalista dovrà o dovranno firmare una autorizzazione all'utilizzo dell'opera da parte dell'Associazione Culturale Luigi Candoni relativa a tale occasione. Ricordiamo che, in caso di opere depositate presso la sezione D.O.R. della S.I.A.E., verranno corrisposti i diritti d'autore relativi alla rappresentazione dell'opera;
- € 300,00 (trecento/00) all'Autore/Autrice dell'opera (in caso di opera scritta a più mani, l'Associazione Culturale Luigi Candoni provvederà alla suddivisione e corresponsione del premio in quote uguali fra gli aventi diritto).

13. Ogni opera premiata o segnalata è vincolata a riportare la dicitura "PREMIO CANDONI - ORAZERO" su qualsiasi tipo di strumento di promozione pubblica del testo drammaturgico inclusi gli allestimenti teatrali, le pubblicazioni o note editoriali e le trasmissioni televisive o radiofoniche.

14. Le decisioni della Giuria del "PREMIO CANDONI - ORAZERO" sono insindacabili. Qualora la Giuria stabilisse all'unanimità la mancanza di elementi qualitativi o verificasse l'assenza delle caratteristiche richieste per la valutazione dei componimenti, potrebbe procedere con la non assegnazione di alcuni premi.

PER INFORMAZIONI SCRIVERE A: premiocandoni@gmail.com

Per contatti diretti telefonare al numero: 328/8869497

**LUIGI
CANDONI**
Associazione Culturale



“PREMIO CANDONI - ORAZERO” 2022

PREMIO NAZIONALE DI DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA

LIBERATORIA UTILIZZO OPERA

Il Sottoscritto: _____

Nato a: _____ Il: _____

Residente a: _____ via : _____ n° _____

c.f.: _____

CEDE A TITOLO GRATUITO E IN VIA NON ESCLUSIVA

All' Associazione Culturale LUIGI CANDONI, Frazione Cedarchis n°100 –
33022 Arta Terme (Ud), c.f. e p.i. 02119760300,

il diritto di utilizzare nell'ambito delle fasi del Concorso “PREMIO
CANDONI – ORAZERO”, senza oneri ulteriori, i materiali drammaturgici
consegnati e nello specifico l'opera teatrale
intitolata: _____

Luogo e Data

Firma
