

SCUOLA DI TEATRO DELL'ACCADEMIA DEI FILODRAMMATICI

BANDO DI AMMISSIONE ALLE PROVE DI SELEZIONE BIENNIO 2019-2021

Le iscrizioni alle prove di selezione per l'ammissione alla Scuola di Teatro dell'Accademia dei Filodrammatici per il biennio 2019-2021 si riceveranno **a partire dal 21 agosto fino alle ore 24.00 del 5 settembre 2019.**

Possono partecipare alle selezioni i giovani nati dopo il 1/1/1991 e prima del 31/12/2000. I candidati stranieri dovranno possedere una perfetta padronanza dell'italiano scritto e parlato.

Per iscriversi alle selezioni occorre compilare il modulo online <http://accademiadeifilodrammatici.it/iscrizioni/>.

Ogni domanda riceverà una conferma di ricezione.

Per qualsiasi necessità è possibile contattare la Segreteria al numero 02 86460849 o scrivendo a iscrizioni@accademiadeifilodrammatici.it.

I candidati selezionati per la terza selezione dovranno obbligatoriamente presentarsi con un certificato medico per attività sportiva non agonistica.

Tutte le informazioni relative alla Scuola di Teatro dell'Accademia dei Filodrammatici sono disponibili sul sito www.accademiadeifilodrammatici.it.

Il costo del corso è interamente a carico dell'Accademia dei Filodrammatici.

Le selezioni si svolgeranno in tre fasi:

• **PRIMA SELEZIONE**

Dal 9 settembre 2019

Prove richieste:

- Poesia a memoria, scritta o tradotta in lingua italiana (e non in dialetto), a scelta del candidato
- Dialogo a memoria scritto o tradotto in lingua italiana (e non in dialetto), a scelta del candidato
- Lettura a prima vista di un testo assegnato dalla commissione

• **SECONDA SELEZIONE**

Dal 23 settembre 2019

Prove richieste:

- Prova di canto a scelta del candidato
- Monologo a memoria a scelta del candidato
- Dialogo presentato alla prima selezione
- La Commissione si riserva inoltre di chiedere al candidato di ripetere una o più prove della prima selezione

• **TERZA SELEZIONE**

Dal 7 ottobre 2019

La terza selezione prevede per ciascun candidato un impegno di tre giorni

- **I GIORNO** (lunedì 7 ottobre o giovedì 10 ottobre)

Lavoro di gruppo coordinato dagli insegnanti di movimento, di voce e di recitazione. I candidati lavorano mattina e pomeriggio divisi in due gruppi.

- **II GIORNO** (martedì 8 ottobre o venerdì 11 ottobre)

I candidati lavorano in due sessioni, mattina e pomeriggio, a coppie, su compiti assegnati.

- **III GIORNO** (mercoledì 9 ottobre o sabato 12 ottobre)

Selezioni individuali.

Le prove richieste sono:

- Monologo a memoria da scegliere nell'elenco comunicato dalla scuola, diverso per genere e per stile da quello presentato nella precedente selezione.
- Prova di canto, a scelta del candidato, diversa per genere e per stile da quella presentata nella precedente selezione
- Colloquio volto a conoscere attitudini, interessi e competenze del candidato nell'ambito teatrale.
- La Commissione si riserva, inoltre, di chiedere al candidato di ripetere una o più prove delle precedenti selezioni.



Le prove di selezione inizieranno alle ore 14.30 per la prima e la seconda selezione; alle ore 9,30 per la terza selezione.

Per le prove di canto il candidato dovrà procurarsi l'accompagnamento o la base musicale su smart phone o su almeno due chiavette USB (nel caso di illeggibilità di una delle due chiavette). Non sono assolutamente ammessi brani a cappella che non saranno considerati valutabili per l'ammissione. Per i candidati che ne avessero bisogno è a disposizione una tastiera (modello Casio CDP-130).

Il candidato dovrà presentarsi con un partner per il dialogo. Qualora ciò fosse impossibile potrà coinvolgere come partner un altro iscritto alle selezioni. La commissione comunque valuta solo il candidato.

Per le prove sono a disposizione un tavolo e tre sedie.
Sarà possibile utilizzare altri oggetti solo se strettamente necessari all'azione scenica. Costumi ed elementi decorativi non sono richiesti.

Alle selezioni il candidato dovrà presentarsi con un abbigliamento comodo e adeguato al lavoro fisico.

L'inizio delle lezioni è previsto per il 28 ottobre 2019.

