

CHIAMATA PUBBLICA



Di nuovo Eretici

Lo stato e le aspettative dei giovani artisti under 30 dell'Emilia-Romagna

erético agg. e s. m. (f. -a) [dal lat. tardo haereticus, gr. αἰρετικός, propr. «che sceglie»; o che si allontana radicalmente da ideologie ufficiali o da idee comunemente accettate

ètico agg. [dal lat. ethicus, gr. ἠθικός, [...]] la più alta espressione della vita spirituale della comunità umana

Premessa

Il Centro di Residenza Emilia-Romagna, composto da L'arboreto - Teatro Dimora e La Corte Ospitale, sceglie di sostenere un progetto biennale di residenze creative, 2019 - 2020, per comprendere e rilanciare le esigenze artistiche e organizzative di giovani artisti under 30, singoli artisti o giovani formazioni artistiche che si affacciano o si sono appena inseriti nel contesto delle arti sceniche e performative contemporanee della regione Emilia-Romagna, in transito verso altri scenari artistici e orizzonti culturali.

Una rilettura del presente per ridisegnare le mappe di una generazione di nuovi artisti appartenenti a quelle "forme anfibe" che il panorama contemporaneo sta facendo germogliare.

Con la Chiamata Pubblica, il Centro di Residenza Emilia-Romagna intende contribuire alla costruzione di un **Archivio aggiornato delle arti sceniche e performative contemporanee** che racconti l'urgente attualità delle giovani realtà artistiche e organizzative della nostra regione.

Coloro che presenteranno il progetto artistico dovranno compilare un **Questionario** per raccontare le origini, i desideri e i bisogni, le relazioni con i maestri e le attività di formazione in corso d'opera.

La raccolta e l'analisi dei dati diventeranno un osservatorio sensibile delle ispirazioni e delle aspirazioni dei possibili protagonisti dei teatri del presente e del futuro, **Archivio aggiornato delle arti sceniche e performative contemporanee**.

Un monitoraggio e uno strumento di lavoro prezioso per aggiornare *lo stato delle cose*, raccontato da coloro che stanno tracciando i propri percorsi di crescita e di espressione artistica.

Art. 1 – Oggetto e finalità

Di nuovo Eretici è un progetto di accoglienza, sostegno e accompagnamento critico che si concretizza in un percorso biennale di residenze creative presso gli spazi del Centro di Residenza Emilia-Romagna, il Teatro Dimora di Mondaino e La Corte Ospitale di Rubiera.

Il percorso biennale di residenze si propone di fornire agli artisti gli strumenti necessari di conoscenza e cura dei processi creativi e formativi per condurli fino alla soglia della produzione di un'opera.

L'obiettivo del Centro di Residenza Emilia-Romagna sarà principalmente quello di riflettere e agire sulle "richieste operative", teoriche e pratiche, degli artisti per incendiare le visioni e le avversità poetiche degli **Eretici** del proprio tempo, oggi e domani, assumendosi il rischio della scoperta e il "diritto all'errore" delle nuove generazioni che sono ancora invisibili o non hanno composto una scena ravvicinata con il pubblico.

Nei luoghi e nei tempi di residenza saranno attivati dispositivi di osservazione e confronto artistico, tecnico e organizzativo; incontri formativi con altri artisti, studiosi, operatori e tecnici professionisti per stimolare il processo creativo e incoraggiare lo scambio e i dialoghi tra i vari partecipanti.

Fuori dalle abitudini accademiche i tutor offriranno assistenza e servizi, e insieme agli artisti in residenza potranno attivare la lettura dei differenti percorsi creativi che attualmente tracciano traiettorie complesse, non soltanto visive o gestuali ma anche processuali e relazionali.

Di nuovo Eretici si propone di divenire nel tempo un progetto di sostegno alla creazione artistica e, contemporaneamente, un'osservazione sul campo delle incessanti trasformazioni della scena del presente.

Art. 2 – Destinatari

Sono ammessi a partecipare singoli artisti o giovani formazioni artistiche attivi nel panorama delle arti sceniche e performative.

Gli artisti dovranno avere un'età inferiore a 30 anni (alla data di scadenza della presente Chiamata Pubblica) ed essere residenti in Emilia-Romagna, oppure domiciliati in regione da almeno tre anni, verificabile su richiesta.

In caso di formazioni artistiche costituite in associazioni (o altre forme giuridiche), la sede legale deve essere stabilita in Emilia-Romagna.

Per le formazioni i requisiti della residenza/domicilio e dell'età devono essere prevalenti nel gruppo nella proporzione 50% + 1.

Art. 3 – Progetti ammissibili

Sono ammessi a partecipare al bando progetti di residenza che esplorino i diversi linguaggi e le possibili connessioni delle arti sceniche e performative: teatro, danza, circo contemporaneo, performing arts.

Pena l'esclusione, i progetti presentati devono essere totalmente inediti, non devono essere mai stati presentati in pubblico, né in forma di studio, né nella forma definitiva di spettacolo, che potrà debuttare solo al termine del percorso biennale di residenza, previsto per il 3 e 4 aprile 2020 alla Corte Ospitale di Rubiera.

I progetti di residenza non devono essere stati oggetto di partecipazione ad altri bandi.

Sono escluse dalla Chiamata Pubblica gli artisti e le formazioni finanziati dal MiBAC.

Art. 4 – Durata e struttura

Di nuovo ERefici inizia il **5 settembre 2019** e termina il **4 aprile 2020**.

Il calendario e i luoghi di residenza:

2019

Prima residenza: **5 - 12 settembre** | **L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino**

Seconda residenza: **7 - 14 ottobre** | **La Corte Ospitale di Rubiera**

2020

Prima residenza: **13 - 22 marzo** | **L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino**

Seconda residenza: **25 marzo - 2 aprile** | **La Corte Ospitale di Rubiera**

Al termine di ogni singolo periodo di residenza sarà possibile organizzare una prova aperta, intesa come dialogo con le strutture e le comunità di prossimità che accolgono gli artisti, gli studiosi e gli operatori in residenza.

Al termine del percorso biennale, **venerdì 3 e sabato 4 aprile 2020 a Rubiera** sarà organizzata una presentazione in forma di studio del lavoro costruito nei luoghi di residenza. Un *confronto regionale e nazionale* aperto al pubblico e agli operatori direttamente interessati alla produzione e alla circuitazione della nuova opera.

Compito del Centro di Residenza Emilia-Romagna è anche quello di favorire una filiera fra i comparti del sistema teatrale regionale e nazionale: ricerca, produzione, circuitazione.

Art. 5 – Obblighi del Centro di Residenza Emilia-Romagna

Il Centro di Residenza Emilia-Romagna riconosce al progetto selezionato:

- Contributo economico di € 1.500,00 lordi per ogni sessione di residenza, per un totale di € 6.000,00 lordi di contributo per il progetto biennale.
- Accompagnamento critico e tutoraggio tecnico.
- Vitto e alloggio saranno garantiti gratuitamente nelle foresterie di L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino e La Corte Ospitale di Rubiera, nelle modalità da concordare direttamente con le due strutture.

Art. 6 – Accompagnamento critico e tutoraggio

Le azioni di accompagnamento critico e tutoraggio artistico, organizzativo, amministrativo e tecnico saranno una parte fondamentale dell'intero progetto biennale di residenza: la linfa vitale del confronto, informazione, formazione e trasmissione del sapere.

Di volta in volta, secondo le necessità degli artisti e la pianificazione delle singole residenze, saranno individuate le specifiche collaborazioni, i servizi e i contributi che potranno essere realizzati dai responsabili delle due strutture del Centro di Residenza, da qualificati e autorevoli studiosi e critici della nostra regione: **Daniele Del Pozzo, Elena Di Gioia, Gerardo Guccini, Enrico Pitozzi**.

Per L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino i tutor saranno:

Fabio Biondi, Simonetta Piscaglia, Paolo Brancalioni, Francesca Giuliani, Antonio Rinaldi.

Per La Corte Ospitale i tutor saranno:

Giulia Guerra, Silvia Ferrari, Manuela Secondo, Alessandro Gallo, Guido Pastorino.

Art. 7 – Modalità di presentazione della proposta

Per partecipare è necessario inviare **entro e non oltre il 30 giugno 2019**, all'indirizzo mail **dinuovoerefici@gmail.com** il seguente materiale nella sua interezza, pena l'invalidità della domanda:

- Scheda di partecipazione debitamente compilata, **Allegato A**
- Scheda di presentazione dettagliata del progetto artistico, **Allegato B**
- Modulo della privacy, **Allegato C**
- Biografia dell'artista o della formazione d'arte. Nel caso di compagnia occorre presentare il CV di ogni singolo componente
- Documento d'identità di ogni singolo partecipante
- Compilazione del questionario online **Archivio aggiornato delle arti sceniche e performative contemporanee** al link <https://bit.ly/2EgQ9AH>

La compilazione del questionario seppur obbligatoria non costituisce elemento di valutazione.

La modulistica è scaricabile sui siti de L'arboreto - Teatro Dimora (www.arboreto.org) e de La Corte Ospitale (www.corteospitale.org).

Art. 8 – Modalità di selezione

Il Centro di Residenza selezionerà il progetto artistico che intende sostenere per il biennio 2019 - 2020.

La selezione avverrà a insindacabile giudizio della commissione.

La comunicazione dell'esito della selezione del progetto artistico sarà pubblicata sui siti di L'arboreto - Teatro Dimora e La Corte Ospitale entro il 15 luglio 2019.

L'artista o la formazione artistica selezionata riceverà inoltre comunicazione diretta all'indirizzo e-mail indicato nella scheda di partecipazione.

Art. 9 – Obblighi di promozione

L'artista o la formazione artistica selezionata deve sempre indicare nei crediti dell'opera realizzata e in tutti i materiali promozionali che realizzerà sul progetto medesimo, oltre che sul web, la dicitura: Con il sostegno di **L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale :: Centro di Residenza Emilia-Romagna - Di nuovo ERefici 2019 - 2020**

Per informazioni e comunicazioni

Chiamata Pubblica

Margherita Gigante

Tel. 0541.624003 - 331.9191041

Indirizzo mail: dinuovoerefici@gmail.com

Questionario on-line

Silvia Ferrari

Tel. 0522.621133

Indirizzo mail: dinuovoerefici@gmail.com

www.arboreto.org

www.corteospitale.org



Di nuovo ERefici

Lo stato e le aspettative dei giovani artisti under 30 dell'Emilia-Romagna

Allegato A
SCHEMA DI PARTECIPAZIONE

Artista singolo

NOME _____ COGNOME _____

DATA E LUOGO DI NASCITA _____

RESIDENZA: indirizzo _____ N° _____ Cap _____

Città _____ Prov. _____

DOMICILIO: indirizzo _____ N° _____ Cap _____

Città _____ Prov. _____

RESIDENTE O DOMICILIATO IN EMILIA-ROMAGNA DAL _____

Recapito telefonico _____ Email _____

ALLEGARE:

- **CURRICULUM ARTISTA**
(MAX 1000 battute)
- **DOCUMENTO D'IDENTITÀ**

Formazione artistica

NOME FORMAZIONE _____

Referente

NOME _____ COGNOME _____

NUMERO COMPONENTI DELLA FORMAZIONE ____

Per ogni singolo componente:

NOME _____ COGNOME _____

DATA E LUOGO DI NASCITA _____

RESIDENZA: indirizzo _____ N° _____ Cap _____

Città _____ Prov. _____

DOMICILIO: indirizzo _____ N° _____ Cap _____

Città _____ Prov. _____

RESIDENTE O DOMICILIATO IN EMILIA-ROMAGNA DAL _____

Recapito telefonico _____ Email _____

Ruolo all'interno della formazione _____

ALLEGARE:

- **CURRICULUM FORMAZIONE ARTSTICA E DEI SINGOLI COMPONENTI**
(MAX 1000 CARATTERI A CV)
- **DOCUMENTO D'IDENTITÁ** del referente

AUTOCERTIFICAZIONE

Con l'invio di questo modulo compilato in tutte le sue parti, che sancisce la candidatura per la Chiamata Pubblica **Di nuovo Erefici**, il singolo artista o la formazione candidata:

DICHIARA

Sotto la propria responsabilità

- di aver preso visione della Chiamata pubblica e di accettarne ogni parte;
- di aver compilato il questionario al seguente link: <https://bit.ly/2EgQ9AH>
- di avere un'età inferiore ai 30 anni entro il 30/06/2019 data di scadenza della domanda;
- di essere residente e/o domiciliato nella Regione Emilia-Romagna **da almeno 3 anni**, verificabile con documentazione in caso di richiesta;
- in caso di formazioni artistiche costituite in associazioni (o in altre forme giuridiche), di avere la sede legale in Emilia-Romagna;
- che tra i componenti della nostra formazione artistica i requisiti di età, domicilio e residenza sono prevalenti nella proporzione di 50%+1;
- che Il progetto presentato è inedito, non è mai stato presentato al pubblico né in forma di studio, né nella forma definitiva di spettacolo;
- che l'artista o la formazione non è finanziata dal MiBAC Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Consapevole che una dichiarazione mendace comporterà l'eliminazione del progetto dal percorso **Di nuovo Erefici** in qualsiasi momento dell'iter concorsuale.

In fede

Data, _____

Firma



Di nuovo ERefici

Lo stato e le aspettative dei giovani artisti under 30 dell'Emilia-Romagna

Allegato B SCHEMA DI PROGETTO

NOME ARTISTA / FORMAZIONE _____

Teatro Danza Circo contemporaneo Performing arts

TITOLO DEL PROGETTO _____

CREDITS ARTISTICI _____

ALLEGARE:

- **DESCRIZIONE PROGETTO**
(MAX 3000 CARATTERI)
- **DOCUMENTAZIONE VIDEO:**
Se disponibili e rilevanti per la valutazione del progetto artistico è possibile integrare la domanda con materiali video, senza allegare file ma indicando il link (Vimeo o Youtube) segnalando se necessaria la password.
- **PIANO DI LAVORO E DI RICERCA**
Indicare in ognuna delle quattro residenze il piano di lavoro previsto, comprese le preferenze dei processi di osservazione e attività di tutoraggio desiderate:
 - Prima residenza: **5 - 12 settembre 2019** | **L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino** (max 1000 battute)
 - Seconda residenza: **7 - 14 ottobre** | **La Corte Ospitale di Rubiera** (max 1000 battute)
 - Terza residenza: **13 - 22 marzo 2020** | **L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino** (max 1000 battute)
 - Quarta residenza: **25 marzo - 4 aprile 2020** | **La Corte Ospitale di Rubiera** (max 1000 battute)

- **INFORMAZIONI TECNICHE**

Se già previste, indicare eventuali esigenze tecniche (audio, luci e video) necessarie per la realizzazione delle singole residenze creative, compatibilmente con le dotazioni tecniche delle due strutture.

- **BILANCIO ECONOMICO**

In relazione alla fase di studio e di ricerca del progetto artistico da realizzare nelle quattro residenze creative, vi chiediamo di indicarci le voci di spesa che pensate di sostenere; allo stesso modo vi chiediamo di segnalarci le eventuali entrate già ipotizzate al momento della compilazione della domanda, comprese le ipotesi di contributi economici da parte di altre strutture che potrebbero partecipare alla produzione finale dello spettacolo.



Di nuovo ERefici

Lo stato e le aspettative dei giovani artisti under 28 dell'Emilia-Romagna

Allegato C

Informativa resa ai sensi degli articoli 13-14 del GDPR 2016/679

(General Data Protection Regulation)

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 ed in relazione alle informazioni di cui si entrerà in possesso, ai fini della tutela delle persone e altri soggetti in materia di trattamento di dati personali, si informa quanto segue:

1. Titolare del Trattamento dei Dati

Il titolare del trattamento dei dati personali è l'A.T.S. **L'arboreto Teatro Dimora | La Corte Ospitale :: Centro di Residenza Emilia-Romagna** nella figura dell'ente mandatario **Associazione Culturale L'arboreto**, con sede legale a Mondaino (RN) in via Arboreto, 6 – Codice fiscale 91056280406 ; legale rappresentante Simonetta Piscaglia.

2. Finalità del Trattamento

I dati da Lei forniti verranno utilizzati per:

- a) fini amministrativi e fiscali, allo scopo di realizzare tutti i documenti necessari alla contrattualistica e agli obblighi fiscali e quelli civilistici di segreteria dell'associazione.
- b) fini promozionali e informativi (posta elettronica dove richiesta), inserimento nella nostra mailing list per l'invio di newsletter finalizzate alla comunicazione delle attività dell'Associazione culturale L'arboreto e de La Corte Ospitale allo scopo di promuovere la partecipazione alle nostre iniziative per il perseguimento degli scopi statutari dell'associazione.

3. Modalità del Trattamento

Il Titolare tratta i Dati Personali da Lei forniti adottando le opportune misure di sicurezza volte ad impedire l'accesso, la divulgazione, la modifica o la distruzione non autorizzate dei Dati Personali.

Il trattamento viene effettuato mediante strumenti informatici e/o telematici, con modalità organizzative e con logiche strettamente correlate alle finalità indicate al punto 2. Il trattamento dei dati personali contempla:

- l'archiviazione dei medesimi in formato cartaceo e digitale nei tempi indicati dagli obblighi di legge relativi alla conservazione della documentazione per gli obblighi fiscali e quelli civilistici di segreteria.
- all'inserimento nelle nostre mailing list con le finalità indicate al punto 2 b.

4. Periodo di conservazione

Come da obblighi legislativi in campo fiscale, i dati personali da lei conferiti per gli scopi fiscali e amministrativi di cui al punto 2a verranno conservati per 5 anni; per la posta elettronica per gli scopi promozionali e informativi di cui al punto 2b, i dati verranno utilizzati fino a quando Lei deciderà di avvalersi del suo diritto all'oblio (cancellazione) o aggiornamento degli stessi.

5. Conferimento dei dati

Il conferimento dei dati:

- per le finalità fiscali di cui al punto 2a sono obbligatori e l'eventuale rifiuto dell'autorizzazione comporta l'impossibilità di adempiere agli obblighi fiscali e di gestione amministrativa indicati dalla legge.
- per le finalità fiscali di cui al punto 2b (posta elettronica) per gli scopi promozionali e informativi è facoltativo e l'eventuale rifiuto ci impedisce di fornirle i servizi di comunicazione e aggiornamento sulle

attività dell'associazione.

6. Comunicazione e diffusione dei dati

I dati forniti potranno essere comunicati:

- per le finalità fiscali e amministrative di cui al punto 1 ai nostri consulenti fiscali: Studio CEAC stp – con sede in via Monte Titano, 16 – Rimini, e alle Autorità per i controlli fiscali.

- per le finalità informative e di promozione di cui al punto 1. per l'invio delle newsletter, ci avvaliamo della piattaforma Mailup di proprietà della società MailUp S.p.A. Viale Francesco Restelli 1 – 20124 Milano, Italia.

Oltre al Titolare, in alcuni casi, potrebbero avere accesso ai Dati categorie di incaricati coinvolti nell'organizzazione dell'associazione e nella gestione degli strumenti di comunicazione (personale amministrativo, responsabili della comunicazione, amministratori di sistema) ovvero soggetti esterni (come fornitori di servizi tecnici terzi, corrieri postali, hosting provider, società informatiche) nominati anche, se necessario, Responsabili del Trattamento da parte del Titolare.

L'elenco aggiornato dei Responsabili potrà sempre essere richiesto al Titolare del Trattamento.

I dati forniti non saranno soggetti a comunicazione né a diffusione con le eccezioni sopra indicate.

7. Diritti dell'interessato

In ogni momento, Lei potrà esercitare, ai sensi degli articoli dal 15 al 22 del Regolamento UE n. 2016/679, il diritto di:

a) chiedere la conferma dell'esistenza o meno di propri dati personali;

b) ottenere le indicazioni circa le finalità del trattamento, le categorie dei dati personali, i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati e, quando possibile, il periodo di conservazione;

c) ottenere la rettifica e la cancellazione dei dati;

d) ottenere la limitazione del trattamento;

e) ottenere la portabilità dei dati, ossia riceverli da un titolare del trattamento, in un formato strutturato, di uso comune e

leggibile da dispositivo automatico, e trasmetterli ad un altro titolare del trattamento senza impedimenti;

f) opporsi al trattamento in qualsiasi momento ed anche nel caso di trattamento per finalità di marketing diretto;

g) opporsi ad un processo decisionale automatizzato relativo alle persone fisiche, compresa la profilazione.

h) chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati;

i) revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;

j) proporre reclamo a un'autorità di controllo.

Può esercitare i Suoi diritti con richiesta scritta inviata al Titolare del trattamento: Associazione culturale L'arboreto, all'indirizzo postale della sede operativa: via Palmiro Togliatti 44, Santarcangelo di Romagna (RN) o all'indirizzo mail info@arboreto.org

Io sottoscritto/a dichiaro di aver ricevuto l'informativa che precede.

Il sottoscritto/a (nome)..... (cognome)..... **alla luce dell'informativa ricevuta**

esprimo il consenso NON esprimo il consenso al trattamento dei miei dati personali

esprimo il consenso NON esprimo il consenso alla comunicazione dei miei dati personali ad enti pubblici e società di natura privata per le finalità indicate nell'informativa.

esprimo il consenso NON esprimo il consenso al trattamento dei miei dati personali delle categorie di incaricati dal Titolare dei dati (così come indicato nell'informativa che precede).

Firma