

BANDO DI PARTECIPAZIONE AL



REGOLAMENTO 2019 VII edizione

1. Sono ammessi alla selezione del Roma Fringe Festival® 2019 i singoli artisti che abbiano raggiunto la maggiore età, e le compagnie (max. 5 attori) di qualsiasi nazionalità e provenienti da qualsiasi parte del mondo. Le lingue accettate sono Italiano e Inglese.
2. Il Roma Fringe Festival® accetta tutti i generi teatrali esistenti, senza limiti di espressione, purché non assimilabili ai seguenti generi: musical, commedia musicale o concerti di musica.
3. Il Roma Fringe Festival® 2019 si svolgerà dal 7 Gennaio al 28 Gennaio 2019, presso i locali de La Pelanda (ex Mattatoio) nel quartiere romano di Testaccio. Ogni singola performance dovrà rigorosamente attenersi ai luoghi, agli orari e ai giorni determinati e comunicati anticipatamente dall'organizzazione.
4. Durante le repliche gli spettacoli saranno valutati da una giuria composta dai Direttori Artistici, o loro delegati, dei teatri che hanno aderito al progetto **Zona Indipendente®** (una rete di 14 teatri dislocati su tutto il territorio nazionale) e più precisamente:
 - 1 - **Teatro Vascello**, Sala Studio, Roma;
 - 2 - **Teatro Francigena**, Capranica (VT);
 - 3 - **Teatro degli Oscuri**, Torrita di Siena (SI);
 - 4 - **Teatro Carichi Sospesi**, Padova;
 - 5 - **Cineteatro J. Obadiah**, Oppido Lucano(PZ);
 - 6 - **Proloco Babilonia**, Molfetta(BA);
 - 7 - **Teatro Coppola**, Catania;
 - 8 - **Teatro delle Temperie**, Calcara (BO);

- 9 - Spazio Farma, Mestre (VE);
- 10 - TMO, Palermo;
- 11 - Teatro Apollo, Mondavio (PU);
- 12 - Tetro Giustiniano Villa, Rimini;
- 13 - Teatro Vittorio Alfieri, Montemarciano (AN);
- 14 - Cubo Teatro, Torino

Il 28 gennaio avrà luogo la finale presso il Teatro Vascello di Roma. Accederanno alla finale i 4 progetti che avranno superato la fase preliminare. La giuria che decreterà il vincitore del Roma Fringe Festival® 2019 è composta da personalità di alto profilo e di chiara fama. Questa giuria è esclusivamente composta da: **Manuela Kustermann, Flavia Mastrella, Antonio Rezza, Duccio Camerini, Valentino Orfeo, Ferruccio Marotti, Giorgio de Finis, Pasquale Pesce.**

- 5. Ogni singolo artista o compagnia dovrà attenersi alle date d'iscrizione di ogni fase della selezione. Farà fede la data d'invio delle e-mail. Il giudizio e le valutazioni delle giurie sono insindacabili ed inappellabili.
- 6. Una volta selezionata, la compagnia dovrà gestire in maniera autonoma lo spazio (palco, luci, audio) fornito dal Roma Fringe Festival® 2019 per la migliore delle performance possibili in accordo con i mezzi messi a disposizione e con le direttive dell'organizzazione.
- 7. A ogni singolo artista o compagnia verrà corrisposto il 65% dell'intero incasso relativo alla propria performance, al netto di imposte e tasse, della propria performance e gestirà autonomamente la propria situazione fiscale. Il prezzo al pubblico del singolo biglietto intero per uno spettacolo sarà di € 8,00.
- 8. La produzione del Roma Fringe Festival® 2019 tratterrà una quota pari a 35%* dell'incasso come rimborso spese proporzionale, per la produzione dell'evento.

**per approssimazione: 2,80€ a singolo biglietto.*

- 9. Qualora il testo e/o le musiche di scena siano sottoposti alla tutela del diritto d'autore, i costi SIAE saranno a carico della compagnia o del singolo artista partecipante ed eventualmente prelevati dall'incasso.
- 10. Ogni artista di ogni compagnia dovrà presentarsi in regola con le normative vigenti nell'ambito dello spettacolo a partire dall'Agibilità Enpals per i professionisti, mentre per i non professionisti è sufficiente una dichiarazione rilasciata da una Associazione nazionale riconosciuta come ad esempio FITA o UILT.
- 11. Ogni singolo artista e ogni compagnia, una volta selezionato/a, dovrà rispettare il regolamento del Roma Fringe Festival® 2019. La direzione del festival si riserva il diritto di escludere eventualmente un artista o l'intera compagnia, qualora questi

recassero intenzionalmente danni di qualsiasi natura agli altri partecipanti e/o all'immagine stessa del festival.

FASI DI SELEZIONE

PRIMA FASE (scadenza 30/10/2018)

Il Roma Fringe Festival® 2019 selezionerà progetti teatrali di qualunque genere purché non assimilabili ai seguenti generi: musical, commedia musicale o concerti di musica. È consentito l'accompagnamento di musica dal vivo e l'uso di basi musicali per la sola funzione di "musica di scena".

Le proposte, verranno selezionate tramite i criteri principali sotto elencati, in ordine di importanza:

- Originalità del testo
- Qualità del progetto di messa in scena
- Interesse culturale

I progetti teatrali **non devono** mai essere stati rappresentati a Roma.

Il testo deve essere originale, **non saranno presi in considerazione tutti i testi classici o appartenenti a repertorio conosciuto.**

Gli spettacoli proposti dovranno avere una durata inferiore o pari ai 50 minuti.

Lo spettacolo presentato per la selezione non deve aver ottenuto nessun contributo per la produzione, in qualsiasi forma, da Enti e Istituzioni pubbliche o private.

Per partecipare alla prima fase della selezione è sufficiente scaricare il Bando sul sito **www.romafringefestival.it**

La quota di partecipazione è di **€ 60,00** per le spese di segreteria e quota di iscrizione a Roma Fringe Festival® 2019, da versare tramite bonifico a

Associazione Culturale Roma Fringe Festival

Banca di Credito Cooperativo di Roma ag.108

Codice IBAN: IT 55 X083 2773 0300 0000 0002 504

CAUSALE: quota iscrizione "nome compagnia" Roma Fringe Festival 2019.

(NB: tra le virgolette va inserito lo stesso nome della compagnia indicata nella Parte B del presente modulo)

Quindi si dovrà provvedere a inviare il **report del Bonifico di €60,00** e il **materiale necessario ai fini della selezione tramite e-mail a selezione@romafringefestival.it**

**MATERIALE NECESSARIO RICHIESTO PER LA SELEZIONE- DA PRESENTARE
OBBIGATORIAMENTE**

1	Bando di partecipazione debitamente compilato e firmato dal rappresentante legale della compagnia. Parte A e Parte B.
2	Fotocopia fronte retro del documento d'identità, e-mail e numero di telefono del referente del progetto proposto.
3	Progetto dello spettacolo con breve esplicativa sinossi e cast artistico. È inoltre obbligatorio l'invio di foto, video o weblink che possano facilitare la comprensione della messa in scena*. *Il materiale inviato per la selezione non verrà restituito.
4	Biografia e/o curriculum vitae di ogni artista.

La mancata presentazione del materiale richiesto e l'assenza dei requisiti richiesti comporta l'esclusione dalla partecipazione al Roma Fringe Festival® 2019. La decisione, presa dalla commissione di selezione, è insindacabile e inappellabile.

Il termine ultimo per presentare il materiale occorrente per la selezione è il **30 ottobre 2018 alle ore 24.00.**

SECONDA FASE (entro il 30/11/2018)

Entro il **30 novembre** verranno ricontattati gli artisti e le compagnie partecipanti per comunicare l'eventuale esito positivo della selezione. Una volta selezionati gli spettacoli per il Roma Fringe Festival®, **entro e non oltre 15 dicembre 2018** si dovrà confermare la propria presenza con la firma di una scrittura privata analoga al regolamento del bando e con il versamento di una **quota cauzionale di €140,00** tramite bonifico a

Ass. Culturale Roma Fringe Festival
Banca Banca di Credito Cooperativo di Roma ag.108
Codice IBAN: IT 55 X083 2773 0300 0000 0002 504
CAUSALE: deposito cauzionale "nome compagnia" Roma Fringe Festival 2019.

(NB: tra le virgolette va inserito lo stesso nome della compagnia iscritta alla selezione)

La quota di €140,00 sarà RESTITUITA IN TOTO una volta conclusosi il festival, salvo eventuali danni imputabili alla compagnia.

Il deposito cauzionale è giustificato per **tutelare il festival da possibili mancanze di responsabilità da parte della compagnia nei confronti delle altre compagnie e del festival in generale**, quali il non rispetto degli orari di esibizione o altro che possa **danneggiare l'immagine dell'evento stesso.**

N.B.

Dal 30 novembre al 15 dicembre potranno avvenire eventuali ripescaggi in caso di defezioni tra le compagnie selezionate.

Entro e non oltre il **15 dicembre 2018** deve essere fornita alla nostra segreteria la **documentazione SIAE** per la messa in scena (NB in caso di testo o musiche non tutelate è sufficiente una liberatoria autocertificata).

Le singole produzioni teatrali **si ritengono direttamente responsabili** di eventuali errori o mancate comunicazioni agli organi dello spettacolo preposti, sollevando il Roma Fringe Festival® 2019 da ogni responsabilità.

Gli artisti e le compagnie selezionate, una volta accettata la partecipazione, non potranno recedere dall'impegno assunto (se non per cause di forza maggiore e comunque regolate dalla normativa vigente in materia di pubblici spettacoli). La rinuncia o la mancata partecipazione al Roma Fringe Festival® 2019 comporta il pagamento di una penale di €300,00.

La segreteria organizzativa del festival si mette a disposizione per eventuali chiarimenti e approfondimenti in materia all'indirizzo segreteria@romafriagefestival.it

Il Roma fringe Festival® 2019

Il Roma Fringe Festival® si svolgerà a Roma presso i locali de LA PELANDA (Complesso ex Mattatoio, quartiere di Testaccio) dal 7 al 28 Gennaio 2019. Una volta selezionata, la compagnia si esibirà 3 volte, durante 3 giorni differenti, anche non consecutivi, nell'arco di una settimana.

La compagnia dovrà attenersi ai luoghi, agli orari e ai giorni determinati dall'organizzazione, pena l'annullamento della messa in scena.

L'artista/compagnia dovrà garantire un allestimento che abbia tempi di montaggio/smontaggio tassativamente **non superiori ai 15 minuti ciascuno** (NB il totale

del tempo disponibile tra uno spettacolo e l'altro sarà quindi di 30 minuti). Un eventuale ritardo comporterà l'annullamento della replica. Inoltre, non sarà possibile lasciare in loco alcun oggetto, è quindi vivamente suggerito **un allestimento scenico leggero**.

Alla figura legale produttrice (ass. culturale, srl, sas.) verrà corrisposto il 65% dell'incasso della propria performance e gestirà autonomamente la propria situazione fiscale. Il prezzo del biglietto sarà di € 8,00. La produzione del Roma Fringe Festival® 2019 si tratterà una quota pari al 35% dell'incasso (€ 2,80 a biglietto, per approssimazione) come rimborso spese proporzionale per la produzione dell'evento.

I voti della giuria composta dai direttori o loro delegati dei Teatri che hanno aderito al progetto Zona Indipendente® - 14 teatri - e più precisamente:

- 1 **Teatro Vascello**, Sala Studio, Roma;
- 2 **Teatro Francigena**, Capranica (VT);
- 3 **Teatro degli Oscuri**, Torrita di Siena (SI);
- 4 **Teatro Carichi Sospesi**, Padova;
- 5 **Cineteatro J.Obadiah**, Oppido Lucano(PZ);
- 6 **Proloco Babilonia**, Molfetta(BA);
- 7 **Teatro Coppola**, Catania;
- 8 **Teatro delle Temperie**, Calcara (BO);
- 9 **Spazio Farma**, Mestre (VE);
- 10 **TMO**, Palermo;
- 11 **Teatro Apollo**, Mondavio (PU);
- 12 **Tetro Giustiniano Villa**, Rimini;
- 13 **Teatro Vittorio Alfieri**, Montemarciano (AN);
- 14 **Cubo teatro**, Torino

decreteranno la selezione delle 4 compagnie che avranno accesso alla finale e assegneranno inoltre i riconoscimenti come **Miglior Drammaturgia, Miglior Regia, Miglior Attrice, Miglior Attore, Speciale Off** e **Spirito Fringe** consistenti in una pergamena che attesta il titolo vinto.

Ad assegnare la pergamena per il **Premio della Critica** saranno critici e giornalisti accreditati.

Le 4 compagnie finaliste avranno quindi a disposizione una ulteriore replica durante la finale del 28 gennaio al Teatro Vascello di Roma, davanti a una giuria selezionata che decreterà il vincitore unico del premio Miglior Spettacolo Roma Fringe Festival® 2019. Questa giuria è esclusivamente composta da: **Manuela Kustermann, Flavia Mastrella, Antonio Rezza, Duccio Camerini, Valentino Orfeo, Ferruccio Marotti, Giorgio de Finis, Pasquale Pesce**.

Si fa presente che, qualora la replica dovesse venire annullata per cause non dipendenti dall'organizzazione, il Roma Fringe Festival® non sarà tenuto a pagare alcun indennizzo.

I PREMI

I premi e i riconoscimenti verranno tutti consegnati durante la finale del 28 Gennaio al Teatro Vascello di Roma.

Il premio come Miglior Spettacolo Roma Fringe Festival® 2019 consiste in:

- **l'accesso per la compagnia vincitrice, come rappresentante italiana, a uno dei 240 Fringe Festival nel mondo, tra i quali NEW YORK, SAN DIEGO, HOLLYWOOD, SIDNEY, CHICAGO, AMSTERDAM, STOCCOLMA, ORLANDO, PRAGA, EDINBURGO ETC.** da concordare in seguito per la stagione 2019/2020. I costi della trasferta **SONO COPERTI FINO AD UN MASSIMO DI € 2.000,00** da Roma Fringe Festival®.
- **Tournée di 14 date italiane** per la stagione 2019/2020 (una recita per ogni teatro della rete Zona Indipendente®). Le spese di viaggio, vitto, alloggio (max. 5persone) per ogni data sono a carico del Teatro che ospita lo spettacolo nella propria stagione 2019/2020. Il rapporto di incasso con il Teatro ospitante è stabilito nelle modalità di 70/30 o 50/50 a seconda delle modalità applicate e dei criteri amministrativi di gestione del Teatro ospitante. L'incasso consegnato alle compagnie è al netto di eventuali costi SIAE detratti. La scheda tecnica è a carico del Teatro ospitante.
Per le Compagnie che provengono da altri paesi (la cui attività si svolge fuori dall'Italia) l'ospitalità dei teatri ospitanti non copre i costi di viaggio.

SUPPORTO TECNICO E LOGISTICO

I palchi avranno dimensioni minime di 6mx4m, con 150 posti a sedere (il numero dei posti può eventualmente aumentare in caso di necessità) e disporranno ciascuno di almeno 12 fari pc e 3 sagomatori, 1 impianto audio completo con mixer, lettore cd e microfoni panoramici. Ogni palco disporrà del servizio di un tecnico audio/luci e di un referente di palco. Le compagnie che partecipano dovranno attenersi alla scheda tecnica fornita dall'organizzazione.

Nel caso fosse necessario, la produzione del Roma Fringe Festival® metterà da subito a disposizione contatti convenzionati e numeri utili per alloggi economici, tecnici supplementari, sale prove e mezzi di trasporto.

PROMOZIONE e AUTOPROMOZIONE

L'organizzazione non detiene alcuna esclusiva sulla comunicazione degli spettacoli all'interno del Roma Fringe Festival®. Il Roma Fringe Festival® si impegnerà ad attivare la sua promozione nel migliore dei modi attraverso i canali adeguati di informazione,

relativamente all'intero festival ma, per venire incontro alle necessità di ogni singolo partecipante, l'ufficio stampa centrale non deterrà l'esclusiva della comunicazione.

Ogni compagnia è incoraggiata ad attivare una propria promozione finalizzata al suo spettacolo e alla sua singola partecipazione. Si incoraggia quindi **una partecipazione attiva** da parte di ogni compagnia, alla promozione dei singoli spettacoli oltre a diffondere e promuovere l'evento nel miglior modo possibile, attraverso i canali adeguati, per la migliore comunicazione di ogni singola messa in scena.

Ogni artista o compagnia avrà ampia visibilità **sul sito ufficiale romafringefestival.it**, al fine di promuovere lo spettacolo attraverso un canale già strutturato e diffuso in tutti i mezzi stampa.

Ogni compagnia e spettacolo verrà infine inserita all'interno dell'**intero materiale stampa** diffuso attraverso l'Ufficio Stampa Centrale.

Per presa visione,

Luogo e data: _____

Per la compagnia

In fede

Firma

Il Direttore Artistico

Fabio Galadini



DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL ROMA FRINGE FESTIVAL® 2019



In data: _____

Il/la sottoscritto/a _____

nato a _____ il _____

residente in (indirizzo completo) _____

rappresentante della compagnia teatrale _____

proveniente da _____

Con lo spettacolo _____

Chiede di partecipare al ROMA FRINGE FESTIVAL® 2019

dichiarando che il sottoscritto e la compagnia da esso rappresentata rispetterà in ogni suo punto il regolamento del ROMA FRINGE FESTIVAL® 2019 (Parte A che costituisce parte integrante del bando).

In fede

Firma

Acconsento al trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 7 del d.lgs 196/03.

In fede

Firma

L'Associazione Culturale Roma Fringe Festival® detentrica del marchio registrato, garantisce e sottoscrive il regolamento del festival allegato (Parte A n. pagg. 8) in ogni sua parte.