

PREMIO SCENARIO 2019

nuovi linguaggi per
la ricerca e per
l'inclusione
sociale



BANDO DELLA DICIASSETTESIMA EDIZIONE

SCADENZA 31 OTTOBRE 2018

INDIRIZZI GENERALI

L'Associazione Scenario promuove la **diciassettesima edizione** del **Premio Scenario** e la **prima edizione** del **Premio Scenario Periferie** allo scopo di incentivare nuove idee, progetti e visioni di teatro per la **ricerca** e l'**inclusione sociale**.

Il **Premio Scenario** continua ad approfondire il proprio ruolo di osservatorio del nuovo, proponendosi come occasione di censimento, dialogo e confronto per le giovani generazioni.

Scenario lavora nel territorio che precede la formalizzazione della ricerca: accoglie progetti che non sono ancora diventati spettacolo, ma appartengono a necessità e linguaggi in via di esplorazione.

Vocazione prima di Scenario è documentare e comprendere – oltre che selezionare e premiare – le diverse modalità di avvicinamento al teatro da parte dei giovani artisti.

A questo scopo si sviluppa il rapporto fra l'Associazione e i partecipanti attraverso la rete delle **Commissioni zonali**, con momenti di incontro, sostegno e verifica, non limitati alla fase di selezione, ma protratti lungo tutto il percorso di elaborazione dei progetti e fino al debutto degli spettacoli vincitori e segnalati.

Il **Premio Scenario Periferie**, sezione del concorso inaugurata con la presente edizione, è rivolto a progetti teatrali incentrati su tematiche inerenti l'interculturalità, la marginalità e l'inclusione sociale.

Finalità del premio è promuovere esperienze teatrali che rappresentino un antidoto al disagio delle periferie, intese non solo come margini urbani, ma più ampiamente come margini sociali, economici, ambientali e culturali. A tale scopo Scenario Periferie vuole privilegiare aggregazioni non occasionali e progetti tesi a creare occasioni concrete di "accesso" per giovani artisti normalmente ai margini del sistema teatrale e culturale, favorendo e incentivando al contempo modalità innovative di produzione ed espressione teatrale.

In particolare, Scenario Periferie intende coinvolgere giovani artisti attivi anche nei contesti periferici, interessati a costruire percorsi di teatro partecipato e di meticcio culturale, e a realizzare esperienze teatrali che favoriscano occasioni concrete di formazione, scambio, dialogo fra culture e tradizioni differenti, investendo sulle potenzialità creative che stentano normalmente a rendersi visibili e ad emergere.

Entrambi i percorsi concorsuali intendono valorizzare progetti fortemente innovativi, portatori di originali approcci, pensieri e necessità artistiche. Si terrà conto di criteri di qualità, in sintonia con le tematiche esplorate, si apprezzerà la sperimentazione di nuovi linguaggi e risorse tecnologiche, ma anche la profondità delle motivazioni artistiche e dello spessore poetico delle proposte. Si privilegeranno inoltre i progetti che dimostrino di uscire dalle demarcazioni e dagli standard di genere, assumendosi il rischio dell'esplorazione, della contaminazione e degli sconfinamenti.



CON IL CONTRIBUTO DI



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

CON IL SOSTEGNO DI



Associazione Scenario
Organizzazione: Anna Fantinel
organizzazione@associazionescenario.it
cell. 392 9433363
www.associazionescenario.it



PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Il presente **bando**, relativo ai concorsi denominati **Premio Scenario** e **Premio Scenario Periferie**, si rivolge ad artisti esordienti, gruppi di recente formazione, soggetti impegnati in nuovi percorsi di ricerca.

I partecipanti non devono appartenere a strutture socie di Scenario né a strutture riconosciute e sovvenzionate dal Ministero (Mibac).

Autori e partecipanti al progetto a qualsiasi titolo (registi, attori, drammaturghi, scenografi, musicisti, tecnici e qualunque altro ruolo) non devono avere compiuto i **35 anni** di età (singolarmente) alla data di scadenza del bando (31 ottobre 2018).

Il Premio seleziona progetti originali e inediti destinati alla scena, che dovranno essere presentati o spediti entro e non oltre il **31 ottobre 2018**, secondo le modalità qui sotto indicate.

I partecipanti dovranno:

- 1) Compilare in forma digitale le quattro schede pubblicate nel sito www.associazionescenario.it:
 - scheda di iscrizione
 - scheda di presentazione del partecipante (artista o compagnia)
 - scheda di presentazione del progetto
 - autocertificazione circa il rispetto delle clausole del bando.
- 2) Versare la **quota di iscrizione di € 70** (euro settanta) con bonifico bancario intestato a:
Associazione Scenario - EMILBANCA Credito cooperativo - c.c. 32/000195186 - iban IT57U0707202409032000195186 - causale: quota di iscrizione Premio Scenario 2019 (nessuna altra forma di pagamento è ammessa).
- 3) Stampare le quattro schede dopo la compilazione on line. La prima (scheda di iscrizione) e la quarta (autocertificazione) vanno firmate in calce dal referente.
- 4) Consegnare o inviare per posta entro e non oltre la data di scadenza prevista dal bando al socio dell'Associazione Scenario indicato come referente le quattro schede cartacee unitamente alla ricevuta dell'avvenuto bonifico e insieme a eventuali ulteriori materiali utili alla presentazione del progetto.

Si esclude l'invio per posta elettronica. Per le spedizioni fa fede la data del timbro postale.

L'indirizzo delle strutture socie è pubblicato nel sito dell'Associazione Scenario, all'indirizzo <http://www.associazionescenario.it/chisiamo.html>

Verranno esclusi i progetti che siano stati rappresentati integralmente o in parte davanti a qualsivoglia pubblico e che non restino inediti fino all'assegnazione del Premio. Verranno altresì esclusi i progetti proposti ad altri premi teatrali.

La partecipazione a tutte le fasi del Premio è a totale carico dei partecipanti.

Le quote di iscrizione non verranno restituite per alcun motivo.

I FASE: ISTRUTTORIA (novembre/dicembre 2018)

La fase istruttoria è affidata alle **Commissioni zonali** distribuite sul territorio nazionale (definite dall'Assemblea dei soci di Scenario) le quali lavoreranno in due momenti:

- valutazione delle proposte pervenute sulla base della loro congruità con le clausole tecniche e con le linee di indirizzo del Premio;
- convocazione di tutti i candidati, colloquio e visione (obbligatoria) del processo di lavoro (max 5 minuti).

PREMIO SCENARIO 2019

nuovi linguaggi per
la ricerca e per
l'inclusione
sociale



L'Assemblea dell'Associazione accoglierà le proposte delle Commissioni individuando i partecipanti alle tappe di selezione.

II FASE: TAPPE DI SELEZIONE (marzo/aprile 2019)

I partecipanti, divisi in **due tappe** ospitate in diverse città italiane, esporranno frammenti o parti del loro progetto in forma diretta e performativa, contenendo il loro intervento in un **tempo massimo di 20 minuti**.

Le tappe di selezione si svolgeranno in forma pubblica.

Un **Osservatorio critico**, designato dall'Assemblea dell'Associazione Scenario, presa visione dei lavori, incontrerà gli artisti per un colloquio di approfondimento e di conoscenza.

Al termine delle tappe di selezione, l'Osservatorio critico sceglierà, in forma collegiale, i progetti destinati alla finale.

III FASE: FINALE (giugno/luglio 2019)

La finale del Premio si svolgerà in forma pubblica nell'ambito di Scenario Festival.

I finalisti presenteranno le loro proposte, sempre nel **tempo massimo di 20 minuti**, a una Giuria (diversa dalle fasi precedenti), designata dall'Assemblea dell'Associazione Scenario e composta da:

- **due giurati esterni, esponenti del mondo della cultura e del teatro;**
- **due rappresentanti dell'Associazione Scenario (Presidente e Vicepresidente);**
- **un rappresentante del Circuito Regionale Multidisciplinare ATER.**

Alla presentazione delle proposte sceniche seguirà un incontro con la Giuria.

I progetti finalisti potranno essere perfezionati e rielaborati rispetto alle precedenti tappe, ma dovranno osservare la piena riconoscibilità degli stessi: non è ammesso presentare brani scenici difforni da quelli selezionati dall'Osservatorio critico nella fase antecedente del Premio. Non è ammesso altresì prevedere cambiamenti o integrazioni sostanziali del nucleo autorale.

La Giuria dovrà assegnare:

- **Premio Scenario al miglior progetto destinato alla scena della ricerca.**
- **Premio Scenario Periferie al miglior progetto destinato alla scena dell'inclusione sociale.**
- **Due Segnalazioni speciali.**

L'entità dei premi e delle segnalazioni sarà stabilita e comunicata successivamente.

La Giuria avrà altresì facoltà di esprimere menzioni speciali (non onerose) a sua discrezione.

Tendenzialmente, non sono previste premiazioni ex aequo.

GENERAZIONE SCENARIO 2019

I due progetti premiati e i due progetti segnalati costituiranno la **Generazione Scenario 2019**.

Sarà impegno dell'Associazione Scenario e dei singoli associati garantire il sostegno e la promozione dei progetti nei seguenti modi:

- favorendo la partecipazione alla finale di organizzatori, critici, direttori di festival anche stranieri;
- accompagnando i quattro progetti fino alla realizzazione dello spettacolo compiuto, attraverso un lavoro di discreto "tutoraggio";
- realizzando nei mesi successivi (fra dicembre 2019 e gennaio 2020) in una piazza significativa d'Italia, il **debutto** dei quattro spettacoli nati dai suddetti progetti;



CON IL CONTRIBUTO DI



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

CON IL SOSTEGNO DI



Associazione Scenario
Organizzazione: Anna Fantinel
organizzazione@associazionescenario.it
cell. 392 9433363
www.associazionescenario.it

PREMIO SCENARIO 2019

nuovi linguaggi per
la ricerca e per
l'inclusione
sociale



- offrendo alle compagnie incontri formativi sul piano organizzativo e gestionale in vista del loro accesso al sistema distributivo;
- dando disponibilità a ospitare gli spettacoli compiuti, in relazione alle linee di programmazione dei rispettivi teatri.

VINCOLI

I **progetti ammessi alle tappe di selezione** si impegneranno a evidenziare la provenienza dal Premio Scenario inserendo nei loro materiali di presentazione la formula: **“Selezione Premio Scenario 2019”**.

I **progetti ammessi alla finale** si impegneranno a inserire nei loro materiali di presentazione la formula: **“Finalista Premio Scenario 2019”**.

I quattro **progetti Generazione Scenario 2019**, nonché i quattro **spettacoli** compiuti nati da tali progetti, dovranno riportare nei materiali di presentazione la dicitura corrispondente al riconoscimento ottenuto: **“Vincitore Premio Scenario 2019”**, **“Vincitore Premio Scenario Periferie 2019”**, **“Segnalazione speciale Premio Scenario 2019”**.

I **progetti menzionati** riporteranno la dicitura **“Menzione Premio Scenario 2019”**.

I **quattro vincitori** si impegneranno a presentare la **prima nazionale** dello spettacolo compiuto in occasione del debutto **“Generazione Scenario 2019”**. Tale debutto sarà organizzato e promosso a cura dell'Associazione Scenario.

Eventuali partecipazioni ad appuntamenti estivi (Festival o quant'altro) o comunque precedenti al debutto avverranno sotto forma di **“studio”**.

ASSOCIAZIONE SCENARIO
PRESIDENTE e LEGALE RAPPRESENTANTE
Cristina Valenti
presidenza@associazionescenario.it

VICEPRESIDENTE
Stefano Cipiciani
direzione@fontemaggiore.it

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
Anna Fantinel
organizzazione@associazionescenario.it
cell. 392 9433363

AMMINISTRAZIONE
Amaranta Capelli
amministrazione@associazionescenario.it

SCENARIO ON LINE
Alberto Grilli - Teatro Due Mondi
info@teatroduemondi.it

SEDE LEGALE
c/o Studio Andrezza
Via dei Mille, 5
40121 Bologna
www.associazionescenario.it

UFFICIO STAMPA
Raffaella Ilari mob. +39 333 4301603
e-mail raffaella.ilari@gmail.com

immagine: *Cervo bianco* © Tomaso Mario Bolis



CON IL CONTRIBUTO DI



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

CON IL SOSTEGNO DI



Associazione Scenario
Organizzazione: Anna Fantinel
organizzazione@associazionescenario.it
cell. 392 9433363
www.associazionescenario.it