



Bando di selezione
TRANSITI ENERGETICI 2018/2019
Formazione Professionale Danza
Compagnia Artemis Danza
In collaborazione con Officine On/Off

Iscrizioni aperte fino al 15 settembre

Il corso di formazione **gratuito** è rivolto a un massimo di **15 allievi** italiani o stranieri residenti in Italia di età compresa tra i **18 e i 35 anni**.

Possono presentare domanda tutti coloro che hanno una solida formazione di base nell'arte del movimento e che ritengano di voler perseguire la carriera di interpreti e coreografi.

Saranno selezionati coloro che dimostreranno di avere:

- Esperienza nelle pratiche della danza e della scena;
- Forte preparazione fisica, con preferenza alla padronanza di diverse tecniche corporee;
- Apertura, curiosità e interesse verso tutti i linguaggi artistici;
- Predisposizione all'improvvisazione e alla creazione istantanea;
- Propensione alla collaborazione, al confronto e al lavoro di gruppo

Il corso propone un programma di studi e di ricerca altamente professionalizzante e orientato ad un mercato della danza che richiede, in Italia come all'estero, figure professionali capaci di operare con sicurezza e consapevolezza nelle dinamiche della progettazione e dell'organizzazione dello spettacolo dal vivo. Per questa ragione, al piano di studi teorico con lezioni tenute da esperti del settore, si affiancano un laboratorio di social media marketing e in cinque itinerari di sperimentazione pratica sui linguaggi del corpo, della musica e delle immagini che sfoceranno in altrettanti esiti performativi.

PERIODI E SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ

Il percorso di formazione, con frequenza obbligatoria, si sviluppa in moduli settimanali dal mese di ottobre 2018 al mese di gennaio 2019 principalmente presso la sede operativa di Artemis Danza a Parma.

Strutture: Sede operativa di Artemis Danza, Parma – Officine On/Off, Parma – Villa Gandolfi, Medesano (PR), altri luoghi di Parma e Provincia.

ESITI LABORATORIALI E PERFORMATIVI

Al termine del corso il partecipante ha acquisito le conoscenze e le competenze di base relativamente alla storia, alla critica, all'organizzazione e alla comunicazione della danza. Avrà avuto modo di interagire direttamente con i professionisti del settore e di comprendere le dinamiche attive nell'ambito della produzione, della distribuzione e della promozione della danza.

Il raggiungimento di simili obiettivi sarà parzialmente verificato nell'ambito di un laboratorio pratico di social media marketing, durante il quale i partecipanti saranno chiamati a realizzare una compagna di comunicazione dedicata agli esiti performativi di "Transiti energetici".

Alcune fra le attività esperienziali sfoceranno in performance aperte al pubblico. In tal modo, le esperienze di sperimentazione interdisciplinare condotte durante "Transiti energetici" avranno il loro fondamentale completamento organizzativo.

Al termine del corso, previa la partecipazione ad almeno il 80% delle ore complessive, sarà rilasciato un Attestato di partecipazione

NORME PER L'AMMISSIONE

Paragrafo 1. Partecipazione al bando.

I candidati dovranno inviare, via email all'indirizzo di posta elettronica formazione@artemisdanza.com con oggetto "Candidatura Transiti Energetici" i seguenti documenti:

- 1) domanda di partecipazione debitamente compilata (Allegato1)
- 2) breve curriculum vitae con foto
- 4) un video di massimo 1 minuto, caricato su piattaforma Vimeo con accesso riservato tramite **private link** che sarà inviato contestualmente alla mail di richiesta di ammissione (non inviare file video via mail).
- 3) lettera motivazionale, di massimo mezza pagina

I candidati selezionati sulla base del curriculum saranno ammessi alle audizioni.

AUDIZIONI e TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Audizione del 18 giugno a BERGAMO: presentazione domande **entro il 10 giugno**

Audizione del 15 luglio a CIVITANOVA MARCHE: presentazione domande **entro il 3 luglio**

Audizione del 15 settembre a BOLOGNA: presentazione domande **entro il 03 settembre**

Audizione del 22 settembre a PARMA: presentazione domande **entro il 15 settembre**

Le domande non inviate nei tempi e nelle modalità indicate non potranno essere prese in considerazione.

Paragrafo 2. Selezione dei candidati.

La Commissione dei docenti presieduta da Monica Casadei valuterà le candidature sulla base delle domande e della documentazione pervenuta, delle audizioni svolte e dei colloqui motivazionali. Saranno valutate in particolare le esperienze nelle pratiche della danza e della scena, la preparazione fisica, la predisposizione alla padronanza di diverse tecniche corporee, l'apertura e interesse verso tutti i linguaggi artistici, nonché tutte le caratteristiche precedentemente elencate e la motivazione dei candidati.

Paragrafo 3. Esito delle selezioni e comunicazioni.

1. I candidati ritenuti idonei sulla base del curriculum e della documentazione presentata saranno ammessi alle audizioni. La convocazione avverrà attraverso una e-mail con oggetto "**AUDIZIONE per Transiti Energetici**", con tutte le informazioni per le audizioni, entro e non oltre 3 giorni dall'audizione.
2. A L'esito provvisorio delle audizioni sarà reso noto agli interessati attraverso una e-mail con oggetto "**GRADUATORIA PROVVISORIA per Transiti Energetici**" entro i 3 giorni successivi allo svolgimento delle audizioni.
3. La comunicazione definitiva degli ammessi al bando sarà resa nota attraverso una e-mail con oggetto "**GRADUATORIA DEFINITIVA per Transiti Energetici**", entro e non oltre il 25 settembre 2018. Questa sarà altresì pubblicata sulla pagina Facebook del corso e sul sito www.artemisdanza.com/formazione

Contatti:

formazione@artemisdanza.com

www.artemisdanza.com/formazione

[Facebook.com/TransitiEnergetici](https://www.facebook.com/TransitiEnergetici)

Con il sostegno del MiBACT e di SIAE, nell'ambito dell'iniziativa
"Sillumina - Copia privata per i giovani, per la cultura"

