

un progetto di  
**Kepler  
452**

con il contributo di



con il sostegno di



Comune di Bologna



Cultura  
è Bologna

in collaborazione con



# BANDO AVANGUARDIE 20 30

## Open call per spettacoli under 35

Festival 20 30 è un progetto di Kepler-452  
con il contributo dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna  
con il sostegno del Comune di Bologna  
in collaborazione con Mismaonda.  
Direzione Artistica di Nicola Borghesi, Enrico Baraldi e Avanguardie 20 30

### **Bando Avanguardie 20 30**

La selezione è destinata ai singoli artisti e alle compagnie professionali emergenti e indipendenti che operano con finalità professionali nel teatro contemporaneo, nella danza e nella performing art.

**Obiettivo del bando:** selezione di uno spettacolo e di un laboratorio.

**Scadenza presentazione candidatura:** 30 Luglio 2017.

### **1) Premessa**

Il gruppo "Avanguardie 20 30" nasce nel 2015 all'interno di Festival 20 30 con l'idea di condividere assieme a Nicola Borghesi una parte della direzione artistica e dell'organizzazione, procedendo in modo orizzontale, e con precisi criteri di valutazione.

Si è formato così un gruppo di giovani accomunati dalla passione per il teatro e da uno sguardo critico verso la società che li circonda. Lo spirito delle Avanguardie è la diffusione del mezzo teatrale e il coinvolgimento di un pubblico eterogeneo, a partire dai propri coetanei.

In questa edizione 2017 si segna una tappa fondamentale nel percorso del Festival: l'intera organizzazione e la direzione artistica saranno frutto del lavoro congiunto tra Avanguardie 2030 e Kepler 452.

L'intenzione è di affidare progressivamente il Festival 20 30 alla gestione autonoma delle Avanguardie. La volontà comune è quella di promuovere un Festival che non sia solo diretto e partecipato dai giovani, ma anche radicalmente vissuto e abitato da questi. Un luogo progettato insieme, in cui le singole iniziative possano moltiplicarsi e compenetrarsi.

## **2) Cosa offre Festival 20 30**

Alla compagnia / singolo artista scelto Festival 20 30 offre:

- Una data a cachet all'interno del Festival 20 30 (850 + IVA in caso di monologo, 1200 + IVA nel caso di una compagnia)
- Il teatro presso cui si svolgerà lo spettacolo
- (L'Oratorio San Filippo Neri - <http://fondazioneidelmonte.it/oratorio-san-filippo-neri/storia>)
- a disposizione per l'intera giornata dello spettacolo.
- Ospitalità a Bologna per un massimo di tre persone per tutta la durata della permanenza della compagnia.
- Adeguata pubblicità all'interno del programma di Festival 20 30
- Supporto Tecnico
- Copertura delle spese SIAE dello spettacolo. L'agibilità ENPALS è invece a carico della compagnia

## **3) Criteri di Selezione:**

I criteri di selezione si muovono su tre direttive principali:

- Per quanto riguarda il tema, non sono previste limitazioni. Ciononostante, nella selezione si darà particolare attenzione a spettacoli attinenti alle problematiche che riguardano la generazione tra i 20 e i 30 anni
- Una particolare attenzione verrà rivolta alle proposte di laboratorio.
- Criteri Tecnici [vedi sez. 6) Allestimento]

## **4) Cosa si impegna a fare la compagnia/artista singolo**

La compagnia/singolo artista selezionato si impegna a:

- Tenere un replica dello spettacolo selezionato durante Festival 20 30, che si svolgerà nel Novembre 2017
- Condurre un laboratorio con max 20 ragazzi tra i 20 e 30 anni nei 3 giorni precedenti alla messa in scena dello spettacolo
- Essere presente nei giorni dedicati ai laboratori e nella giornata del festival
- Mettere in scena una breve prova aperta del laboratorio condotto nella stessa serata in cui si svolgerà lo spettacolo selezionato

Qualora non vengano rispettate le sottostanti richieste, la proposta per concorrere al bando non verrà accettata:

- L'età di ogni singolo artista e membro della compagnia non deve essere superiore ai 35 anni
- La mancanza o la parziale ricezione dei materiali richiesti implica l'esclusione dalla selezione

## **5) Chi può partecipare**

La selezione è destinata a compagnie e singoli artisti emergenti che operano con finalità professionali nel teatro contemporaneo, nella danza e nella performing art. La compagnia o singolo artista selezionato dovranno essere under 35.

Il bando si rivolge a tutti i tipi di gruppi: compagnie, cooperative, gruppi informali, singoli artisti o altro.

Sono esclusi: gruppi amatoriali e saggi di laboratorio.

## **6) Allestimento**

L'Oratorio San Filippo Neri, che ospiterà lo spettacolo selezionato, non dispone di quinte né di fondale ed ha una sola americana motorizzata frontale. Esiste la possibilità di montare delle piantane per i controluce.

Non è possibile avvitare o inchiodare alcunchè al palco.

## **7) Come Partecipare**

Per partecipare alla selezione occorre inviare entro e non oltre il 30 Luglio una mail a [avanguardie2030@gmail.com](mailto:avanguardie2030@gmail.com) avente come oggetto " Selezione Avanguardie 20 30 " e contenente i seguenti dati:

- Nome della compagnia/singolo artista
- Curriculum della compagnia/singolo artista, con particolare attenzione a precedenti esperienze di pedagogia teatrale e conduzione di laboratori
- Scheda artistica dello spettacolo
- Una proposta di laboratorio articolata
- Link del video INTEGRALE dello spettacolo proposto, preferibilmente su YouTube o Vimeo ( obbligatorio per la partecipazione )
- Curriculum di chi ( uno o più ), all'interno della compagnia, terrebbe il laboratorio
- Numero di telefono di un referente
- Se disponibile link o altro materiale dello spettacolo ( trailer, interviste, ecc )

La Direzione Artistica del Festival contatterà personalmente il vincitore del bando e comunicherà il titolo dello spettacolo selezionato dalle Avanguardie 20 30 sulla pagina Facebook del Festival 20 30 entro Settembre 2017.

## **Contatti**

**Mail:** festival2030@gmail.com

**Telefono:** 3384463302

**Web:** festival2030.com

**Facebook:** facebook.com/festival2030

**Scadenza:** 30 Luglio

