

# **PREMIO EQUILIBRIO 2017**

## **BANDO E REGOLAMENTO**

La Fondazione Musica per Roma promuove il Premio Equilibrio 2017.

### **1 – finalità**

Scopo del premio è di promuovere e sostenere la creazione artistica nell'ambito della danza, favorendo il lavoro di artisti emergenti e la realizzazione di progetti originali.

### **2 – oggetto**

Il premio «Equilibrio» seleziona progetti artistici destinati a evolversi in spettacoli di danza. Al progetto vincitore sarà attribuito un contributo di € 10.000,00 (diecimila/00) per la produzione dello spettacolo.

### **3 - destinatari**

Il premio si rivolge ad artisti emergenti. Sono ammessi alla partecipazione artisti singoli, gruppi o compagnie italiani. Il coreografo firmatario del progetto non deve aver compiuto i 36 anni di età alla data di scadenza del bando. Nel caso di una creazione collettiva, i coreografi non devono aver compiuto singolarmente i 36 anni d'età alla data di scadenza del bando.

Non è consentita la partecipazione di minori di 18 anni sprovvisti della specifica autorizzazione rilasciata dal Ministero del Lavoro, della Salute e delle Politiche Sociali – Direzione Provinciale del Lavoro di Roma - Servizio Ispezione del Lavoro.

### **4 - ammissibilità dei progetti**

I progetti devono consistere in forme brevi (con una durata massima di 15 minuti) e possono essere creazioni già precedentemente presentate in pubblico o in corso di realizzazione al momento della pubblicazione del presente bando. I progetti dovranno essere suscettibili di una ulteriore elaborazione in spettacolo a serata intera (minimo 50 minuti).

Non saranno ammessi alla selezione:

- estratti di spettacoli già interamente creati;
- progetti che abbiano già vinto altri premi.

## **5 – iscrizione**

I partecipanti dovranno inviare entro il 2 settembre 2017 la seguente documentazione:

- domanda di partecipazione compilata in tutte le sue parti;
- video integrale (non promo o estratto) della forma breve che si intende presentare;
- dossier di presentazione del progetto comprensivo di: testo del/degli autore/i indicante le linee e le motivazioni artistiche; elenco di interpreti e collaboratori, c.v. di autore/i, interpreti e collaboratori;
- budget previsionale della produzione, tempi e tappe della produzione (se già pianificati).

Tutti i materiali dovranno essere inviati a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno (farà fede il timbro postale) all'indirizzo:

Premio Equilibrio 2017

Fondazione Musica per Roma

Viale Pietro de Coubertin, 10 - 00196 Roma

Non saranno ammessi alla selezione progetti la cui documentazione sia incompleta. Non saranno ammessi progetti consegnati a mano, inviati via posta elettronica o a mezzo posta ordinaria.

Non saranno ammessi progetti corredati da testi scritti a mano. I materiali inviati non saranno restituiti.

## **6 – prima selezione**

Sulla base dei materiali presentati, Roger Salas, Direttore Artistico della Danza e di Equilibrio Festival e una commissione interna alla Fondazione Musica per Roma selezioneranno un massimo di dieci finalisti.

I criteri di valutazione al fine di selezionare i progetti verso la fase finale del concorso saranno:

- originalità della proposta artistica;
- innovazione del linguaggio;
- curriculum dei candidati;
- uso della musica.

L'elenco dei finalisti sarà reso pubblico entro venerdì 29 settembre 2017 sul sito Internet [www.auditorium.com](http://www.auditorium.com). Soltanto i finalisti saranno contattati telefonicamente o via mail ai recapiti indicati nella domanda d'ammissione.

## **7 – selezione finale**

I finalisti saranno invitati a presentare una forma breve dello spettacolo, della durata minima di 10 minuti e massima di 15 minuti.

La presentazione avverrà in due serate aperte al pubblico, sabato 11 e domenica 12 novembre 2017 in una sala dell'Auditorium Parco della Musica. Gli orari d'inizio delle presentazioni saranno resi noti entro il 29 settembre 2017.

La presentazione dei lavori avverrà alla presenza di una giuria internazionale. La composizione della giuria sarà resa nota entro il 4 novembre 2017.

I costi di produzione relativi alla creazione della forma breve restano a totale carico dei partecipanti.

In occasione della presentazione a Roma, la Fondazione Musica per Roma prenderà in carico i costi della scheda tecnica e, per le compagnie non basate a Roma, corrisponderà un rimborso forfettario.

Le forme brevi dei diversi finalisti, saranno presentate sul medesimo palcoscenico e dovranno adattarsi all'allestimento tecnico predefinito che sarà condiviso. Le piante dell'allestimento e la lista delle dotazioni tecniche saranno elaborate dalla direzione tecnica della Fondazione Musica per Roma e saranno inviate ai finalisti.

I finalisti devono essere accompagnati da proprio staff tecnico (luci, fonico ed eventuale tecnico video).

L'ordine delle presentazioni nell'arco delle due serate sarà stabilito dalla Fondazione Musica per Roma che potrà tenere conto di eventuali esigenze espresse dai finalisti.

Il finalista che per qualsiasi motivo non si presenti alla selezione finale verrà escluso dal concorso.

Ogni gruppo o coreografo finalista avrà diritto a cinque (5) ingressi omaggio per la serata di presentazione del proprio lavoro.

## **8 – giuria e assegnazione del premio**

Le forme brevi finaliste saranno giudicate da una giuria internazionale composta da cinque esponenti del mondo della danza scelti per la loro esperienza e competenza. I nomi dei componenti della giuria verranno resi noti entro il 4 novembre 2017 sul sito Internet [www.auditorium.com](http://www.auditorium.com).

I criteri di valutazione al fine di individuare il progetto vincitore del Premio "Equilibrio" saranno:

- originalità e coerenza del linguaggio scenico;
- qualità della coreografia e dell'interpretazione;
- potenziale sviluppo dell'opera ad un formato a serata intera;
- uso, scelta e originalità della musica.

A conclusione delle due serate, la giuria sceglierà il progetto vincitore.

La giuria comunicherà in giorno seguente all'ultima rappresentazione il vincitore del Premio.

La giuria non potrà deliberare *ex aequo* mentre potrà decidere di non assegnare il premio. Il giudizio della giuria è insindacabile.

Il nome del vincitore sarà reso noto con un comunicato stampa e sul sito internet [www.auditorium.com](http://www.auditorium.com).

## **9 – produzione dello spettacolo**

Il progetto vincitore riceverà un contributo di € 10.000,00 (diecimila/00) da investire per la creazione dello spettacolo che dovrà essere presentato in prima assoluta presso

l'Auditorium Parco della Musica in una data che sarà comunicata successivamente dalla Fondazione Musica per Roma. La somma sarà versata a seguito della presentazione da parte della compagnia vincitrice di un budget di produzione che dovrà essere sottoposto e approvato dalla Fondazione Musica per Roma e che sarà parte integrante di un regolare contratto di co-produzione che verrà stabilito nei tempi e nei modi concordati tra le parti.

Lo spettacolo dovrà avere una durata minima di 50 minuti.

### **10 – vincoli per i partecipanti**

I partecipanti dichiarano di accettare il regolamento del premio in tutte le sue parti.

I partecipanti autorizzano la Fondazione Musica per Roma a menzionare i loro progetti nelle sedi in cui questo risulti necessario.

I partecipanti danno fin d'ora il loro consenso ai sensi del D.lgs. 196/2003 sulla tutela della privacy per il trattamento dei dati personali per tutte le iniziative connesse al premio.

### **11 – vincoli per i finalisti**

I finalisti si impegnano ad inserire nei materiali di comunicazione del loro progetto la dicitura “finalista del Premio Equilibrio 2017”.

I finalisti autorizzano la Fondazione Musica per Roma a diffondere informazioni e immagini relative ai loro progetti nei propri materiali promozionali e di comunicazione, a mezzo stampa ed in ogni altra sede in cui questo fosse necessario.

I finalisti autorizzano la Fondazione Musica per Roma a realizzare immagini fotografiche e riprese video integrali delle forme brevi e a utilizzare liberamente questi materiali, a fini non commerciali.

Qualsiasi obbligo legale relativo al diritto d'autore sarà di esclusiva responsabilità dei finalisti. I finalisti mallevano, altresì, con l'accettazione del presente regolamento la Fondazione Musica per Roma, da ogni responsabilità per l'eventuale uso non autorizzato di idee, testi, immagini o musiche di terzi, ivi compresa la rappresentazione di eventuali scene lesive della morale, della religione, di persone e di quanto previsto

dalla normativa vigente. Ogni conseguenza derivante dall'inosservanza dei suddetti obblighi sarà non solo ascrivibile esclusivamente a ogni singolo finalista ma anche imputabile come fonte risarcitoria qualora ne ricadano sulla medesima Fondazione Musica per Roma danni materiali o immateriali, diretti o indiretti.

Per i progetti con musiche di scena, i finalisti provvederanno a compilare il foglio musicale SIAE che verrà fornito dalla Fondazione Musica per Roma.

### **12 – vincoli per il vincitore**

Il vincitore si impegna a portare a termine la creazione dello spettacolo e a presentarlo in prima assoluta presso i locali dell'Auditorium Parco della Musica. Il numero e le date delle recite, previste per il vincitore, verranno fissati e comunicati allo stesso entro il mese di dicembre 2017 dalla Fondazione Musica per Roma.

Durante le diverse fasi della creazione, il vincitore resterà in contatto con un referente della Fondazione Musica per Roma fornendo informazioni sull'evoluzione del progetto, dal punto di vista artistico e produttivo. Tale referente potrà inoltre assistere alle prove della creazione. Il vincitore inserirà in tutti i materiali di comunicazione del progetto la dicitura: "progetto vincitore del Premio Equilibrio 2017" e si impegnerà a indicare la Fondazione Musica per Roma al primo posto nell'elenco dei produttori dello spettacolo.

### **13 – vincoli per la Fondazione Musica per Roma**

La Fondazione Musica per Roma si impegna ad assicurare ai finalisti la massima visibilità, attraverso una comunicazione mirata nei confronti della stampa e di operatori italiani e stranieri. La Fondazione Musica per Roma potrà svolgere un ruolo di accompagnamento nelle diverse fasi della produzione, una funzione di orientamento e consiglio e, laddove possibile, anche di mediazione rispetto ad eventuali partner produttivi.

### **14 – Premio alla Carriera**

Contestualmente all'annuncio del Vincitore, la giuria del Premio Equilibrio 2017 renderà noto il nome del vincitore del Premio Equilibrio 2017 alla Carriera, nuovo riconoscimento annuale che Fondazione Musica per Roma assegnerà a una figura universalmente riconosciuta per il suo contributo alla danza contemporanea, sia nella coreografia che nella formazione di nuove generazioni di artisti della danza.

#### INFORMAZIONI

Ufficio Promozione Fondazione Musica per Roma

T. 06/80241.226-408

[promozione@musicaperroma.it](mailto:promozione@musicaperroma.it) [www.auditorium.com](http://www.auditorium.com)