

MAESTRALE

cantieri teatrali di
Alta Formazione

17

Un progetto di Piccola Compagnia della Magnolia

Un percorso di alta formazione con maestri internazionali rivolto a 10 giovani attori.

Partecipazione gratuita. Qui bando e domanda di ammissione.

Prendersi cura di sé, del proprio essere artista.

Non essere eterni studenti ma studiare, studiare.

Assumersi la responsabilità civile della propria professione, nutrire la vocazione; prendersi il tempo della pura ricerca accanto a maestri indiscussi della scena teatrale internazionale per frequentare il proprio strumento d'attore, per innalzare la consapevolezza, l'analisi.

Quello della ricerca è un tempo benedetto, atossico, improduttivo sì!

È un tempo necessario. Per questo Piccola Compagnia della Magnolia - che ha sempre portato avanti con rigore la propria personale ricerca, presupposto fondamentale per la creazione dei suoi spettacoli - negli anni ha costantemente promosso l'alta formazione accogliendo maestri da tutto il mondo e costruendo occasioni di studio.

Da queste premesse nel 2017 nasce Maestrale: una piccola goccia a tutela delle sorti del teatro in questo paese, un atto d'amore verso gli artisti.

Gli attori che prenderanno parte al percorso formativo lavoreranno con 7 maestri provenienti da 5 diversi paesi e riconosciuti a livello internazionale: **Declan Donnellan e Nick Ormerod (Inghilterra), Enrique Pardo e Linda Wise (Francia), Jean-Jacques Lemêtre (Francia), Oskaras Koršunovas (Lituania), Michele Di Mauro (Italia).**

Giorgia Cerruti, attrice, regista e direttrice della Piccola Compagnia della Magnolia, sarà la referente durante il percorso e condurrà i due laboratori di apertura e chiusura.

**Con il sostegno di SIAE - Sillumina - Copia privata per i giovani, per la cultura e
Fondazione Cariplo - Selezionato Funder35 2016**



PROGRAMMA 2017

1 - 5 giugno Giorgia Cerruti

Piccola Compagnia della Magnolia

15 - 21 giugno Declan Donnellan e Nick Ormerod

Cheek by Jowl (Inghilterra)

8 - 16 luglio Enrique Pardo e Linda Wise

Pantheatre (Francia)

4 - 10 settembre Jean-Jacques Lemêtre

Théâtre du Soleil (Francia)

11 - 21 settembre Michele Di Mauro

(Italia)

25 - 31 ottobre Oskaras Koršunovas

Oskaro Koršunovo Teatras (Lituania)

26 - 30 novembre Giorgia Cerruti

Piccola Compagnia della Magnolia

REQUISITI DI AMMISSIBILITA' DEI PARTECIPANTI

- cittadinanza italiana,
- adeguata conoscenza delle lingue straniere parlate durante i laboratori (francese, inglese),
 - età minima 23 anni alla data di scadenza del bando,
 - età massima 35 anni alla data di scadenza del bando,
 - curriculum teatrale formativo e professionale adeguato (il percorso è volto al perfezionamento di giovani attori professionisti).

CANDIDATURA

Per proporre la propria candidatura è necessario inviare la seguente documentazione:

- modulo di candidatura debitamente compilato e firmato,
- curriculum dettagliato delle esperienze formative e lavorative,
 - foto della persona (primo piano),
 - lettera motivazionale,
- video (file o link a video di prove o spettacoli, durata minima 3 min.).

Tutta la documentazione dovrà pervenire entro e non oltre martedì 2 maggio 2017 via e-mail
al seguente indirizzo: info@piccolamagnolia.it

SELEZIONE

I 10 candidati ammessi saranno contattati privatamente via telefono o via email entro il 15 maggio.
I nomi dei 10 candidati ammessi saranno inoltre pubblicati sul sito www.piccolamagnolia.it.

FREQUENZA

I workshop si svolgeranno ad Avigliana (Torino)

presso il Teatro Comunale Eugenio Fassino, via IV Novembre 19.

La partecipazione al campus è gratuita.

È prevista una quota a parziale copertura delle spese (viaggio, vitto, alloggio).

La frequenza è obbligatoria.

Saranno tollerate assenze per un massimo del 20% delle ore di formazione previste.

Al termine del percorso verrà rilasciato un attestato di frequenza.