

ISA_INTEATRO SUMMER ACADEMY 2017

13 maggio – 12 luglio 2017

INTEATRO/VILLA NAPPI – POLVERIGI (AN)

BANDO

ISA Inteatro Summer Academy è un programma di perfezionamento artistico a carattere residenziale che si propone come piattaforma d'incontro tra 10 artisti italiani under 35 e alcuni artisti affermati (**Geraldine Pilgrim** – UK; **Oscar Gómez Mata** – CH ; **Sonia Gómez** – ES; **Francesca Pennini / Collettivo Cinetico** – I; **Tanya Beyeler e Pablo Gisbert/ El Conde de Torrefiel** - ES), protagonisti della scena performativa contemporanea internazionale, a cui è affidata la conduzione di altrettanti workshop (per la durata complessiva di **300 ore** di formazione) finalizzati allo sviluppo e rafforzamento delle competenze artistiche dei partecipanti. L'obiettivo è favorire il perfezionamento professionale in ambito artistico, puntando sulla centralità della ricerca, sull'acquisizione di conoscenze tecniche e competenze creative finalizzate allo sviluppo delle capacità artistiche attraverso un percorso la cui specificità strutturale è data da una metodologia didattica integrata che fa leva sul meccanismo di rinforzo reciproco dell'apprendimento, della sperimentazione e del training.

ISA Inteatro Summer Academy è un progetto ideato e realizzato dall'Associazione Inteatro di Polverigi, nell'ambito del progetto **“Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura”** della SIAE, per permettere occasioni di incontro e lavoro tra giovani performer e artisti affermati sulla scena internazionale, al fine di promuovere e sostenere la creazione contemporanea.

DESTINATARI: Saranno ammessi a partecipare al programma un massimo di 10 artisti / performer di età compresa tra i 18 e i 35 anni, residenti in Italia. È indispensabile la conoscenza della lingua inglese. La selezione è prioritariamente rivolta a danzatori, autori e performer con esperienze di danza / teatro fisico / circo.

SELEZIONE: La selezione verrà effettuata, ad insindacabile giudizio della commissione artistica di progetto, sulla base di una lettera di motivazione, di un curriculum dettagliato e di link video utili a comprendere l'universo artistico dei candidati.

CONDIZIONI: La partecipazione ad ISA_Inteatro Summer Academy è completamente gratuita. Inteatro copre ogni spesa relativa al programma: mentoring, viaggi, vitto e alloggio, spazi di lavoro, assicurazione.

TERMINI: Le candidature dovranno pervenire entro le ore 23.59 di giovedì 27 aprile 2017 esclusivamente via email (max 2 MB, sono accettati solo gli allegati in formato .word, .pdf, .jpg) all'indirizzo isa@inteatro.it

Le candidature dovranno includere: ALLEGATO A debitamente compilato e firmato, lettera motivazionale, curriculum vitae completo di contatti, link a materiali video, testi e foto di lavori precedenti o in fase di realizzazione.

L'esito delle selezioni verrà comunicato ai partecipanti per email entro martedì 2 maggio.

Gli workshop saranno in lingua inglese e si svolgeranno presso Villa Nappi a Polverigi (AN), sede di Inteatro dal 13 maggio al 12 luglio 2017.

Ogni workshop è intensivo, gratuito e con frequenza obbligatoria.

GLI ARTISTI INVITATI

Geraldine Pilgrim, direttore artistico della compagnia di teatro visuale Hesitate and Demonstrate, attualmente a capo di Corridor, compagnia fondata nel 2000 per creare eventi site specific, spesso collaborando con giovani, anziani, gruppi e comunità artistiche del territorio.

Il particolare lavoro on site di Geraldine Pilgrim si specializza, infatti, in progetti e produzioni teatrali site specific di grandi dimensioni e installazioni performative in edifici inusuali, nei quali l'architettura del luogo viene utilizzata come racconto, rivelando, gradualmente, memorie, atmosfere e sottili essenze acquisite nel corso degli anni, integrandole con il presente e immaginandone il futuro.

Insegna al Wimbledon College of Art, al LAMDA, Mountview, Goldsmiths College e al Central Saint Martins College of Art and design di Londra.

<http://www.geraldinepilgrim.com/>

Oscar Gómez Mata, regista e attore, ma anche autore e scenografo, inizia la sua carriera teatrale in Spagna dove, nel 1987, è co-fondatore della Compagnia Legaleón-T, con la quale crea numerosi spettacoli fino al 1996. In residenza artistica al Théâtre Saint-Gervais di Ginevra dal 1999 al 2005, e alle Subsistances di Lione nel 2006, firma con la sua Compagnia L'Alakran le regie di una dozzina di spettacoli che vengono presentati con successo in Francia, Spagna, Italia, Portogallo e America Latina. Oscar Gómez Mata lavora anche come formatore e pedagogo presso la scuola di teatro Serge Martin (Ginevra), la Manufacture (Losanna), nell'ambito dei Chantiers nomades (struttura di formazione continua per professionisti dello spettacolo), per il Master in Pratica scenica e Cultura visuale organizzato dall'Università di Alcalá (Madrid) e per gli incontri professionali di danza di Ginevra.

<http://www.alakran.ch/a-propos/oscar-gomez-mata/>

Sonia Gómez è danzatrice, performer e coreografa, formata presso l'Institut del Teatre di Barcellona e P.A.R.T.S. a Bruxelles. La sua attività di formazione prende come punto di partenza un suo solo, *Ballerina*, ed è incentrata sulle possibilità di trasmissione/creazione del lavoro, attraverso un'azione di codifica delle istruzioni in movimenti astratti, utilizzando la propria esperienza.

<http://soniagomez.com/dancers/>

Francesca Pennini è coreografa, performer e direttore artistico di CollettivO CINETICO, nato nel 2007 e diretto da Francesca in collaborazione con oltre 50 artisti provenienti da discipline diverse. La ricerca del collettivo indaga la natura dell'evento performativo e ne discute i meccanismi con formati al contempo ludici e rigorosi che ibridano coreografia, teatro e arti visive. CollettivO CINETICO è compagnia residente stabile presso il Teatro Comunale di Ferrara e all'oggi ha prodotto 37 creazioni ricevendo numerosi premi tra cui: Jurislav Korenić Award Best Young Theatre Director; Premio Rete Critica 2014 come miglior artista 2014; Premio Danza & Danza 2015 a Francesca Pennini come miglior coreografa e interprete, nomination premi UBU miglior performer under 35; Premio Hystrio Iceberg 2016; Premio MESS al BE Festival di Birmingham 2016; Premio Nazionale dei Critici di Teatro per il Teatro Danza 2016.

<http://www.collettivocinetico.it/>

Tanya Beyeler e **Pablo Gisbert** sono i registi e autori della compagnia catalana El Conde de Torrefiel, il cui lavoro ricerca un'estetica visiva e testuale che mescola teatro, coreografia, letteratura e arti plastiche. Gli spettacoli de El Conde si basano su un'analisi sincronica dell'attualità oscillando tra la relazione tra l'intimo e la politica o le nuove forme di totalitarismo, l'alienazione intellettuale e le nozioni di responsabilità e di libertà individuale.

<http://www.elcondedetorrefiel.com/>

INFO: Benedetta Morico tel. +39 071.20784222 - email: isa@inteatro.it sito web: www.inteatro.it

ISA Inteatro Summer Academy è realizzato nell'ambito del progetto "Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura" della SIAE





ALLEGATO A – Bando ISA_Inteatro Summer Academy
Nell’ambito di “S’illumina – Copia privata per i giovani, per la cultura”

NOME _____
COGNOME _____
INDIRIZZO (DOMICILIO) _____
INDIRIZZO (RESIDENZA) _____
INDIRIZZO EMAIL _____
NUMERO DI TELEFONO _____

DATA E LUOGO DI NASCITA _____
CODICE FISCALE _____

ALLEGATI

- Lettera di motivazione
- Curriculum Vitae
- Foto
- Video / link
- Fotocopia documento d’identità

COME SEI VENUTO A CONOSCENZA DEL BANDO?

- Sito web di Inteatro
- Altro sito web
(se si specificare _____)
- Mailing list di Inteatro
- Altra mailing list
(se si specificare _____)
- Promozione tradizionale (brochure, flyer, poster)
- Social Network
(se si specificare _____)
- Conoscevo già Inteatro
- Altro
(se si specificare _____)

Firma _____
(allegare doc. identità)

Data ___/___/_____

Informativa ai sensi dell’art. 13 del D. Lgs 196/03 “Codice della Privacy”: i dati indicati nel presente atto saranno trattati solo ed esclusivamente per gli adempimenti connessi al procedimento a cui si riferisce la dichiarazione di cui sopra.