



Forse ce ne siamo dimenticati, l'abbiamo un po' tradita e oggi la confondiamo con i film da botteghino... ma **la commedia teatrale è una forma d'arte che ci appartiene da sempre**. Un genere virtuoso, di tutto rispetto, che ha radici profonde nella cultura italiana.

**Noi però siamo fedeli e sosteniamo la creatività made in Italy.** In tempi difficili, dove ridere non è facile e far ridere ancora meno, lavoriamo perché regalare risate torni a essere riconosciuto come un talento. Lieve ma impegnato, senza tempo eppure attuale, leggiadro eppure spietato, sfacciato eppure sottile... ma comunque un (grande) talento. Ecco perché, convinti e appassionati, ci adoperiamo perché la commedia brillante italiana -da decenni snobbata e denigrata- **riconquisti finalmente la dignità culturale che merita. C'è da ridere, ma non da scherzare:** crediamo fermamente che **attraverso il linguaggio comico, divertente e ironico, diretto e universale, si arrivi a fotografare con spazzante lucidità e a sondare in profondità qualsiasi tema, anche il più scomodo e delicato.** A partire dalle tematiche odierne: sdrammatizzando, la commedia crea una forte empatia con gli spettatori, entra chiassosa nella loro quotidianità, li invita a riflettere, ne scuote l'emotività, ma poi li salva regalando del sano, terapeutico divertimento. D'altronde, Eugene Ionesco dice: **"Dove non c'è umorismo non c'è umanità"...**

Con questo spirito, la Bilancia Produzioni -che dal 1979 si occupa di produrre e distribuire spettacoli di prosa con una particolare attenzione agli autori italiani contemporanei- lancia la **V Edizione** del presente bando, che ha **l'unicità di premiare un testo inedito attraverso la messinscena e la distribuzione, sia nei capoluoghi di Regione (Milano, Roma, Torino) che nei teatri di provincia, con l'organizzazione di una tournée di circa 60 recite.**

Per poter far emergere realmente gli autori italiani -nel nostro caso di commedie- è necessario **prendersi la responsabilità di cercare penne di talento**, che attraverso la loro scrittura possano emozionare il pubblico. **Questo concorso rappresenta quindi un modo innovativo di investire sui giovani, di favorire il ricambio generazionale e, più concretamente, di produrre testi inediti.**

**Il nostro intento** è dunque quello di ridare il giusto spazio alla commedia italiana e agli autori professionisti ed emergenti, cercando di stimolare il tessuto culturale e drammaturgico nazionale e, più in generale, **di intensificare la presenza e la visibilità della commedia come genere teatrale contemporaneo, vivo e vivente.**

Il presente bando è dedicato ad autori **under 40**, residenti in tutte le Regioni d'Italia, iscritti e no alla S.I.A.E., cui offre l'opportunità di una collaborazione lavorativa e di una visibilità uniche.

Il presente bando disciplina la V Edizione del Concorso “Una commedia in cerca di autori®”, promosso dalla società di produzione teatrale La Bilancia.

## **ART. 1 - BANDO DI CONCORSO**

Oggetto del concorso è la creazione di un copione teatrale del genere della commedia brillante. Il copione vincente diventerà uno spettacolo prodotto da La Bilancia, che si occuperà sia della messa in scena (scelta di attori, regista, scenografo, costumista, musicista), che della distribuzione nei **Teatri de' Servi di Roma e Martinitt di Milano, nonché in altri teatri italiani.**

## **ART. 2 - REQUISITI E PARTECIPAZIONE**

- La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti gli autori **iscritti e non iscritti alla S.I.A.E.**, che alla pubblicazione del bando abbiano **tra i 18 e i 40 anni (ovvero i nati tra il 1977 e il 1999).**
- Il concorso è rivolto a tutti i cittadini **residenti in Italia.**
- Ogni candidato può presentare un solo copione.
- Non sono ammessi al concorso copioni presentati dai membri della giuria e dal vincitore della precedente edizione del concorso.
- Sono ammessi copioni scritti da autori singoli o da più persone, purché in questo ultimo caso sia indicato un responsabile capogruppo che fornisca i dati nella scheda di ammissione.

## **ART. 3 – LINEE GUIDA PER L'IDEAZIONE DEL COPIONE TEATRALE**

- Il copione deve essere inedito, scritto in lingua italiana e diviso in due atti.
- I personaggi della storia devono essere minimo 3 e massimo 5.
- La commedia può avere un massimo di due ambientazioni.
- La storia deve avere la struttura e il carattere di una commedia brillante, deve essere raccontata attraverso la lingua italiana corrente (si suggerisce la consultazione del portale Commedie Teatrali Italiane [www.commedieitaliane.it](http://www.commedieitaliane.it)).
- la commedia deve poter essere realizzabile dal punto di vista scenotecnico.
- Il copione deve essere redatto in Times New Roman, corpo 14, con interlinea 1, per un numero minimo di 35 pagine e massimo di 55.
- Il copione deve essere anonimo.

**La Giuria non prenderà in considerazione i progetti che non rispetteranno le indicazioni sopra elencate.**  
La Giuria non restituirà i copioni inviati.

## **ART. 4 – CARATTERISTICHE E CONSEGNA DEGLI ELABORATI**

I concorrenti devono consegnare il proprio copione su supporto cartaceo e digitale, spedirlo con raccomandata all'indirizzo del Teatro Martinitt o consegnarlo a mano presso la biglietteria del teatro\*, in Via Riccardo Pitteri 58, 20134 Milano, **entro il 24 Aprile 2017 alle ore 18,00. Per i copioni spediti via posta farà fede la data del timbro postale.**

La Bilancia si solleva da ogni responsabilità qualora i copioni spediti via posta non arrivino a destinazione. Non saranno ammessi copioni spediti via posta che arrivino oltre 15 giorni dalla data di chiusura del bando.

- I copioni devono essere presentati in doppia copia: su supporto cartaceo, stampato in formato A4 e su supporto digitale, salvato in formato PDF su CD compatibile con PC.
- La busta cartacea contenente sia il copione in formato cartaceo sia il CD, dovrà riportare la scritta “COPIONE”. Inoltre dovrà essere anonima e non riportare alcun segno di riconoscimento.
- Una seconda busta dovrà invece contenere la scheda di adesione compilata (all.to A), la scheda riassuntiva compilata (all.to B) e copia del documento d'identità dell'autore, per i copioni scritti in gruppo bisogna

allegare i documenti d'identità di tutti i partecipanti al concorso. Esternamente la busta dovrà riportare esclusivamente la scritta "DOCUMENTI".

- Una busta cartacea più grande dovrà contenere le due buste sopraccitate, esternamente essa dovrà riportare esclusivamente la scritta:

**CONCORSO 'UNA COMMEDIA IN CERCA DI AUTORI®'**

**c/o TEATRO MARTINITT, VIA RICCARDO PITTERI 58, 20134 MILANO**

Oppure si può scegliere di inviare il copione e gli allegati al bando in file formato .PDF via mail all'indirizzo **promozione@teatromartinitt.it**, assicurandosi di ricevere una mail di risposta come conferma dell'effettiva ricezione da parte degli uffici.

La Giuria non prenderà in considerazione i progetti che non rispetteranno le indicazioni sopra elencate.

## **ART. 5 – COMMISSIONE GIUDICATRICE**

La giuria è composta dalla direzione artistica de La Bilancia e dai direttori dei teatri coinvolti nella distribuzione della commedia vincitrice. La giuria si riunirà presso il Teatro Martinitt di Milano e, dopo aver verificato i requisiti di ammissibilità dei partecipanti, valuterà i copioni e sceglierà il vincitore. Il verdetto della giuria è insindacabile. La proclamazione del vincitore sarà resa pubblica sul sito [www.commedieitaliane.it](http://www.commedieitaliane.it) entro il mese di Giugno 2017. Inoltre sarà data comunicazione al vincitore via mail.

## **ART. 6 – PREMIO**

La commedia vincente il concorso verrà prodotta e allestita dalla Società Cooperativa La Bilancia e distribuita presso i teatri de' Servi di Roma, Martinitt di Milano e nei teatri rappresentati nella commissione giudicatrice, in periodi e date ancora da definire.

Al momento dell'assegnazione del vincitore la giuria nominerà anche un secondo ed un terzo classificato, che nel caso in cui il vincitore rinunciasse al premio, subentreranno conseguentemente alla vittoria del bando, secondo le posizioni aggiudicate in classifica.

## **ART. 7 – COPYRIGHT E DIRITTI DI RESPONSABILITÀ**

Il copione presentato al concorso può essere già tutelato dalla S.I.A.E., ma non deve essere mai stato rappresentato in altri teatri o luoghi di rappresentazione. Qualora il copione e l'autore vincente non fossero già tutelati, il vincitore dovrà provvedere nell'immediato all'attivazione delle pratiche di registrazione ed iscrizione alla sezione DOR, presso gli uffici di competenza della S.I.A.E. Nel caso in cui il primo classificato si rifiuti di provvedere al completamento di tali pratiche, il premio assegnato passerà al secondo o al terzo classificato.

La Società La Bilancia si riserva il diritto esclusivo di rappresentazione della commedia fino a 3 anni dalla data di pubblicazione del concorso, provvedendo al pagamento dei suddetti diritti, secondo le modalità previste dalla S.I.A.E., rimanendo l'autore l'unico titolare del copyright. La Società infine può, in sede di allestimento dello spettacolo e qualora lo ritenesse necessario, in collaborazione con l'autore, introdurre modifiche sul copione, al fine di ottimizzare la qualità dell'elaborato.

## **ART. 8 – INFORMATIVA E DATI PERSONALI**

Informativa ai sensi dell'ART.13 D.LGS.1967/2003 "codice in materia di protezione dei dati personali": i dati personali acquisiti, attraverso la compilazione delle domande di ammissione, saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alle procedure di valutazione del concorso.

**PER INFORMAZIONI** CONCORSO "UNA COMMEDIA IN CERCA DI AUTORI®"

Resp. Viviana Gagliardi - Tel. 02 36580011 - Email [promozione@teatromartinitt.it](mailto:promozione@teatromartinitt.it)

**via mail** all'indirizzo [promozione@teatromartinitt.it](mailto:promozione@teatromartinitt.it) - **spedizione** presso Teatro Martinitt, via R.Pitteri 58, 20134 Milano

**consegna a mano** presso la biglietteria del Teatro Martinitt da martedì a sabato ore 10,00-18,00



## SCHEDA DI ADESIONE AL CONCORSO “UNA COMMEDIA IN CERCA DI AUTORI®”

Il sottoscritto (cognome e nome) .....

nato a (città-provincia) ..... il (GG/MM/AAAA) .....

cittadinanza.....

residente in (via-cap-città-provincia) .....

.....

solo se diverso dalla residenza domiciliato a (via-cap-città-provincia) .....

.....

telefono ..... cellulare .....

e-mail .....

allego copia del documento di identità n. ....

rilasciato da .....

chiede di partecipare al concorso “UNA COMMEDIA IN CERCA DI AUTORI®”.  
A tal fine dichiara di accettare le condizioni previste nel bando.

Data (GG/MM/AAAA) ..... Firma .....

Ai sensi del D.lgs. n. 196 del 30/06/2003 “Codice in materia di protezione dei dati personali” si porta a conoscenza dell’interessata/o che i dati personali acquisiti da LA BILANCIA SOC. COOP. A R. L. ai fini della presente iscrizione saranno utilizzati esclusivamente per lo svolgimento delle funzioni istituzionali, secondo quanto stabilito da leggi e regolamenti. L’informativa relativa dei dati è a disposizione presso LA BILANCIA SOC. COOP. A R. L..

**PER INFORMAZIONI** CONCORSO “UNA COMMEDIA IN CERCA DI AUTORI®”

Resp. Viviana Gagliardi - Tel. 02 36580011 - Email [promozione@teatromartinitt.it](mailto:promozione@teatromartinitt.it)

**via mail** all’indirizzo [promozione@teatromartinitt.it](mailto:promozione@teatromartinitt.it) - **spedizione** presso Teatro Martinitt, via R.Pitteri 58, 20134 Milano

**consegna a mano** presso la biglietteria del Teatro Martinitt da martedì a sabato ore 10,00-18,00



**SCHEDA DI RIASSUNTIVA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO “UNA COMMEDIA IN CERCA DI AUTORI®”**

Nome dell'autore o del Capogruppo .....

Nome del membro del gruppo (1).....

Nome del membro del gruppo (2).....

Nome del membro del gruppo (3).....

Titolo.....

Breve sinossi .....

.....

.....

.....

Breve Curriculum.....

.....

.....

.....

Come sei venuto a conoscenza del concorso .....

.....

Data (GG/MM/AAAA) ..... Firma .....

Ai sensi del D.lgs. n. 196 del 30/06/2003 “Codice in materia di protezione dei dati personali” si porta a conoscenza dell’interessata/o che i dati personali acquisiti da LA BILANCIA SOC. COOP. A R. L. ai fini della presente iscrizione saranno utilizzati esclusivamente per lo svolgimento delle funzioni istituzionali, secondo quanto stabilito da leggi e regolamenti. L’informativa relativa dei dati è a disposizione presso LA BILANCIA SOC. COOP. A R. L..

**PER INFORMAZIONI** CONCORSO “UNA COMMEDIA IN CERCA DI AUTORI®”

Resp. Viviana Gagliardi - Tel. 02 36580011 - Email [promozione@teatromartinitt.it](mailto:promozione@teatromartinitt.it)

**via mail** all’indirizzo [promozione@teatromartinitt.it](mailto:promozione@teatromartinitt.it) - **spedizione** presso Teatro Martinitt, via R.Pitteri 58, 20134 Milano

**consegna a mano** presso la biglietteria del Teatro Martinitt da martedì a sabato ore 10,00-18,00

