



## “Ritorno a te stesso”

Avviso di partecipazione alla selezione e regolamento Festival Miti Contemporanei 2016

Premesso che

Il progetto culturale teatrale denominato Festival Teatrale Itinerante *“Miti Contemporanei”*, ideato, gestito e realizzato dalla Compagnia Scena Nuda, diretta da Teresa Timpano, nato nel 2012 grazie al contributo dell’Ente Provincia di Reggio Calabria e sostenuto successivamente dal POR FESR 2007-2013, giunto alla sua quinta edizione, si è sviluppato nel territorio della provincia di Reggio Calabria, in collaborazione con il MIBAC e le istituzioni locali, in diversi siti archeologici e borghi suggestivi che testimoniano la grande storia di una terra dalla millenaria civiltà.

Il Festival delinea “un cammino di scoperta sulle tracce del Mito, un percorso semplice di ricerca e studio attraverso le rielaborazioni drammaturgiche contemporanee con un focus sulla natura dell’uomo nella sua complessità. Il Mito rivela l’attività creatrice, svela la sacralità del mondo. Diventa quindi la garanzia di continuità di quel tempo sacro fino ai nostri giorni, come un ritorno all’origine per compiere una rinascita.”

Scena Nuda comunica

che i singoli artisti, le compagnie teatrali e di danza, sono invitati a inviare nuovi progetti.

*“Partendo dalle suggestioni dell’Ifigenia in Aulide di Euripide,  
si chiede di indagare il tema del sacrificio”*

### SELEZIONE

Scena Nuda rivolge a singoli artisti e alle compagnie professionali nazionali emergenti e indipendenti che operano con finalità professionali nel teatro contemporaneo e nella danza, (formalmente costituite in forma associativa o societaria e che possano produrre le certificazioni di agibilità ENPALS) l’invito a proporre progetti di teatro contemporaneo, danza e arti performative, immaginandoli e progettandoli rispetto a luoghi teatrali e non ( musei, siti archeologici, borghi, ecc.), utilizzati da Scena Nuda nelle precedenti edizioni. Nel caso di singoli artisti, gli stessi dovranno essere presentati da una Produzione. Sono esclusi i gruppi amatoriali e i saggi di laboratorio.

Possono partecipare tutti i singoli e i gruppi che vogliono produrre un nuovo lavoro, mai presentato prima.

Nel mese di novembre 2016 si svolgeranno, pertanto, le selezioni e, la compagnia individuata, andrà in scena in occasione del Festival teatrale Miti Contemporanei Edizione 2016.

I partecipanti dovranno inviare entro e non oltre il giorno 25 novembre 2016 un progetto di messa in scena (max 5 cartelle) integrato da link video della durata di 5 minuti, tali da consentire la comprensione del tipo di progetto teatrale che si intende realizzare. E' possibile anche allegare foto e suggestioni di varia natura, nonché eventuali link video relativi a lavori precedenti prodotti dalla compagnia stessa. Il progetto artistico completo, dovrà durare da un minimo di 30 minuti ad un massimo di 60 minuti e potrà coinvolgere un numero massimo di 3 artisti.

#### MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

I progetti dovranno essere inviati entro e non oltre il 25 novembre 2016 tramite posta elettronica al seguente indirizzo: [miticontemporanei@gmail.com](mailto:miticontemporanei@gmail.com) con oggetto "Candidatura selezioni Edizione 2016" e corredati dei seguenti allegati:

- Allegato A: modulo di presentazione del progetto corredato da un link video da 5 minuti ed eventuali link video relativi a lavori precedenti;
- Allegato B: un progetto artistico di messa in scena (max 5 cartelle);
- Allegato C: modulo di autocertificazione dei requisiti richiesti e di conoscenza e accettazione del regolamento, curriculum della compagnia e dei suoi singoli componenti;
- Eventuali fotografie, materiale integrativo e suggestioni di varia natura.

#### LA COMMISSIONE

I progetti teatrali inviati saranno valutati da un gruppo di lavoro composto dalle professionalità presenti nell'Organizzazione del Festival Miti Contemporanei.

Entro il 3 dicembre verrà selezionata una compagnia o singolo artista, a cui sarà offerta la possibilità di partecipare, con il nuovo progetto, al festival 'Miti contemporanei 2016' che si terrà nei siti prescelti all'interno del territorio della Provincia di Reggio Calabria dal 18 al 22 Dicembre 2016, alla quale verrà data comunicazione a mezzo mail.

Per il progetto selezionato verrà garantito un cachet (definito successivamente) fino ad massimo di € 1.500,00 lordi, per lo spettacolo che debutterà in prima assoluta in occasione di Festival Miti Contemporanei 2016, dietro presentazione di fattura.

#### REGOLAMENTO "RITORNO A TE STESSO" - FESTIVAL MITI CONTEMPORANEI 2016

1. Ogni progetto pervenuto oltre la data indicata non verrà preso in considerazione.
2. La selezione è destinata ai singoli artisti e alle compagnie professionali emergenti e indipendenti che operano con finalità professionali nel teatro contemporaneo e danza. Sono esclusi i gruppi amatoriali e i saggi di laboratorio.
3. La Compagnia selezionata riceverà: un book fotografico (15 foto) della messa in scena e un cachet per lo spettacolo.
4. Sarà garantito un alloggio per la compagnia selezionata, con un massimo di 3 artisti più 1 tecnico.
5. Negli spazi messi a disposizione sarà garantita alla compagnia l'assistenza tecnica di un macchinista e un elettricista oltre ad una dotazione tecnica di base per illuminotecnica e fonica. Ogni ulteriore necessità diversa da quanto reso disponibile dall'organizzazione del

Festival Teatrale Miti Contemporanei in termini di personale e materiale sarà a cura e carico della compagnia.

6. L'edizione 2016 del Festival Miti contemporanei si terrà nella Provincia di Reggio Calabria dal 18 al 22 Dicembre 2016. Gli spazi destinati alla compagnia saranno resi disponibili secondo un calendario che Scena Nuda stabilirà successivamente alla selezione.
7. I costi connessi ai viaggi e al vitto durante la permanenza nella provincia di Reggio Calabria nei giorni di selezione sono a carico della compagnia.
8. La compagnia selezionata si impegna a debuttare in esclusiva durante l'edizione 2016 del Festival Teatrale Miti Contemporanei. Il progetto teatrale completo, dovrà durare minimo 30 minuti e massimo 60 minuti e coinvolgere un massimo di 3 artisti.
9. Scena Nuda garantirà la comunicazione e promozione dell'intero programma, inserendo il progetto teatrale selezionato all'interno del materiale informativo (cartaceo e web) prodotto per l'intero Festival, di rilevanza nazionale.
10. L'organizzazione si riserva la possibilità di non selezionare alcuna vincitore.

ALLEGATO A

Nome Compagnia/Singolo Artista
Produzione
Titolo
Genere
Credits
Esposizione dell'idea artistica
Metodologia di lavoro
Link video (durata 5 min)
Eventuali Link video lavori precedenti
Recapiti Tel. Cell. e-mail
Recapiti Referente Amministrativo di contratto  Nome: Cognome Tel. Cell. e-mail
Sito internet

ALLEGATO C

Dichiarazione di accettazione del regolamento dell'Edizione 2016 del Festival Miti Contemporanei.

La Compagnia \_\_\_\_\_

sottopone all'attenzione il progetto \_\_\_\_\_,

al fine di poter partecipare alla selezione per la prossima edizione del Festival Miti Contemporanei.

Si allega la documentazione richiesta dall'avviso.

Si dichiara altresì:

- di essere una compagnia professionale formalmente costituita ( in forma associativa e/o societaria) ed in grado di produrre le certificazioni di agibilità ENPALS;
- di essere in grado di produrre tutta la documentazione relativa alla autorizzazione Siae al momento della rappresentazione;
- di impegnarsi a gestire autonomamente la propria attività all'interno dei teatri e degli spazi che Scena Nuda metterà a disposizione;

Si dichiara, inoltre, di conoscere ed accettare le seguenti regole:

- Il teatro o lo spazio alternativo nel quale verrà messo in scena lo spettacolo scelto, sarà dotato di una scheda tecnica di base e di personale tecnico (un macchinista, un elettricista/fonico).
- In caso di selezione la compagnia si impegna a non debuttare con lo spettacolo selezionato, seppure in forma di studio, prima dell'edizione 2016 di Miti Contemporanei, pena l'esclusione dalla manifestazione.
- Il giudizio della commissione è insindacabile.
- L'erogazione del cachet dello spettacolo è sospensivamente condizionata alla emanazione da parte degli uffici della Provincia di Reggio Calabria dei decreti di liquidazione del finanziamento per tale progetto.

Si dichiara di aver preso visione dell'avviso di selezione e del regolamento del Festival Miti Contemporanei 2016.

IN FEDE

(timbro e firma)