



CONSORZIO | MARCHE | SPETTACOLO

INVITO A MANIFESTARE INTERESSE PER IL SERVIZIO DI CONSULENZA ALLA PROGETTAZIONE

1 - Oggetto

Il CMS - Consorzio Marche Spettacolo intende implementare uno **sportello di progettazione** ad esclusivo beneficio dei suoi Consorziati. A tale scopo, procede a sollecitare le manifestazioni di interesse da parte di professionisti, in forma singola o associata, in possesso dei requisiti di cui al successivo punto 4, disponibili ad esercitare tale servizio.

Sotto la supervisione del CMS, il/i professionista/i dovrà/dovranno supportare i Consorziati nella ricerca di finanziamenti attraverso bandi nazionali ed internazionali ed aiutarli nell'identificazione e predisposizione di proposte progettuali.

Tra le mansioni rientrano:

- monitoraggio di enti finanziatori, network, piattaforme europee ed internazionali per bandi, inviti a presentare proposte, concorsi, ricerca partnership, loro valutazione e diffusione ai Consorziati;
- consulenza *on demand* su programmi di finanziamento e progetti;
- sostegno nelle fasi "pre-progettuali" (identificazione idea progettuale, pianificazione del budget di progetto, etc.).

Il servizio di consulenza alla progettazione dovrà attivarsi nel mese di novembre 2016 e avrà una durata di 12 mesi.

Il corrispettivo contrattuale per le prestazioni del presente invito è pari, complessivamente, a € 8.000 oltre IVA (comprensivo di ogni onere di legge).

2 - Il CMS

Il Consorzio Marche Spettacolo ha sede ad Ancona, ed è un ente di diritto privato la cui costituzione è stata formalizzata il 22 dicembre 2010. A siglare l'atto 10 enti promotori, operanti con stabilità da anni in materia di spettacolo dal vivo nelle Marche: l'Associazione Arena Sferisterio – Teatro di Tradizione (Macerata), l'Associazione Inteatro (Polverigi), l'Associazione Marchigiana Attività Teatrali (Ancona), l'Associazione Musicultura (Recanati), la Fondazione Le Città del Teatro – Teatro Stabile delle Marche (Ancona), la Fondazione Orchestra Regionale delle Marche (Ancona), la Fondazione Pergolesi-Spontini (Jesi), la Fondazione Rossini Opera Festival (Pesaro), la Fondazione Teatro delle Muse (Ancona), il Teatro del Canguro (Ancona), a cui ha fatto seguito l'adesione di altri soggetti regionali operanti nello spettacolo dal vivo, tuttora in corso (ad oggi sono 37 i Consorziati complessivi, nelle diverse tipologie).

Una particolare attenzione viene rivolta dal Consorzio allo studio e alla successiva implementazione di innovative **politiche di sviluppo** comuni, quali:

- migliorare le capacità di ricerca dei fondi, anche mediante il coinvolgimento del mondo economico e produttivo regionale;

- ideare e gestire progetti speciali, in ambito regionale, nazionale, comunitario ed internazionale;
- coordinare le attività di promozione turistica e di marketing territoriale;
- valorizzare, congiuntamente con le attività dei soggetti consorziati, il patrimonio culturale regionale, nonché gli istituti e i luoghi della cultura;
- promuovere e sviluppare le attività dei Consorziati, in Italia e all'estero;
- favorire la definizione di cartelloni coordinati delle manifestazioni;
- promuovere sinergie e scambi a favore dei teatri;
- sviluppare sinergie nel settore della formazione con i soggetti di riconosciuta qualificazione ed esperienza;
- promuovere studi e ricerche sullo spettacolo dal vivo;
- stimolare l'innovazione nell'offerta di spettacolo, soprattutto in relazione alla contaminazione e alla integrazione delle espressioni artistiche ed all'utilizzo dei nuovi media;
- favorire un più ampio coinvolgimento delle nuove generazioni nella fruizione e nella partecipazione alle arti performative.

Il Consorzio sviluppa altresì iniziative e azioni volte a **razionalizzare i costi**, quali:

- favorire attività di coordinamento delle fasi della filiera della produzione e dell'utilizzo delle masse artistico tecniche;
- favorire il coordinamento e la possibilità di condivisione delle direzioni artistiche ed organizzative;
- individuare centri di assistenza e consulenza unificati in campo fiscale, tributario, legale del lavoro, di igiene e sicurezza, assicurativo, amministrativo, etc.;
- pianificare campagne di comunicazione e promozione al fine di ottenere condizioni di acquisto più vantaggiose;
- ottimizzare i costi per le sedi e le altre esigenze logistiche (quali stoccaggi degli allestimenti e delle infrastrutture di scena);
- individuare servizi coordinati di biglietteria.

3 - Termine di presentazione delle manifestazioni di interesse

I soggetti interessati a partecipare alla procedura potranno presentare le loro manifestazioni di interesse entro le ore 24 del giorno lunedì 31 ottobre 2016.

4 - Soggetti ammessi a presentare manifestazioni di interesse

Per la partecipazione alla presente procedura, i soggetti interessati dovranno essere in possesso dei seguenti requisiti:

- lingua: almeno il livello B2 in francese, inglese o tedesco;
- livello di studi: formazione universitaria della durata di almeno 3 anni;
- esperienza: almeno 2 anni (anche non consecutivi) di esperienza nel settore della progettazione.

E' ammessa la partecipazione di soggetti sia in forma singola sia associata.

Non è ammessa la partecipazione di soggetti aventi rapporti di lavoro di natura subordinata con i Consorziati, mentre non sono esclusi loro consulenti o collaboratori a progetto, attuali o pregressi.

5 - Modalità di presentazione delle manifestazioni di interesse

I soggetti interessati dovranno inviare la loro manifestazione di interesse utilizzando il modello allegato al presente Invito (Allegato 1), allegando il loro cv in formato europeo e la copia di un documento di identità.

Nel manifestare il proprio interesse, i soggetti dovranno altresì dichiarare il possesso dei requisiti di cui al precedente art. 4.

La manifestazione di interesse, debitamente compilata, sottoscritta e scansionata, dovrà pervenire a mezzo mail, con oggetto "Manifestazione di interesse per il servizio di consulenza alla progettazione del CMS", all'indirizzo: segreteria@marchespettacolo.it entro e non oltre il termine indicato al punto 3.

6 - Contenuto delle manifestazioni di interesse

Le manifestazioni di interesse dovranno riguardare l'intera partecipazione e non saranno ammesse manifestazioni di interesse parziali o condizionate.

7 - Modalità di selezione

La procedura di selezione si articola nelle seguenti fasi:

1. Selezione di una rosa di candidati che, in base alle informazioni dell'atto di candidatura, rispondono al meglio alle esigenze del CMS;
2. Colloquio con il Consiglio Direttivo del CMS, Organo atto ad assumere decisioni;
3. Selezione del candidato e stipula del contratto.

Il CMS si riserva la facoltà di non procedere all'aggiudicazione del servizio se nessuna manifestazione risulti idonea in relazione all'oggetto dell'Invito.

8 - Informazioni

Ulteriori informazioni e chiarimenti possono essere richiesti in forma scritta fino alla scadenza del presente Invito al Responsabile della segreteria di coordinamento del CMS, dott.ssa Mara Polloni, all'indirizzo di posta elettronica: segreteria@marchespettacolo.it

Ancona, lì 14 ottobre 2016