



TEATRO AZIONE | SCUOLA DI RECITAZIONE
FONDATA E DIRETTA DA CRISTIANO CENSI E ISABELLA DEL BIANCO

presenta:



PRESENTE! rassegna su contemporaneo e formazione **II EDIZIONE**

direzione artistica: Kira Ialongo – Valentino Villa – Domenico Casamassima
con l'accompagnamento critico di Teatro e Critica

AVVISO PUBBLICO

rivolto ad artisti/compagnie *under 35* e finalizzato alla realizzazione della rassegna PRESENTE! II EDIZIONE che si terrà a FEBBRAIO 2017 negli spazi di Teatro Azione, via dei Magazzini Generali 34, Roma

PREMESSA

Da 34 anni la scuola di recitazione **Teatro Azione** è impegnata nella formazione professionale dei giovani futuri attori. In questi anni, a fronte delle nuove richieste che si formano attorno a un teatro in costante cambiamento, sentiamo la necessità di rivolgere uno sguardo attento al contemporaneo.

L'intento di questa nuova rassegna è quello di cercare, attraverso lo scambio e l'incontro di compagnie, operatori, critici, formatori e giovani allievi, **nuovi spunti di riflessione sulla ricerca e la formazione degli attori, oltre a quello di permettere alle compagnie partecipanti di avere uno scambio diretto con critici e futuri attori.**

ART. 1 FINALITA' DELLA RASSEGNA

Cerchiamo compagnie e singoli artisti che vogliano sentirsi parte di un progetto di scambio, di confronto diretto con le giovani generazioni di attori, mettendosi in gioco in prima persona con le proprie produzioni artistiche. Parte fondante dell'identità di questa rassegna sarà l'**accompagnamento critico di Teatro e Critica**, che seguirà la rassegna con un **laboratorio di visione** dedicato agli allievi e con **degli incontri aperti al pubblico** alla fine della prima serata di ogni spettacolo, con il coinvolgimento diretto delle compagnie e dei

singoli artisti.

ART. 2 DESTINATARI E REQUISITI

Sono chiamati a partecipare singoli artisti e compagnie professionali **under 35** (80% della compagnia) che operano professionalmente nel teatro contemporaneo. Non costituisce motivo di esclusione il fatto che il progetto sia già stato presentato in altri contesti.

ART. 3 CRITERI

Tra le proposte inviate, la direzione artistica di *PRESENTE! rassegna su contemporaneo e formazione* selezionerà 3 spettacoli valutando la qualità del progetto artistico presentato, anche da un punto di vista “formativo” e rappresentativo del contemporaneo, le motivazioni e il coinvolgimento nel progetto-rassegna. Il progetto non dovrà superare i 90 minuti. **La direzione artistica si riserva la possibilità, a suo insindacabile giudizio, di non selezionare alcun progetto, qualora le proposte non risultassero idonee per l'intento della rassegna.**

ART. 4 TEMPI E MODALITA' DELLA RASSEGNA

La rassegna si svolgerà nel mese di febbraio, per 3 fine settimana (dal 3 al 19 febbraio) e mette a disposizione della compagnia lo spazio 3 repliche (venerdì, sabato e domenica). E' previsto il coinvolgimento delle compagnie o dei singoli artisti in **almeno un incontro con pubblico e critica.**

ART. 5 ACCORDI ORGANIZZATIVI

Il teatro garantisce alla compagnia il 70% degli incassi, 3 repliche, scheda tecnica luci-suono (**escluso tecnico a carico della compagnia**), la promozione dell'evento tramite mailing list e canali social. E' comunque a discrezione degli artisti selezionati occuparsi della comunicazione della propria opera tramite il proprio ufficio stampa.

L'organizzazione della rassegna declina ogni responsabilità in merito a: eventuali danni o infortuni dei componenti delle compagnie, dei loro collaboratori e di terzi, danni o furti relativi al materiale scenico in relazione alla rappresentazione dello spettacolo.

I costi ENPALS sono a carico della compagnia mentre i costi SIAE sono equamente spartiti tra compagnia e Teatro secondo la percentuale pattuita del 70% (compagnia) / 30% (Teatro).

Le spese di viaggio e alloggio sono a carico della compagnia. Il teatro sarà a disposizione dalle 9.00 del venerdì della prima per il montaggio e per la prova tecnica. Eventuali altre disponibilità saranno a discrezione dell'organizzazione.

ART. 6 MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

La compagnia/singolo artista dovrà inviare i seguenti materiali:

- Scheda di partecipazione debitamente compilata, scaricabile sul sito (www.teatroazione.org/presente)
- Scheda tecnica dello spettacolo
- Presentazione dello spettacolo/note di regia

- Curriculum Vitae della compagnia/singolo artista
- Video, possibilmente integrale, caricato su Youtube, Vimeo ecc.
- Altra documentazione opzionale (rassegna stampa, foto ecc.)

Il materiale inviato non verrà restituito.

La domanda d'iscrizione e il materiale necessario dovranno pervenire **entro le ore 23:00 del 30 ottobre 2016** all'indirizzo info@teatroazione.org.

Le proposte presentate successivamente il suddetto termine non saranno ammesse. Nei mesi novembre e dicembre saranno svolte le selezioni da parte della direzione artistica **il cui esito verrà comunicato entro e non oltre il 23 dicembre**.

Gli artisti selezionati saranno contattati al fine di formalizzare e concordare la partecipazione alla rassegna. **La selezione e le scelte organizzative di Teatro Azione sono insindacabili.**

ART. 7 INFORMATIVA E DATI PERSONALI

I dati personali acquisiti, attraverso la compilazione delle domande d'iscrizione, saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alle procedure di selezione del festival ai sensi del D. Lgs. 196/2003 "codice in materia di protezione dei dati personali".

CONTATTI

info@teatroazione.org

Kira lalongo +39 340 17 04 566

Domenico Casamassima +39 327 55 55 800