#### *Consorzio Teatro Pubblico Pugliese*

#### *via Cardassi, 26*

#### *70121 BARI*

Il sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Codice Fiscale\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

in qualità di Legale Rappresentante de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(indicare la ragione sociale del soggetto proponente)*

con Sede Legale in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_,

e Sede Operativa in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_,

tel \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ fax \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Codice Fiscale\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Partiva IVA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PRESENTA**

la propria proposta progettuale ai sensi dell’Avviso pubblicato dal Consorzio Teatro Pubblico Pugliese in data 24/08/2016 – prot. n. 1857/SL per il/i seguente/i spettacolo/i:

1. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**A TAL FINE ALLEGA:**

* la Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, resa secondo lo schema allegato, attestante il possesso dei requisiti di cui al paragrafo 1 dell’Avviso, resa ai sensi del DPR 445/2000 (Modello 1);
* curriculum del Soggetto proponente;
* n. \_\_\_ proposta/e progettuale/i (Modello 2);
* link video dello/gli spettacoli proposti

oppure

in caso di nuova produzione speach video a cura della compagnia in cui si espone il progetto di produzione (durata max 5 minuti)

* foto dello spettacolo che si intende candidare, in alta definizione, non inferiore a 1 mb

oppure

per i nuovi allestimenti foto di uno spettacolo precedente, ritraenti gli artisti protagonisti;

* liberatoria circa l’utilizzo dei testi, immagini e video consegnati (Modello 3);
* autocertificazione di regolarità contributiva (Modello 4)

oppure

Dichiarazione esenzione DURC (Modello 5)

* fotocopia del documento di riconoscimento in corso di validità del sottoscrittore.

*Il/la sottoscritto/a, ai sensi Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003, acconsente affinché i propri dati possano essere trattati ed essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti degli obblighi di legge.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(luogo e data)*

Il Legale Rappresentante

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(timbro e firma)*

**MODELLO 1**

###### DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETÀ

(art.47 DPR 28.12.2000 n.445)

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Codice Fiscale\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

in qualità di Legale Rappresentante de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(indicare la ragione sociale del soggetto proponente)*

consapevole delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti qualora il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione, come previsto dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000

**DICHIARA**

* + essere titolari di partita IVA;
  + atto costitutivo/statuto che preveda tra le finalità l’attività prevalente di produzione di spettacolo dal vivo (teatro e/o danza e/o musica), come risultante dal codice ATECO abbinato alla partita IVA del soggetto proponente. Codice Ateco \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
  + aver svolto attività di produzione (anche in coproduzione) nell’ambito dello spettacolo dal vivo, con almeno 2 spettacoli diversi che siano stati rappresentati nei 24 mesi immediatamente antecedenti alla data di presentazione della proposta, riportati nella tabella seguente:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DATA** | **TITOLO DELLO SPETTACOLO** | **LUOGO (specificare città e spazio)** | **INTESTATARIO DEL PERMESSO SIAE O DISTINTA DI INCASSO** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | | | |

* + essere iscritti all’Inps – Ex Enpals. Numero Matricola: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - Sede di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
  + essere in regola con i versamenti contributivi;
  + rispettare la normativa nazionale e comunitaria vigente in materia di rapporti di lavoro ed i Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro del settore;
  + non avere in corso contenziosi con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o provvedimenti o azioni esecutive pendenti dinanzi all’Autorità Giudiziaria e/o procedimenti amministrativi connessi ad atti di revoca per indebita percezione di risorse pubbliche;
  + non trovarsi in alcuna delle cause di esclusione di cui all’art. 80 del D. Lgs 50/2016.

Infine, in caso di inserimento nel “parco progetti ” **AUTORIZZA** la pubblicazione e di diffusione integrale o per estratto del presente progetto sui siti istituzionali del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese e/o Comune di Bari.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(luogo e data)*

Il Legale Rappresentante

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(timbro e firma)*

*N.B. ALLEGARE FOTOCOPIA DI DOCUMENTO DI IDENTITA’*

**MODELLO 2**

**PROPOSTA PROGETTUALE**

###### SCHEDA ARTISTICA dello spettacolo (all. A) – n. 1

SOGGETTO PROPONENTE : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

COMPAGNIA (se diversa del soggetto proponente): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TITOLO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTORE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

REGISTA/COREOGRAFO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ASSISTENTE REGISTA/COREOGRAFO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

INTERPRETI (attori/danzatori/cantanti/musicisti)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DURATA SPETTACOLO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CONTENUTI DELLO SPETTACOLO (descrizione della storia narrata dallo spettacolo): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TEMATICHE AFFRONTATE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**LINGUA DELLO SPETTACOLO:**

INGLESE

ITALIANO

ALTRO (SPECIFICARE): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Descrizione capacità dello spettacolo:

QUALITÀ DELLA PROPOSTA

(descrivere il/i linguaggi/o artistici/o utilizzato/i; l’approccio drammaturgico all’opera shakespeariana con le relative fonti bibliografiche; gli elementi di contemporaneità e originalità proposti nello spettacolo; l’approccio registico/coreografico elaborato)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO

(Capacità di coinvolgimento di spettatori afferenti a diverse fasce sociali, culturali e anagrafiche. Capacità di coinvolgimento del pubblico, con particolare riferimento di quello giovane ed in età scolare)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(luogo e data)*

*Il Legale Rappresentante*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(timbro e firma)*

###### ALTRE INFORMAZIONI dello spettacolo N. 1

Spazio Teatrale individuato: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sito in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Gestito da \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ titolare della licenza di pubblico spettacolo rilasciata in data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ed in possesso del Certificato di Prevenzione Incendi rilasciato dal competente Comando dei VV. F.

in data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Lo spazio teatrale è dotato di biglietteria elettronica: \_\_\_\_\_. Se SI, indicare di seguito il gestore del sistema: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

In caso di proprietà dello spazio teatrale sede dello spettacolo, indicare l’ammontare dei costi diretti per l’apertura dello stesso in occasione della giornata di spettacolo: € \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

In caso di noleggio/fitto dello spazio teatrale, riportare il costo di utilizzo per la giornata di spettacolo: € \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Capienza dello spazio teatrale: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ - numero di posti in vendita: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prezzo medio dei titoli di accesso per il numero dei posti vendibili: € \_\_\_\_\_\_\_

**Cachet richiesto per la realizzazione dello spettacolo: €\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (importo massimo € 4.000,00)**

**COMPOSIZIONE STAFF (COME RISULTANTE DALL’AGIBILITÀ)**

NUMERO DI ARTISTI IN SCENA \_\_\_\_\_\_\_\_

NUMERO DI PERSONALE TECNICO \_\_\_\_\_\_\_\_\_

NUMERO RECITE E PERIODO/DATE PROPOSTE:

(indicare la/e data/e oppure il periodo in cui lo spettacolo proposto può essere programmato, specificando laddove possibile se lo spettacolo sarà rappresentato in matinée, in pomeridiana o in serale):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

LINK VIDEO DELLO SPETTACOLI PROPOSTO:

TITOLO SPETTACOLO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

LINK \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PASSWORD DI ACCESSO (EVENTUALE)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**IN CASO DI NUOVA PRODUZIONE SPEACH VIDEO A CURA DELLA COMPAGNIA IN CUI SI ESPONE IL PROGETTO DI PRODUZIONE (DURATA MAX 5 MINUTI)**

**POSSESSO TITOLO PREFERENZIALE DI OPERARE STABILMENTE SUL TERRITORIO DELLA CITTÀ METROPOLITANA DI BARI:**

* possesso di una sede operativa sita sul territorio della città Metropolitana di Bari;
* altri elementi (specificare): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(luogo e data)*

*Il Legale Rappresentante*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(timbro e firma)*

**MODELLO 3**

**LIBERATORIA**

Lì, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il sottoscritto/a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Nato/a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_il\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ via\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

in qualità di legale rappresentante de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dichiara:

* di cedere al Consorzio Teatro Pubblico Pugliese ogni diritto allo sfruttamento e utilizzazione dei materiali prodotti (immagini/testi/riprese) per esclusivi fini documentari, rinunciando fin da ora a qualsiasi genere di pretesa, anche di ordine economico, in virtù dell’utilizzo di detti testi/video/riprese/immagine nell’ambito dell’ AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PROPOSTE DI SPETTACOLI STAGIONE TEATRALE AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI BARI 2016/2017 MESE DEDICATO A WILLIAM SHAKESPEARE;
* che in virtù di detta cessione il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese è sin da ora autorizzato ad utilizzare i materiali presentati a propria insindacabile discrezionalità ai fini sopra richiamati, fatto salvo l’impegno a non ledere la dignità dei soggetti delle riprese/immagini/video.

Letto, confermato e sottoscritto in data di cui sopra

Firma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**MODELLO 4**

Spett.le

**Consorzio Teatro Pubblico Pugliese**

via Cardassi, 26 - 70121 Bari

C.F. e P.IVA: 01071540726

**AUTOCERTIFICAZIONE DI REGOLARITÀ CONTRIBUTIVA**

resa ai sensi del D.p.r. n. 445/2000

(per i soggetti ITALIANI, obbligati al possesso del DURC)

Il/La sottoscritto/a …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

nato/a a …………………………………………………………….. il …………………………………………………………. in qualità di legale rappresentante della …………………………………………………………………… con sede legale in ………………………………………… alla via ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

CF ……………………………………………………………………...…… e P. IVA ……………………………………………………………………………………….

E-Mail …………………………………………………………………………... Tel. ………………………………………..…. Fax ………………………………..

con riferimento alla presente manifestazione d’interesse

DICHIARA

* di essere intestataria dei seguenti numeri di matricola o iscrizione:
* INPS n. matricola: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* INAIL n. PAT: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* ENPALS:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* di essere iscritto alla seguente gestione INPS:
* Gestione separata (Committente e associante);
* Lavoratore autonomo (Gestione Commercianti ed Artigiani – senza dipendenti)
* Gestione Separata titolare di reddito da lavoro autonomo, di arte e professione (privo Cassa Previdenziale);
* Datore di lavoro (con dipendenti)
* di avere alle proprie dipendenze n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dipendenti;
* di applicare nei confronti dei dipendenti il CCNL \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* ai sensi dell’art. 4 comma 14 bis della legge 106/11, di essere in regola con gli obblighi e gli adempimenti previsti ai fini della redazione del Documento di Regolarità Contributiva (art.6, c.1 dpr 207/2010) in quanto, alla data della presente dichiarazione, risulta essere regolare con il versamento dei contributi nonché con tutti gli altri obblighi previsti dalla normativa vigente verso l’INPS e l’ INAIL;
* dichiara inoltre di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all’art. 13 del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informati, esclusivamente nell’ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa;
* di essere a conoscenza che il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese potrà effettuare controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rese, ai senso dell’articolo 71 del medesimo testo unico di cui al D.P.R. n. 445 del 2000;

DICHIARA INOLTRE

di essere consapevole delle responsabilità penali, civili ed amministrative cui si incorre in caso di false dichiarazioni ai sensi dell’art 76 del dpr n. 445 del 28/12/2000.

Lì,…………………………………………………….

(firma del dichiarante)

………………………………………….

**Si allega alla presente copia del documento d’identità in corso di validità.**

Ai sensi del D.lgs n. 196/03, per quanto occorra, il sottoscritto autorizza espressamente l’utilizzazione dei dati di cui alla presente dichiarazione per le finalità relative all’oggetto per il quale la dichiarazione è presentata e per gli eventuali procedimenti conseguenti, sia amministrativi che giurisdizionali;

Lì,……………………………………………………… (firma del dichiarante)

…………………………………………..

NOTA: la presente dichiarazione, in carta libera e senza autentica di firma, deve essere presentata e sottoscritta dal legale rappresentante. Ove la presente dichiarazione sia sottoscritta da procuratore del legale rappresentante, va trasmessa la relativa procura.

**MODELLO 5**

Spett.le

**Consorzio Teatro Pubblico Pugliese**

via Cardassi, 26 - 70121 Bari

C.F. e P.IVA: 01071540726

**AUTOCERTIFICAZIONE DI ESENZIONE DURC**

resa ai sensi del D.p.r. n. 445\2000

(per i soggetti ITALIANI, esenti dall’obbligo di possesso del DURC)

Il sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Codice Fiscale\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

in qualità di Legale Rappresentante de *(indicare la ragione sociale)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

con Sede Legale in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_,

Codice Fiscale\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Partiva IVA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ fax \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

intestataria dei seguenti numeri di matricola o iscrizione:

INPS \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

INAIL \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

con riferimento alla presente procedura,

DICHIARA

 di non essere soggetto agli adempimenti relativi alla produzione del DURC

DICHIARA INOLTRE

di essere consapevole delle responsabilità penali, civili ed amministrative cui si incorre in caso di false dichiarazioni ai sensi dell’art 76 del dpr n.455 del 28/12/2000.

Si allega alla presente copia del documento d’identità in corso di validità.

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(luogo e data)*

*Il Legale Rappresentante*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(timbro e firma)*

Ai sensi del D.lgs n. 196/03, per quanto occorra, il sottoscritto autorizza espressamente l’utilizzazione dei dati di cui alla presente dichiarazione per le finalità relative all’oggetto per il quale la dichiarazione è presentata e per gli eventuali procedimenti conseguenti, sia amministrativi che giurisdizionali;

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(luogo e data)*

*Il Legale Rappresentante*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(timbro e firma)*

Note. La presente dichiarazione, in carta libera e senza autentica di firma, deve essere presentata e sottoscritta dal legale rappresentante. Ove la presente dichiarazione sia sottoscritta da procuratore del legale rappresentante, va trasmessa la relativa procura.