



Bando per una residenza nell'ambito delle performing arts

mare culturale urbano è un centro di produzione artistica che arriva oggi nella zona ovest di Milano per costruire un nuovo modello di sviluppo territoriale delle periferie: partendo da un forte legame con la dimensione locale, sviluppa scambi a livello internazionale e attiva processi di inclusione sociale, rigenerazione urbana e innovazione culturale. **mare** coniuga la ricerca artistica con la progettazione sociale, attraverso un coordinamento di residenze dedicate alla creazione di contenuti che abbiano una ricaduta e un legame con il territorio di riferimento.

1 - Il bando

Il bando è rivolto alla selezione di **un progetto di produzione artistica e ricerca nell'ambito delle performing arts, per una residenza di creazione della durata di 9 settimane, che include anche un periodo di mentorship/ collaborazione con la compagnia olandese [Wunderbaum](#).**

Saranno preferiti i progetti in grado di coinvolgere le comunità e il territorio di riferimento di **mare**: la zona 7 di Milano, ad ovest del centro; un'area vasta che include alcuni nuclei storici (Baggio, Quinto Romano, Figino, Quarto Cagnino), quartieri residenziali popolari e altri di prestigio, oltre a tre grandi parchi cittadini.

Particolare rilevanza sarà data all'utilizzo di linguaggi e modalità di fruizione innovativi.

I progetti presentati devono avere una natura autoriale ed essere originali, non necessariamente inediti, e possono iniziare, svilupparsi e/o concludersi nel corso della residenza. Ogni compagnia o artista può presentare un solo progetto.

Le proposte dovranno includere anche la presentazione di una performance di repertorio, da rappresentarsi nelle prime tre settimane di residenza (con modalità da concordare con **mare**).

2 - Dove

mare culturale urbano, in Cascina Torrette, via G. Gabetti 15 - Milano.

[Cascina Torrette](#)

[Dov'è](#)

3 - Quando

Tra novembre 2016 e luglio 2017, per la durata di **nove settimane**.

4 - Chi

Possono partecipare alla selezione compagnie (formali o informali) e artiste/i professioniste/i indipendenti, italiane/i e straniere/i, con documentata attività di almeno un anno nell'ambito delle performing arts. Saranno preferite/i artiste/i/compagnie emergenti e con spiccato interesse per la sperimentazione di linguaggi.

5 - La residenza

La residenza è articolata in tre blocchi temporali che prevedono:
nelle prime 3 settimane:

- ricerca e creazione del progetto presentato per la selezione;

- presentazione di una performance di repertorio (con modalità da concordare con **mare**);
nelle seconde 3 settimane
- mentorship artistica e produttiva intorno al progetto con la compagnia olandese Wunderbaum;
- apertura pubblica in merito al progetto dopo 6 settimane di residenza, nella modalità adeguata al lavoro della compagnia o dell'artista e concordata con **mare** (incontro o dibattito, restituzione di una fase del lavoro o performance...)

nelle ultime 3 settimane:

- ulteriori tre settimane di residenza potranno essere attivate a seconda delle necessità; la compagnia/artista e Wunderbaum sceglieranno in autonomia se e come attivare l'ultimo blocco di residenza;
- restituzione pubblica di un esito/studio conclusivo alla fine del periodo di residenza (con modalità da concordare con **mare**).

6 - Cosa offriamo

- spazio di lavoro e prova (massimo sei ore al giorno) di circa 110 mq, con dotazione fonica di base e piazzato luci; due sale prova musicali e altri spazi il cui utilizzo è da concordarsi con **mare** secondo la disponibilità; qui le sale prova musicali di **mare**;
- alloggio per la compagnia, artiste/i per tutto il periodo di residenza presso la foresteria di **mare** a Figino (via Giovanni Battista Rasario 14), all'interno del progetto di housing sociale "Borgo Sostenibile", a 4 km da **mare** (via G. Gabetti 15). Potranno essere messe a disposizione una camera singola con letto matrimoniale, una camera quadrupla, una doppia e due camere triple, in appartamenti con uso cucina e studio/ufficio;
- postazione di lavoro per tutto il periodo di residenza negli spazi di **mare**;
- diffusione e promozione del progetto tramite i canali di **mare** e la stampa specializzata; la comunicazione degli appuntamenti pubblici è a cura di **mare**;
- assistenza tecnica negli appuntamenti pubblici (la scheda tecnica del progetto è a carico della compagnia, con possibilità di collaborazione da parte di **mare**);
- copertura di eventuali oneri SIAE.

7 - Come presentare la domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione, completa di tutti i materiali necessari, deve essere inviata entro il **9 settembre 2016** (ore 24) alla e-mail info@maremilano.org, con i seguenti allegati:

- curriculum / portfolio della compagnia o dell'artista;
- domanda di partecipazione (allegata a questo bando) debitamente compilata e scansionata;
- progetto artistico (max 3000 caratteri, spazi inclusi), corredato da eventuali link video ed altri materiali a supporto della candidatura;
- scheda tecnica del progetto artistico (anche preventiva);
- scheda artistica e tecnica della performance di repertorio che sarà presentata nelle prime 3 settimane di residenza.

8 - Selezioni ed esito

La selezione delle proposte è a cura di **mare** culturale urbano.

Entro il **30 settembre 2016** i partecipanti saranno avvisati via e-mail dell'esito della selezione.

9 - Norme per la partecipazione alle selezioni

L'invio della scheda di partecipazione comporta l'accettazione e il rispetto del presente bando in tutte le sue parti. Qualsiasi variazione al progetto a selezione avvenuta dovrà essere approvata da **mare** culturale urbano.