

# VENTI D'ESTATE

**20 incontri**

*Libri Musica Cinema Teatro*

27 GIUGNO — 4 AGOSTO 2016 / ROMA





**Libri**



**Cinema**



**Musica**



**Incontri**



**Teatro**



**Fumetto**



**Fotografia**



**Lettere**

Tutti gli incontri si terranno  
nel giardino della  
**Casa Internazionale delle Donne**  
ingresso da  
*Via Francesco di Sales 1A, Roma*  
e fanno parte de



A CURA DI

Doppio Ristretto  
info@doppioristretto.eu  
 [doppioristretto.eu](https://www.facebook.com/doppioristretto.eu)

IN COLLABORAZIONE CON



MEDIA PARTNER



CON IL SOSTEGNO DI



DESIGN

Bunker

ILLUSTRAZIONE

Olimpia Zagnoli



**Lunedì 27 giugno — ore 21**

**A tu per tu  
con Valeria Luiselli**

con Elena Stancanelli  
e Giordano Meacci  
in collaborazione con  
Più libri più liberi

Valeria Luiselli, giovane scrittrice messicana, è considerata uno dei nomi di punta della letteratura mondiale. Tradotta in numerose lingue, collabora con svariate riviste e giornali tra cui: *The New York Times*, *Granta*, e *McSweeney's*. La scrittrice incontrerà Elena Stancanelli e Giordano Meacci in un colloquio che ruoterà attorno alla biografia e metodologia creativa che la Luiselli ha adottato sin da *Volti nella folla* e nella sua raccolta di saggi *Carte false. La storia dei miei denti* è il suo secondo e atteso romanzo che uscirà a settembre per La Nuova Frontiera.



**Venerdì 1 luglio — ore 21**

**Attraverso la luce.  
Viaggio nella fotografia  
di Giancarlo Ceraudo**

con Marco Damilano  
e Tiziana Faraoni

Giancarlo Ceraudo inizia a sperimentare la fotografia come strumento di elaborazione dell'esperienza del viaggio per

approfondire questioni sociali e umane. La gran parte della sua attività si è svolta in Sud America, raccontando i principali eventi che hanno attraversato questo continente. Emblematica la sua inchiesta fotografica, *Destino Final*, sui voli della morte durante la dittatura argentina. L'autore sarà protagonista di una conversazione insieme a Marco Damilano e Tiziana Faraoni (vice direttore e photoeditor de l'Espresso) per riflettere su fotografia, memoria e attualità a partire dai suoi lavori in Italia e all'estero.



**Martedì 5 luglio — ore 21**

**Serata d'onore per e con  
Lorenza Mazzetti**

a cura di Hollywood Party  
- Rai Radio3

Una serata dedicata a Lorenza Mazzetti per raccontare l'eccezionalità di un percorso artistico che si è nutrito e continua a nutrirsi di immagini, parole e anche teatro. Alla proiezione di *Together* (1956) - secondo film girato dall'autrice dopo *K* - seguiranno in anteprima estratti del documentario *Perché sono un genio!* dedicato alla regista e presentato dagli autori Steve Della Casa, Emanuela Del Monaco e Francesco Frisari e da Francesca Levi, curatrice della trasmissione Hollywood Party.



**Mercoledì 6 luglio — ore 21**

**L'amica geniale  
di Elena Ferrante**

con Anna Bonaiuto

Non è la prima volta che Anna Bonaiuto interpreta le storie di Elena Ferrante a partire da quell'*Amore molesto* che vent'anni fa decretò il successo di un sodalizio artistico tuttora vitale. L'attrice, sensibile e appassionata, condividerà con il pubblico la lettura di alcuni brani de *L'amica geniale* (Emons Audiolibri editore), primo libro della tetralogia della misteriosa scrittrice, dando voce a uno dei rapporti femminili più complessi e sviscerati della narrativa italiana.



**Giovedì 7 luglio — ore 21**

**Drugstore  
il nuovo disco  
di Discoverland**

con Roberto Angelini,  
Pier Cortese e John Vignola

*Drugstore* è il secondo disco firmato *Discoverland*: una combinazione avvincente e impensata di ingredienti musicali. Le linee melodiche di otto indimenticabili pezzi della disco music, del rock e del pop sono state completamente rimaneggiate, capovolte e superate, in un'ottica di grande sperimentazione. Ne parleranno

con il giornalista e conduttore radiofonico di Radio Rai John Vignola, gli ideatori e musicisti, Roberto Angelini e Pier Cortese.



**Martedì 12 luglio — ore 21**

**Voi siete qui**

a cura di Hollywood Party  
- Rai Radio3

Il documentario *Voi siete qui*, di Alessandro Boschi e Alberto Crespi e con la regia di Alberto Matera, è la testimonianza di come il cinema - che ha raccontato la città occupata negli anni del nazifascismo, la sua rinascita dopo la guerra, il boom economico e la speculazione edilizia - sia stato il vero grande cronista della vita di Roma. Intervengono Laura Delli Colli, Presidente del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani (SNGCI) e Alessandro Boschi, uno degli sceneggiatori del documentario e conduttore della trasmissione Hollywood Party.



**Mercoledì 13 luglio — ore 21**

**Il piccolo paese.  
Racconti**

di e con Ascanio Celestini

*Il Piccolo Paese* è un insieme di racconti che si consumano in pochi minuti, come brani di un concept album che nel complesso

descrivono un luogo. Al centro c'è l'importanza delle parole, che spesso possono prendere il sopravvento sulle azioni e diventare esse stesse degli avvenimenti. Alcuni racconti provengono dalla tradizione popolare, altri sono completamente inediti, tutti hanno come comune denominatore l'improvvisazione.



**Giovedì 14 luglio — ore 21**  
**Mafia Capitale.**  
**La grande inchiesta**  
**che ha scosso Roma**  
con Lirio Abbate

A dicembre 2014 le fondamenta dei palazzi capitolini tremano: un'inchiesta scatenata da rivelazioni diffuse a mezzo stampa disegna una mappa sconcertante della Capitale in cui sono coinvolti politici e rappresentanti delle istituzioni. Si scopre una terra/limbo in cui 'i morti e i vivi' comunicano grazie a un sistema rodato di connivenze che muovono enormi quantità di denaro, orientano gli appalti in qualsiasi settore pubblico e mantengono saldo il controllo sul territorio grazie all'intimidazione e al ricatto. Ne parleremo con Lirio Abbate, il giornalista de l'Espresso che ha condotto l'inchiesta nota come Mafia Capitale.



**Venerdì 29 luglio — ore 21**  
**Pasolini:**  
**la grande menzogna**  
con Franca Leosini

Sono passati 41 anni dal massacro di Pier Paolo Pasolini e sono numerose le rassegne, film e celebrazioni sulla vita e sulla morte del poeta. Grazie a una puntata della trasmissione *Ombre sul giallo* del 2005, Franca Leosini - con le rivelazioni fatte a lei in esclusiva da Pino Pelosi - riuscì a riaprire il caso Pasolini, ribaltando quella che, per quell'omicidio, era stata fino ad allora, una lunga menzogna. La Leosini partirà proprio da quell'intervista per ripercorrere un pezzo di storia del nostro Paese.



**Lunedì 18 luglio — ore 21**  
**Il giornalismo e l'informazione**  
**culturale nell'era della rete**  
con Giorgio Zanchini, Raffaella De Santis e Nicola Lagioia

È possibile oggi, nell'era della dispersione e del dominio della rete, della connessione costante, dell'accesso diretto e immediato alle informazioni, salvare il modo in cui ci siamo trasmessi il sapere per secoli, organizzato per autorità, mediazione, selezione, certificazione della qualità? Giorgio Zanchini presenta il suo ultimo libro *Leggere, cosa e come* (Donzelli editore) in

compagnia della giornalista del quotidiano la Repubblica Raffaella De Santis e dello scrittore Nicola Lagioia. Introduce la serata l'editore Carmine Donzelli.



**Martedì 19 luglio — ore 21**

### ***Diversamente giovane***

a cura di Hollywood Party  
- Rai Radio3

Il documentario *Diversamente giovane* è il ritratto della vita dell'avvocato Giovanna Cau figura centrale per la storia del cinema italiano. Sessant'anni di storia italiana raccontati dalla sua viva voce e da quella delle persone che con lei hanno lavorato e vissuto. Tutto questo sarà al centro dell'incontro con Giovanna Cau, il regista Marco Spagnoli e la giornalista Miriam Mauti, conduttrice di Hollywood Party.



**Mercoledì 20 luglio — ore 21**

### ***L'altra figlia di Annie Ernaux***

con Daria Deflorian

«Un breve racconto, una lettera ad una sorella mai conosciuta. Tutto vero, senza filtri, ma non è la trama, non sono solo i fatti a lasciare sbalorditi (ogni volta, ad ogni libro) di fronte alla scrittura, al mondo, al progetto di *ecrire la vie*, di scrivere la vita

di Annie Ernaux. Tutto è lontano e sconosciuto e nello stesso tempo parla ad ognuno, spalanca la memoria, illumina i meccanismi di momenti della propria vita». Così Daria Deflorian, attrice fra le più premiate della scena teatrale, si avvicina alle parole della Ernaux, pubblicata in Italia dalla casa editrice L'orma.



**Giovedì 21 luglio — ore 21**

### ***Era mia madre***

con Iaia Caputo, Bia Sarasini  
e Antonio Pascale

«Non credo nelle buone o cattive madri. Ci sono solo gli essere umani, con i loro momenti di eroismo o di debolezza». Iaia Caputo presenta il suo ultimo romanzo *Era mia madre* edito da Feltrinelli, con Bia Sarasini, giornalista, saggista e soprattutto femminista e con lo scrittore Antonio Pascale. Si parlerà di amore, di madri, di figli e di imperfezioni.



**Venerdì 22 luglio — ore 21**

### ***Kobane Calling***

con Zerocalcare  
e Loredana Lipperini

A pochi mesi dalla sua uscita, *Kobane Calling*, l'ultimo graphic novel di Zerocalcare edito da Bao Publishing, è diventato un caso letterario. Quasi 250 tavole da cui

è difficile staccarsi in un racconto che parte da Rebibbia e arriva in Kurdistan per raccontare, come dice lo stesso Michele Rech, qualcosa che è lontano dal giornalismo. Condurrà l'incontro Loredana Lipperini, scrittrice e conduttrice di Rai Radio3.



**Lunedì 25 luglio — ore 21**

### **Leonida**

con Nada Malanima  
e Simone Caltabellota

Una ragazza attraversa la vita allontanandosi dalla propria famiglia, da un'infanzia in cui non ha avuto amore, da una madre che non ha saputo né voluto esserle madre, da un uomo e poi da una donna che hanno avuto il suo corpo ma non il suo cuore, da una figlia non desiderata, dal proprio Paese, dal proprio nome e anche da se stessa. *Leonida* (Atlantide editore) è il nuovo libro della poliedrica artista che ne parlerà con il suo editore Simone Caltabellota.



**Martedì 26 luglio — ore 21**

### **Porci con le ali, 40 anni dopo**

con Lidia Ravera, Marino  
Sinibaldi e Sara De Simone

A 40 anni dall'uscita, torna in forma di graphic novel uno dei libri simbolo dell'adolescenza e della

sinistra studentesca, per raccontare la scoperta della vita, il sapore della ribellione, l'iniziazione al sesso, la ricerca dell'amore e la lotta politica: tutto si intreccia nelle riflessioni dei due protagonisti, Rocco e Antonia, che riprendono vita grazie alla sceneggiatura di Manfredi Giffone e ai disegni di Fabrizio Longo e Alessandro Parodi. Lidia Ravera ne parlerà con Marino Sinibaldi e Sara De Simone.



**Giovedì 28 luglio — ore 21**

### **Gli amori sfigati**

con Rap

*Amori Sfigati* è riconoscibile dal cuore rovesciato e dalle inconfondibili vignette che hanno come protagonisti uomini e donne in situazioni paradossali in grado di strappare immediatamente un sorriso perché in esse ci si può facilmente identificare. Donne ingenuie che si giustificano, gaffe e brevi dialoghi che, con un tocco di cinismo, raccontano di partner alle prese con le relazioni amorose. Tutti i partecipanti sono invitati a portare un personale oggetto sfigato per costruire con l'artista uno strepitoso e originale happening. Sfigato.



**Martedì 2 agosto — ore 21**

**Testo Tossico**

liberamente tratto  
da Paul B. Preciado  
drammaturgia Francesca  
Manieri, con Federica Rosellini,  
regia Federica Rosellini

Questo spettacolo prende come spunto il testo *Testo yonkie* di Paul B. Preciado (Fandango Libri) che recita come sottotitolo «sesso, droga e biopolitica». Il libro, per usare le parole dello stesso autore, «è scritto come un protocollo di intossicazione volontaria». È la testimonianza del viaggio estremo di Preciado attraverso il suo corpo bombardato con un'autosomministrazione di testosterone, a partire dal suicidio di G. D. noto poeta francese e amico fraterno dell'autore/autrice.



**Mercoledì 3 agosto — ore 21**

**Jezabel di Irène Némirovsky**

adattamento Lisa Ferlazzo  
Natoli, musiche originali  
Gabriele Coen  
con Gabriele Coen  
e Lisa Ferlazzo Natoli

Quando fa il suo ingresso nell'aula di tribunale in cui verrà giudicata per l'omicidio del suo giovanissimo amante, Gladys Eysenach viene accolta dai mormorii di un pubblico sovrecitato e impaziente. È ancora

molto bella, il tempo sembra averla «sforata come a malincuore, con mano cauta e gentile». Capace come pochi altri scrittori di scavare nel cuore femminile con implacabile, chirurgica precisione, Irène Némirovsky ci svela a poco a poco il segreto di questa donna che ha desiderato più di ogni altra cosa rimanere immutabilmente bella ed essere amata per sempre.



**Giovedì 4 agosto — ore 21**

**Gender Horror Party.**

**Tutto quello che non sapete sul gender**

con Chiara Lalli

In questi mesi è stato detto di tutto sul gender, temibile e inesistente mostro, allucinazione collettiva e spauracchio per educatori e genitori. L'Horror Gender Tour ci condurrà in una esplorazione delle migliori farneticazioni, alla fine del quale vedremo la luce: il gender è una cosa bellissima. La serata sarà condotta dalla giornalista e bioeticista Chiara Lalli.