



CASA DEGLI ARTISTI

Alta Formazione per il Teatro

*Progetto co-finanziato dalla Regione Emilia-Romagna
Approvato con delibera di Giunta Regionale n. 118/2016
Progetto F.S.E – Asse III – Istruzione e Formazione
Rif. PA 2015-4814/RER*

“Tornate all’antico e sarà un progresso” (G. Verdi)

Il nuovo progetto T2 Studio/ Casa degli artisti mette a frutto le esperienze d’insegnamento e formazione che Fondazione Teatro Due ha maturato in ambito accademico e laboratoriale in Italia e in Europa.

Il Corso di Alta Formazione è destinato alla preparazione di quattro specifiche figure artistiche: attori, registi, drammaturghi, compositori di musica per la scena e sarà articolato in un percorso teorico e pratico.

T2 Studio/Casa degli Artisti risponde all’ urgenza del recupero della “parola”, fondamento identitario del teatro, come strumento per “descrivere” e “riscrivere” il mondo e “trasmetterlo”. Al centro di un tale processo, che da teorico deve diventare produttivo, sono gli artisti che acquisiranno saperi complessi e si riappropriano del ruolo di creatori di contenuti e forme attraverso l’uso di più linguaggi (scrittura, drammaturgia, musica, canto, recitazione, danza) molteplici e trasversali rispetto alle prassi operative, in un progetto concepito per potenziare la flessibilità e versatilità dei frequentanti.

Il corso è aperto a **10 attori, 2 drammaturghi, 2 registi, 1 assistente musicale** che abbiano già compiuto un proprio percorso formativo, motivati ad acquisire competenze specialistiche per favorire l’accesso e la partecipazione alla produzione teatrale in ambito nazionale e internazionale.

Oltre agli obiettivi formativi, il Corso associa la possibilità di verificare nuovi rapporti tra didattica e prassi per il teatro. Il corso si baserà su tre “ambienti” produttivi: l’Opera di teatro musicale, un testo di prosa, monologhi, soliloqui e dialoghi per le verifiche individuali.

Il corso nasce da uno stretto connubio tra le attività produttive del teatro e l’esigenza di formare artisti con competenze diverse. Al termine del percorso i frequentanti potranno essere inseriti nelle produzioni di Fondazione Teatro Due per la stagione 2016/2017. In caso di risultati di particolare valore la Direzione di Fondazione Teatro Due si riserva inoltre di inserire nella propria programmazione le messe in scena realizzate.

F O N D A Z I O N E
TeatroDue

Docenze: La progettualità e la direzione artistica e didattica del corso sono affidate a Paola Donati e Elisabetta Pozzi.

Tra i docenti di riferimento per lo sviluppo della parte teorica, funzionale alla preparazione e realizzazione degli ambienti produttivi: Luca Fontana, Susanne Franco, Fabio Biondi, Gloria Bianchino, Mario Messinis, Carlo Majer.

Tra i docenti che seguiranno il percorso di realizzazione degli ambienti produttivi: Elisabetta Pozzi, Caterina Vianello, Walter Le Moli, Bruno De Franceschi, Michela Lucenti, Gabriel Alvarez, Massimiliano Farau, Csaba Antal, Pasquale Mari, Gianluca Falaschi, Guido Buganza.

Modalità di selezione

Il corso è destinato a 15 partecipanti che abbiano già compiuto un proprio percorso formativo specifico. Per l'accesso alle selezioni è prevista una pre-selezione in base a curriculum.

Modalità comuni a tutti i percorsi artistici: colloquio motivazionale; prova di lettura a prima vista in lingua italiana; prova di lettura a prima vista in lingua straniera a scelta.

Modalità per il percorso per attori e assistenti alla regia

Attori: prova pratica di palcoscenico; prova di canto e danza.

Assistenti alla regia: progetto di sviluppo pratico di una scena a scelta di drammaturgia classica o contemporanea.

Modalità per il percorso per assistenti alla drammaturgia e assistente alla composizione musicale

Assistenti alla drammaturgia: presentazione di un breve racconto e una breve scena originale per due personaggi;

Assistenti musicali: esecuzione con strumento di un pezzo musicale a scelta.

Durata La durata complessiva del corso è di 900 ore. La frequenza è obbligatoria e i partecipanti dovranno frequentare almeno il 70% delle ore previste dal programma. Al termine verrà rilasciato un attestato di frequenza. La sede del corso è il Teatro Due di Parma. La frequenza del corso è gratuita.

Avvio previsto dell'attività: 6 giugno 2016

Termine previsto dell'attività: 31 dicembre 2016

Iscrizione alle selezioni: Le domande di ammissione, corredate da curriculum e due foto (primo piano e figura intera) dovranno pervenire: via email all'indirizzo f.gandini@teatrodue.org oppure in formato cartaceo presso Fondazione Teatro Due – Viale Basetti 12/a – 43121 Parma **entro e non oltre il 7 maggio 2016.**

Per informazioni:

f.gandini@teatrodue.org – 0521/282212

www.teatrodue.org