



Performing arts: scadenza unica 2016

La Compagnia di San Paolo ha fissato una nuova scadenza per la presentazione delle domande di contributo nell'ambito delle performing in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta

La Compagnia di San Paolo ha definito il 28 febbraio 2016 come data di scadenza per la presentazione di domande di contributo a sostegno di manifestazioni culturali nell'ambito dello spettacolo dal vivo (rassegne, stagioni, festival, etc.) da parte di enti e associazioni non profit, cooperative dello spettacolo, enti pubblici.

La scadenza temporale, naturale evoluzione del Bando Arti Sceniche, intende essere uno strumento aperto, con modalità di valutazione e selezione strutturata, per favorire la crescita del sistema dello spettacolo dal vivo in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta. L'obiettivo infatti è quello di contribuire alla qualificazione e maturazione dell'offerta culturale del territorio in termini di valenza artistica delle proposte e di capacità delle medesime di essere uno strumento di sviluppo culturale. Questa scadenza unica, rivolta espressamente e unicamente a quei soggetti non profit che operano stabilmente nel campo dello spettacolo dal vivo, con professionalità e risultati comprovati nel tempo, si configura dunque come lo strumento d'elezione della Compagnia di San Paolo per la valorizzazione dei linguaggi scenici, da quelli tradizionali a quelli più contemporanei, affinché aumentino le occasioni e gli strumenti a disposizione di un pubblico sempre più ampio per conoscerli e apprezzarli.

I progetti selezionabili, da svilupparsi negli ambiti della musica, del teatro, della danza e del circo contemporaneo, dovranno dimostrare di appartenere alla fascia più qualificata in relazione ai seguenti parametri di valutazione:

- qualità del progetto artistico (qualità del programma, degli artisti, degli interpreti e della direzione artistica);
- chiarezza e coerenza del progetto culturale complessivo;

- capacità di integrazione con altri soggetti e attività del sistema culturale di appartenenza (cluster, reti tematiche, sistemi territoriali, programmazioni condivise);
- capacità di far crescere il sistema culturale di appartenenza;
- capacità di modulare relazioni e integrazioni con linguaggi dell'arte e dello spettacolo diversi, favorendo la multidisciplinarietà dell'offerta;
- capacità di costruire cartelloni che combinano proposte consolidate, nuove produzioni performative e giovani talenti;
- capacità di integrare azioni diverse per rafforzare i contenuti culturali della manifestazione fatta salva la presenza predominante di spettacoli di arti sceniche e performative nelle manifestazioni;
- capacità di coinvolgere segmenti di pubblico diverso rendendolo più preparato e consapevole;
- capacità di contribuire al rinnovamento, alla conoscenza e alla ricerca nell'ambito dei linguaggi scenici/performativi;
- presenza di una rete solida di stakeholders sia a livello pubblico sia privato che sostengono l'iniziativa;
- capacità di diversificare le fonti di finanziamento;
- solidità gestionale ed economica del progetto e del soggetto proponente;
- definizione ed attuazione di un'adeguata strategia di comunicazione che utilizzi tanto gli strumenti di promozione tradizionale quanto i new media.

I progetti selezionabili dovranno altresì rispettare le seguenti condizioni di ammissibilità:

- essere presentati da enti e associazioni non profit, cooperative dello spettacolo, enti pubblici, con comprovata esperienza nel campo dello spettacolo dal vivo e sede legale e operativa nelle regioni Liguria, Piemonte, Valle d'Aosta; ogni ente potrà presentare un solo progetto;
- svolgersi nei territori di Piemonte, Liguria o Valle d'Aosta;
- essere ad accesso libero (sia gratuito sia dietro pagamento di un biglietto d'ingresso);
- avere una programmazione autonoma, unitaria e continuativa ed essere costituita da almeno tre spettacoli, nell'ambito di un coerente progetto culturale;
- non essere iniziati alla data di presentazione della richiesta di contributo;
- iniziare nel 2016 e concludersi entro il 30 giugno 2017.

Progetti e soggetti esclusi:

- sono esclusi gli enti aventi fini di lucro o imprese di qualsiasi natura (con eccezione delle imprese strumentali, delle imprese sociali di cui al decreto legislativo 24 marzo 2006, n. 155, e delle cooperative sociali di cui alla legge 8 novembre 1991, n. 381 e successive modificazioni e delle cooperative che operano nel settore dello spettacolo, dell'informazione e del tempo libero) e le persone fisiche;
- sono esclusi gli enti in cui la Compagnia di San Paolo riveste la qualifica di associato. Sono soggetti esclusi inoltre il Comune di Torino e il Comune di Genova, gli Atenei, le Fondazioni liriche e i Conservatori di Stato o istituti pareggiati;

- sono escluse le iniziative che prevedono la realizzazione di un unico evento;
- sono esclusi gli spettacoli di carattere amatoriale o dilettantistico e iniziative a carattere lucrativo o che producano un profitto economico a vantaggio individuale dei loro promotori;
- sono escluse le iniziative ove si richiede un generico sostegno a favore dell'attività istituzionale;
- sono escluse le iniziative che prevedono che la maggior parte dei costi sia dedicata alla realizzazione di corsi di formazione, stage, workshop, convegni e seminari. Tali attività sono ammesse solo nella misura in cui concorrano direttamente e siano funzionali al buon esito del progetto culturale presentato;
- sono comunque escluse manifestazioni la cui tipologia appartiene ad un circuito di intrattenimento commerciale di richiamo in grado di garantirne la sostenibilità su un circuito commerciale (a titolo di esempio: cabaret comico, gli eventi pop rock.....)

Disposizioni finanziarie

- Contributo massimo erogabile per progetto: € 100.000 eventuali oneri fiscali inclusi;
- cofinanziamento obbligatorio pari ad almeno il 25 % del costo complessivo del progetto reso disponibile dallo stesso ente richiedente o da altri soggetti finanziatori. Si invitano a tal proposito tutti i candidati a prendere visione della sezione "Domande frequenti" dedicata alla scadenza unica per le performing arts, disponibile sul sito della Compagnia di San Paolo.

Chiusura dei termini di presentazione

Si ricorda che le richieste dovranno essere trasmesse alla Compagnia di San Paolo attraverso la procedura ROL dedicata "Performing arts: scadenza unica", compilando esaustivamente ogni campo e completando la richiesta con gli allegati previsti. La scadenza per la presentazione delle richieste è fissata al 28 febbraio 2016: tale termine è perentorio e non verranno prese in considerazione richieste pervenute successivamente.

Esito della selezione

Gli esiti della scadenza unica verranno comunicati entro il 31 maggio 2016. Gli esiti dell'istruttoria e le deliberazioni in merito verranno pubblicati sul sito della Compagnia e formalizzati con successive comunicazioni agli enti selezionati. E' inteso che le iniziative non citate in tale elenco debbano ritenersi non accolte e quindi escluse dall'attribuzione di contributo.