

PERGINE SPETTACOLO APERTO

5° BANDO DI PRODUZIONE **OPEN /// CREAZIONE CONTEMPORANEA** *deadline: 10 gennaio 2016*

Il bando OPEN /// CREAZIONE CONTEMPORANEA 2016 è rivolto ad artisti (singoli, compagnie o collettivi) che operano nell'ambito della sperimentazione di nuovi linguaggi e forme espressive e ha come obiettivo la realizzazione di progetti artistici da presentare all'interno del Festival Pergine Spettacolo Aperto 2016. L'intento è quello di favorire la crescita e le occasioni espressive di artisti a livello regionale e nazionale, sostenendo creazioni che riescano a instaurare un'interazione con gli spazi e gli abitanti della città di Pergine Valsugana.

Nel 2016 Pergine Spettacolo Aperto affronterà (dall'1 al 9 luglio) il tema della "crisi", intesa come momento cruciale di passaggio che contiene in sé l'idea di mutamento e di trasformazione. In ambito contemporaneo questa parola da una parte sembra assumere un carattere totalizzante e illimitato, dall'altra essa rappresenta anche un'opportunità di crescita e miglioramento dell'uomo e della società. Il riferimento teorico sarà quello di "tempesta perfetta", un'espressione utilizzata nei consessi scientifici per indicare quella combinazione di fattori demografici, ambientali, sociali e storici che entro il 2030 arriverà a un punto di non ritorno, determinando un cambiamento epocale.

Per OPEN /// CREAZIONE CONTEMPORANEA 2016 artisti e compagnie sono invitati a proporre progetti coerenti con le tematiche scelte: crisi, tempesta, trasformazione, crescita, cambiamento individuale/collettivo, innovazione, svolta storica/epocale.

5° BANDO - OPEN /// CREAZIONE CONTEMPORANEA 2016

- Il bando è aperto ad artisti che operano su tutto il territorio nazionale, mentre un supporto specifico sarà destinato ad almeno un artista/gruppo proveniente dalla regione Trentino Alto-Adige.
- Il bando è aperto a soggetti che operano in qualsiasi disciplina artistica: teatro, performance, arte visiva, danza, design e new media, sound art, video / film / fotografia, arte partecipativa e relazionale, fashion design, etc.
- Il bando OPEN mira a sostenere progetti che riescano ad articolare le tematiche proposte mettendosi in relazione con lo spazio urbano-naturale e/o con gli abitanti della città di Pergine Valsugana attraverso:
 - progetti partecipati che coinvolgano la popolazione o specifici gruppi sociali;
 - performance per lo spazio urbano o naturale (non riadattamenti di spettacoli teatrali);

- installazioni e/o performance audio-visuali;
- creazione di spazi sociali;
- performance immersive;
- progetti di design e/o design dell'interazione;
- percorsi di esplorazione dello spazio urbano e/o naturale, etc.

- Il bando prevede un finanziamento così ripartito:

- compenso artistico complessivo di 300 € (al lordo di trattenute fiscali e previdenziali)
- compenso a persona max. 150 € (al lordo di trattenute fiscali e previdenziali) per ogni eventuale collaboratore/artista/performer coinvolto fino a un massimo di 900 €
- copertura spese viaggio fino ad un massimo di 800 € a progetto
- budget di produzione fino ad un massimo di 2.000 € per ogni progetto selezionato.

Il Festival si impegna inoltre a sostenere direttamente le spese di pernottamento per gli artisti selezionati fino ad un massimo di 800 €.

- Non sono ammessi al bando produzioni di teatro e/o danza realizzate per uno spazio scenico convenzionale (Per le produzioni di teatro e/o danza già realizzate e destinate a uno spazio teatrale invitiamo artisti e compagnie a fare riferimento alla sezione candidature sul nostro sito www.perginefestival.it)
- Non saranno presi in considerazione progetti che non rispondano ai requisiti indicati. Si prega di leggere attentamente le condizioni di partecipazione al bando prima di presentare la domanda.

VALUTAZIONE DEI PROGETTI

I progetti saranno selezionati e valutati da una commissione formata da: Cristina Pietrantonio (direttrice artistica Festival Pergine Spettacolo Aperto), Carla Esperanza Tommasini (curatrice progetto OPEN, progettazione artistica Festival Pergine Spettacolo Aperto), Franco Calabretto (direttore artistico di Mittelfest), Giacomo Bianchi (presidente di Arte Sella), Rosa Scapin (direttrice di Opera Festival Veneto).

Per la valutazione dei progetti si terrà conto dei seguenti elementi:

- la rispondenza del progetto ai requisiti del bando;
- la chiarezza e la precisione nella presentazione del progetto;
- la fattibilità del progetto;
- l'innovazione del linguaggio e la multidisciplinarietà del progetto;
- l'accuratezza e l'adeguatezza nella descrizione del budget di spesa.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

- compilare il modulo online disponibile sul sito www.perginefestival.it
- allegare online la domanda di partecipazione compilata in tutte le sue sezioni (unico documento PDF, max. 10MB)
- allegare online il proprio portfolio e curriculum vitae (PDF, max. 10MB)

entro la mezzanotte di domenica 10 gennaio 2016

Ogni domanda pervenuta dopo la data indicata non sarà considerata valida. Non verranno accettate domande incomplete e/o che non rispettino le condizioni richieste. I vincitori verranno annunciati sul sito www.perginefestival.it il **30 gennaio 2016**.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE AL BANDO

1_ Il bando OPEN /// CREAZIONE CONTEMPORANEA 2016 è aperto a tutti gli artisti (singoli, compagnie, collettivi) residenti in Italia. La domanda di partecipazione deve essere presentata da un soggetto giuridicamente riconosciuto e non da una persona fisica (nel caso di persone singole sono ammessi liberi professionisti con partita iva).

2_ I progetti presentati devono sviluppare una o più tematiche indicate dal bando e devono rispondere alle condizioni richieste.

3_ Non sono ammessi al bando produzioni di teatro/ danza/ musica pensate per uno spazio teatrale o riadattamenti di spettacoli esistenti per spazi urbani/naturali. Non saranno presi in considerazione progetti che rispondono a tali requisiti.

4_ Il progetto presentato deve essere accompagnato da una chiara scheda di produzione (tecnica e logistica). Nel caso di complesse realizzazioni tecniche o architettoniche, di richiesta di utilizzo di spazi privati, di eventuali collaborazioni con realtà locali, si deve garantire la fattibilità del progetto sia nel rispetto di tutte le normative vigenti (in particolare per quanto riguarda gli aspetti tecnici e della sicurezza) sia in relazione ai contatti sul territorio. Il Festival si riserva di approfondire insieme al candidato eventuali aspetti non esplicitati in sede di presentazione della domanda.

5_ La realizzazione del progetto avverrà in coordinamento con la direzione e i responsabili di produzione del Festival Pergine Spettacolo Aperto-sezione OPEN 2016 attraverso una serie di incontri /conversazioni nel periodo che precede l'inizio del festival. Date le caratteristiche del bando e le possibili limitazioni nell'uso di alcuni spazi, è necessaria una certa flessibilità nello sviluppo del progetto.

6_ Il budget di progetto deve essere dettagliato in ogni voce di spesa e ogni spesa dovrà essere giustificata, secondo modalità concordate.

Spese ammissibili:

- acquisto di materiali;
- noleggio di attrezzature tecniche;
- compensi riservati a figure necessarie alla realizzazione del progetto (performer, attore, consulente, video-maker, etc.) max. 150€ (al lordo di trattenute fiscali e previdenziali) per ogni eventuale collaboratore/artista/performer coinvolto fino a un massimo di 900 €.

Spese non ammissibili:

- spese relative alla pura documentazione futura del progetto (ad esempio fotografi, video operatori, pubblicazioni), a meno che non siano parte integrante del progetto stesso;
- spese legate alla fase di progettazione e ad eventuali periodi di prova/studio precedenti alla realizzazione;
- spese sostenute prima della comunicazione degli esiti della selezione e degli accordi economici stipulati in forma scritta.

7_ Il progetto dovrà essere presentato all'interno della programmazione del Festival (1 - 9 luglio

2016) sezione OPEN /// CREAZIONE CONTEMPORANEA e, conformemente alle sue caratteristiche (tipologia, durata, luogo, accessibilità), potrà essere ripetuto più volte nello stesso giorno e/o in giornate diverse, in accordo con l'organizzazione.

8_ Il Festival mette a disposizione un supporto logistico (richiesta permessi, contatti sul territorio) e tecnico (la presenza di un tecnico per allestimenti e montaggi durante il Festival) per la realizzazione dei progetti. In caso di selezione del progetto, verrà concordata la disponibilità del personale tecnico.

9_ Nel caso di progetti realizzati da soggetti non residenti sul territorio, il Festival garantisce agli artisti l'ospitalità (alloggio in appartamento) per il periodo di presentazione del lavoro. Il Festival coprirà inoltre le spese di viaggio di andata e ritorno (previo accordo su mezzi e tempi degli spostamenti necessari alla realizzazione del progetto). Ogni altra spesa è a carico degli artisti.

10_ La giuria effettuerà una prima selezione di progetti/artisti che verranno in seguito contattati dal Festival per chiarire eventuali dubbi e/o discutere specifici aspetti logistici del progetto. I progetti selezionati verranno annunciati il 30 gennaio 2016 sul sito del Festival www.perginefestival.it. Le decisioni della giuria sono insindacabili e data la grossa quantità di domande pervenute non sarà possibile ricevere feedback per i progetti non selezionati.

11_ Qualora il progetto selezionato venisse poi presentato in altre sedi, gli artisti dovranno sempre indicare la seguente dicitura: "prodotto da Pergine Spettacolo Aperto - Progetto OPEN // CREAZIONE CONTEMPORANEA".

Per ulteriori informazioni e/o chiarimenti si prega di contattare
Carla Esperanza Tommasini
all'indirizzo mail: open@perginefestival.it