

**Premio delle arti
in memoria di Lidia Anita Petroni
VII edizione**

*Bando per la selezione di artisti emergenti under 35
per una residenza di produzione presso Residenza IDra*

promosso da Residenza IDra
in collaborazione con CTB – Centro Teatrale Bresciano

Il Premio delle arti L.A. Petroni nasce per ricordare l'artista bresciana Lidia Anita Petroni che lavorando per l'innovazione dei linguaggi nella ricerca di nuove forme si è contraddistinta nel campo nazionale ed internazionale.

Art. 1 – Finalità del bando

Residenza IDRA promuove un bando per la selezione di artisti e compagnie under 35 per una Residenza creativa performativa presso la sede di Residenza IDra. L'iniziativa nasce dalla necessità di promuovere il lavoro di ricerca dei giovani artisti Lombardi dando loro un'occasione di visibilità e confronto al fine di supportare le giovani compagnie emergenti nella produzione e circuitazione di nuove opere.

Art. 2 – A chi si rivolge

Il bando si rivolge ad artisti (singoli, gruppi formali ed informali) under 35 residenti o operanti nella regione Lombardia.

Art. 3 – Categorie di appartenenza

Il bando è rivolto agli artisti che si occupano di ricerca nell'ambito del teatro, della danza e delle arti performative.

Art. 4 – Tipologia di progetti ammissibili

Possono partecipare al bando progetti per la realizzazione di spettacoli e performances nell'ambito del teatro, della danza e delle arti performative (in tutte le loro possibili declinazioni).

Sono ammessi solo progetti ex novo o in fieri non ancora giunti alla fase conclusiva.

Non sono ammessi spettacoli già prodotti e i relativi riallestimenti. In caso di progetti già avviati è necessario dettagliare lo stato di avanzamento dei lavori, mostrare i materiali delle tappe precedenti e indicare gli obiettivi da raggiungere tramite la residenza.

Art. 5 – Modalità di partecipazione

Ogni gruppo partecipante dovrà far pervenire il seguente materiale a Residenza IDra via mail all'indirizzo curriculumteatroinverso@gmail.com entro e non oltre **venerdì 29 gennaio 2016 ore 12,00 a.m. solo in questo caso verrà inoltrata una risposta di ricevuta - (non verranno date informazioni di ricevuta del materiale via telefono)**

1. biografia della compagnia (max 1 cartella)
2. sinossi artistica del progetto proposto (max 2 cartelle)
3. descrizione dettagliata degli obiettivi da raggiungere tramite la residenza;
4. esigenze tecniche del progetto proposto (in linea di massima)
5. indicazione di un referente del progetto (nome, cognome, numero di telefono, mail)
6. link a un video integrale di un precedente spettacolo realizzato dalla compagnia
7. autorizzazione al trattamento dei dati personali ai soli fini previsti dalla legge per le pratiche di iscrizione al concorso, firmato dal referente del progetto.

Art. 6 – Criteri di selezione

La selezione dei progetti di produzione avverrà secondo le seguenti due fasi:

1. Valutazione del progetto inviato (entro venerdì 26 febbraio 2016).

I progetti pervenuti saranno valutati da Residenza Idra sulla base della qualità del progetto di ricerca artistica presentato. La Direzione Artistica selezionerà indiscutibilmente, tra tutte le proposte pervenute, un **massimo di 9 progetti** che dovranno essere **presentati a Brescia in uno studio di messa in scena che abbia una durata compresa tra i 15 e i 25 minuti. (2, 9, 16 aprile 2016)**

2. Valutazione di uno studio di messa in scena (2, 9, 16 aprile 2016).

Gli studi di messa in scena verranno presentati nelle serate del 2, 9, 16 aprile 2016 pubblicamente alla presenza di:

una giuria di qualità composta da critici, organizzatori e ricercatori teatrali e da esponenti di alcune delle più importanti istituzioni bresciane a sostegno della cultura,

una giuria popolare composta da rappresentanti degli studenti delle scuole superiori e università di Brescia, e dal pubblico.

La comunicazione del vincitore avverrà **entro il 26 aprile 2016**.

La scelta delle serate e gli abbinamenti verranno effettuati insindacabilmente, pena l'esclusione dello studio dal premio, dall'organizzazione della Residenza Idra.

Alle compagnie scelte verrà corrisposto un rimborso spese, non superiore a € 250,00 totali a compagnia, per la realizzazione dello studio di messa in scena. Il rimborso spese sarà calcolato:

- € 30.00 per ogni persona messa in agibilità; fa fede certificato di agibilità (da considerare artisti in scena + eventuale tecnico + regista)
- Spese viaggio documentate da biglietti di trasporti pubblici, fatture noleggio furgoni. Qualora venissero usati mezzi privati il calcolo viene effettuato dalla sede dichiarata di domicilio della compagnia. Non vengono rimborsati viaggi da e per località extra-regionali.

Art. 7 – Premio

Lo studio che vincerà il Premio otterrà una residenza di produzione presso Residenza IDra, consistente in minimo 15 / massimo 30 giorni di prove negli spazi della Residenza, e l'assistenza tecnica e logistica. Alla compagnia verrà inoltre corrisposto un premio non inferiore a € 1.000,00 Offerto da Residenza IDra e di 1000,00 euro offerto dal CTB Centro Teatrale Bresciano come partecipazione alle spese vive di produzione quali, ad esempio, scenografia, attori, costumi.

In caso che due o più progetti raggiungano lo stesso punteggio verranno dichiarati vincitori il premio in denaro verrà suddiviso.

L'accettazione del premio prevede la sottoscrizione di un accordo di coproduzione e l'impegno a debuttare con lo spettacolo nella prossima stagione di Residenza IDRA (WONDERLAND FESTIVAL 2017).

Art. 8 – Periodo

Scadenza bando: 29 gennaio 2016

Comunicazione finalisti: 26 febbraio 2016

Presentazione studi: 2, 9, 16 aprile 2016

Comunicazione vincitore del bando: 26 aprile 2016

CONTATTI

Residenza IDra

Vicolo delle Vidazze, 15 – 25122 Brescia

tel/fax: 030 291592

cell.: 339 2968449

mail: segreteria@residenzaidra.it