

BANDO DI PARTECIPAZIONE LABORATORIO TEATRALE

“Festa di nozze la molto bramata regina ci prepara!”

19 settembre - 25 settembre 2015

Teatro Comunale Città di Vicenza

Art. 1 – La Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, con sede a Vicenza in viale Mazzini 39, promuove e organizza, con il Comune di Vicenza - Assessorato alla Crescita, un laboratorio teatrale sui primi libri dell’Odissea dal titolo “Festa di nozze la molto bramata regina ci prepara!”, all’interno del programma del 68° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico, direzione artistica di Emma Dante.

Art. 2 - Sul laboratorio, intitolato “Festa di nozze la molto bramata regina ci prepara!” così si esprime la direttrice artistica Emma Dante: *Incapaci di stabilire una strategia per conquistare Penelope, i Proci trascorrono le giornate nella reggia di Itaca banchettando e vivendo di istinti e pulsioni senza alcun pudore. Eppure, inaspettatamente, questo branco infernale è capace di trasformarsi in un coro di voci angeliche: i Proci, educati al canto sin dall’infanzia, sono dotati di voci soavi, ed è proprio il canto il loro unico momento di umanità. Esploreremo la loro natura, coinvolgendo anche l’altro nucleo fondamentale che abita il palazzo di Penelope: le ancelle, sue uniche compagne e sostenitrici nella triste attesa del marito. Durante il laboratorio cercheremo di inquadrare queste due piccole comunità: i Proci e le ancelle, entrambi necessari alla storia. Chiediamo ai partecipanti di leggere i primi cinque libri dell’Odissea di Omero.*

Art. 3 – Il laboratorio è rivolto ad attrici e attori italiani e stranieri, senza limiti di età, purché maggiorenni, che abbiano già avuto esperienza professionale nel teatro. È richiesta una conoscenza di base dell’italiano.

Art. 4 – Il laboratorio non prevede una restituzione-spettacolo al pubblico.

Art. 5 – **Prima fase:** le domande di partecipazione al laboratorio in italiano o inglese dovranno essere inviate agli indirizzi e-mail infolimpico@tcvi.it a partire **dal 20 aprile** ed **entro il 29 maggio 2015**. Le domande dovranno riportare il CV, inclusa una breve motivazione (4-5 frasi), e occupare una sola pagina A4 (file formato .doc). Si chiede di allegare anche n° 2 foto (file formato .jpg), un ritratto e una figura intera. Le domande dovranno riportare inoltre i dati fiscali del partecipante: data di nascita, residenza (via, c.a.p. e città), codice fiscale e numero di iscrizione all’ E.n.p.a.l.s per gli attori/attrici che lavorano in Italia.

Art. 6 – **Seconda fase:** I candidati che presenteranno le domande di partecipazione saranno esaminati, in una preselezione, attraverso il curriculum e le foto inviate al suddetto indirizzo. Tra tutti i candidati ne saranno selezionati 40. L’esito della prima selezione per l’ammissione al laboratorio sarà comunicato **entro il 26 giugno 2015**, attraverso la pubblicazione dei nominativi nel sito del Teatro Comunale: <http://www.tcvi.it/it/classici2015>.

Art. 7 – **Terza fase:** i 40 candidati scelti parteciperanno al casting finale previsto il **17 settembre 2015 alle ore 9.30** al Teatro Comunale di Vicenza. In questa fase verranno scelti 15 partecipanti effettivi per il laboratorio.

Art. 8 – Per accedere alla terza fase, i 40 candidati selezionati dovranno fare un versamento di € 40,00 per diritti di segreteria tramite bonifico bancario al conto corrente intestato alla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza alle seguenti coordinate bancarie: IT 96K0572811810010570533234 (Banca Popolare di Vicenza – fil. 10 Contrà Porti) con la causale: “nome e cognome del candidato + Laboratorio 2015” **entro e non oltre il 16 luglio 2015**. Una scansione della ricevuta di versamento dell’importo tramite bonifico bancario dovrà essere inviata, entro la stessa data, all’indirizzo e-mail infolimpico@tcvi.it.

Art. 9 – **Quarta fase:** i 15 candidati selezionati parteciperanno al **laboratorio** che si svolgerà **da sabato 19 a venerdì 25 settembre** al Teatro Comunale di Vicenza.

Art. 10 – Per la partecipazione al laboratorio gli attori non percepiranno alcun compenso. Eventuali oneri di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Art. 11 – I partecipanti ammessi al laboratorio dovranno attenersi scrupolosamente alle direttive impartite dalla Direttrice Artistica. Eventuali assenze per il periodo dal 19/09 al 25/09 dovranno essere motivate ed autorizzate dalla Direttrice. Non sarà concessa alcuna assenza non motivata, pena l'esclusione dal corso.

Art. 12 – I 40 candidati scelti nella seconda fase di selezione, dovranno presentarsi presso la sede dello svolgimento del laboratorio, Teatro Comunale di Vicenza - Viale Mazzini, 39 Vicenza, in data **giovedì 17 settembre 2015 alle ore 9.30** presentando la seguente documentazione:

- a) fotocopia di un documento di riconoscimento;
- b) foto formato tessera;
- c) fotocopia dell'iscrizione all' E.n.p.a.l.s per gli attori italiani;
- d) curriculum vitae

Art. 13 – Il progetto laboratoriale si articola nelle seguenti fasi:

a) Esame della documentazione presentata dai candidati.
29/05/2015 - chiusura bando di partecipazione;

b) Selezione dei candidati mediante curriculum e foto inviate.
26/06/2015 - comunicazione dei 40 candidati ammessi.
b.1) Adempimento pratiche per i 40 candidati
31/07/2015 - versamento diritti di segreteria (vedi art. 8)

c) Casting finale per i 40 candidati scelti dove saranno individuati 15 partecipanti effettivi al laboratorio.
17/09/2015 - al Teatro Comunale di Vicenza.

d) **Workshop - “Festa di nozze la molto bramata regina ci prepara!” tratto dall’Odissea di Omero.** Il laboratorio prevede una serie di incontri che si terranno da sabato 19 a venerdì 25 settembre 2015, al Teatro Comunale di Vicenza, come da calendario che sarà comunicato ai partecipanti selezionati.

Art.14 – Per informazioni e chiarimenti, gli interessati possono rivolgersi a:
email: infolimpico@tcvi.it - tel.: 0444 327393
Teatro Comunale Città di Vicenza
viale Mazzini 39, 36100 Vicenza
www.tcvi.it/it/classici2015