

OUTIS

CENTRO NAZIONALE DI DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA

TRAMEDAUTORE

FESTIVAL DELLA NUOVA DRAMMATURGIA
OPEN CALL "WRITE LOCAL, PLAY GLOBAL - IL TEATRO DELLE REGIONI"
LUGLIO 2015
PICCOLO TEATRO GRASSI - MILANO

Fino al 30 gennaio è possibile inviare la propria candidatura a **Tramedautore - Festival Internazionale della nuova drammaturgia**, con la direzione artistica di Angela Calicchio e Tatiana Olear, giunto alla sua **XV edizione**.

Come da consuetudine, anche l'edizione 2015 si svolgerà al **Piccolo Teatro di Milano**, ma quest'anno sarà divisa in due parti: **la sezione italiana** - solitamente presentata insieme a quella internazionale nel mese di settembre - **verrà eccezionalmente anticipata a luglio**, in concomitanza con il momento più vivo per EXPO.

Dal momento infatti che Expo 2015 offrirà a Milano e all'Italia un'occasione unica per valorizzare dinanzi a un pubblico internazionale la ricchezza e la molteplicità culturale del nostro paese, la direzione artistica ritiene doveroso dedicare la prima parte del Festival a quella specifica declinazione del teatro contemporaneo italiano rappresentata da **compagnie che hanno scelto di costruire il proprio percorso sul teatro d'autore in rapporto alle appartenenze regionali**.

"Write local, play global", è infatti lo slogan/sintesi che il Festival vorrebbe comunicare.

Gli artisti e gli operatori sono dunque invitati a sottoporre proposte di spettacoli (già prodotti o in fase di produzione) che presentino una componente evocativa - eventualmente anche in termini linguistici - del tessuto sociale della regione di riferimento (a titolo d'esempio: Testori, Gadda, Scaldati, Moscato...).

Gli spettacoli andranno in scena con sovratitoli in inglese. La traduzione dei titoli in inglese sarà curata dallo stesso Festival, mentre per quella in Italiano (qualora si renda necessaria) verrà richiesta la collaborazione dell'autore.

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

- Lo spettacolo deve essere basato su una drammaturgia originale recente
- La lingua del testo deve essere l'italiano e/o il dialetto regionale
- Lo spettacolo o il progetto di messinscena devono già prevedere un produttore.
Il Festival non può farsi carico della produzione.

Qualora gli spettacoli fossero ancora in fase di preparazione al momento dell'invio della candidatura, i candidati dovranno tenere presente che la realizzazione della messinscena dovrà essere portata a termine entro il mese di Aprile 2015. **La selezione degli spettacoli avverrà comunque sulla base del materiale inviato in questa prima fase di candidatura.**

MATERIALE RICHIESTO

- Testo originale
- Biografia dell'autore
- Profilo della compagnia
- Breve scheda riassuntiva dell'opera
- Scheda artistica e tecnica dello spettacolo (o progetto della messinscena)

Per spettacoli già esistenti:

- Foto di scena
- Link video
- Articoli e recensioni

CONDIZIONI ECONOMICHE

Trattandosi per la quasi totalità di compagnie provenienti da fuori Milano è previsto un **minimo garantito**, da concordarsi con Outis.

Le compagnie selezionate riceveranno inoltre l'**80% dell'incasso** dello spettacolo.

TEMPISTICHE

Le candidature dovranno essere inviate all'indirizzo mail direzione.artistica@outis.it,
entro venerdì 30 gennaio 2015.

In attesa di ricevere le vostre proposte Outis vi augura buon lavoro.

Per maggiori informazioni sul Festival

Sito: www.outis.it

E-mail: segreteria@outis.it

Tel: 02.39257055