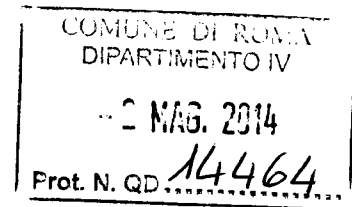




ROMA CAPITALE

Dipartimento Cultura



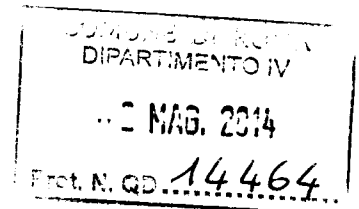
## AVVISO PUBBLICO

### *ESTATE ROMANA 2014*

*per il reperimento ed il sostegno economico a proposte di manifestazioni culturali da realizzarsi nella Città di Roma nel periodo 21 giugno - 30 settembre 2014.*

Approvato con Determinazione Dirigenziale QD n. 855 del 18.04.2014

*Roma, 2 maggio 2014*



## AVVISO PUBBLICO

### *ESTATE ROMANA 2014*

per il reperimento e il sostegno economico a proposte di manifestazioni culturali da realizzarsi nella Città di Roma nel periodo 21 giugno – 30 settembre 2014.

#### 1. Oggetto dell'Avviso

Roma Capitale, con apposita Deliberazione di Giunta Capitolina approvata in data 30/04/2014, ha determinato indirizzi generali e criteri organizzativi preliminari alla realizzazione dell'edizione 2014 dell'“*Estate Romana*”, la tradizionale manifestazione cittadina che accompagna la stagione estiva della Capitale attraverso un ricco palinsesto di attività artistiche e culturali.

La Giunta Capitolina, inoltre, con la medesima Deliberazione, ha incaricato il Dipartimento Cultura di Roma Capitale di predisporre un apposito Avviso Pubblico per il reperimento di proposte progettuali tra le quali selezionare quegli eventi che andranno a comporre il cartellone dell'“*Estate Romana 2014*” godendo, a tal fine, di un intervento di sostegno economico da parte di Roma Capitale.

Pertanto, la partecipazione al presente Avviso Pubblico, in osservanza di quanto deliberato dalla Giunta Capitolina, darà corso ad una procedura di valutazione delle proposte presentate, condotta alla stregua di criteri predeterminati, certi e trasparenti. Tale procedura esiterà nella redazione di una graduatoria di merito funzionale all'inserimento nel palinsesto dell'“*Estate Romana 2014*” delle proposte che abbiano riportato il miglior punteggio e, quindi, all'attribuzione di una compartecipazione economica da parte di Roma Capitale ai fini della loro realizzabilità nel periodo 21 giugno – 30 settembre 2014.

#### 2. Finalità dell'Avviso

Roma Capitale, in attuazione dei propri fini istituzionali, è da sempre impegnata in una azione di diffusione della cultura nella Città mediante la promozione ed il sostegno ad attività aventi lo scopo di stimolare, mediante la partecipazione, la crescita culturale del grande pubblico.

Grande interprete di tale *mission* è, da più di trentacinque anni, la manifestazione culturale nota come “*Estate Romana*” la quale, attraverso una riuscita combinazione di eventi culturali ed artistici, animatori della stagione estiva nella Capitale ha, per prima, disegnato un nuovo approccio della società italiana al consumo culturale. Quanto sopra, attraverso una originale mescolanza di forme di espressione artistica e di pubblici diversi, ma, tutti, desiderosi di una forma di “*cultura partecipata*”, intesa come condivisione di eventi di musica, teatro, danza e cinema, interpretati, a loro volta, come luoghi di incontro e di aggregazione di massa.

In particolare, la validità del progetto “*Estate Romana*” – confermata da un costante successo di pubblico e di critica – risiede, oltre che nella presenza di una forte componente di qualità, nella caratteristica di “progetto di lungo periodo” che questa proposta culturale porta fisiologicamente con sé, interpretando in pieno il dovere dell’Amministrazione Capitolina di promuovere eventi culturali destinati alla soddisfazione di un bisogno di consumo culturale espresso in maniera sempre crescente dal grande pubblico.

La nuova modalità di utilizzo della cultura innescata dall’evento “*Estate Romana*” ha portato con sé, parallelamente, una diversa forma di godimento e di rivalutazione dello **spazio urbano** da parte di cittadini e turisti, sviluppatasi nel rendere molti luoghi della Capitale come contesti e scenari di sfaccettati percorsi di espressione artistica e culturale.

È sulla scorta di queste considerazioni che, anche quest’anno, Roma Capitale, mediante gli eventi che saranno protagonisti del palinsesto dell’ “*Estate Romana 2014*”, intende perseguire le seguenti **finalità**:

- rappresentare, nel periodo estivo, significativi momenti di aggregazione sociale per cittadini e turisti nonché occasioni di formazione artistica e culturale del grande pubblico;
- scoprire e valorizzare luoghi e beni culturali della Città, individuandoli come contesti di svolgimento delle attività, anche al fine di promuovere il turismo culturale;
- essere luogo di rivelazione e valorizzazione di talenti emergenti nell’ambito delle diverse forme di espressione dell’arte e della cultura;
- offrire occasione di sviluppo a proposte aventi ad oggetto tematiche di elevato valore culturale e sociale, con particolare apprezzamento di quei progetti e proposte che, attraverso il racconto di storie positive, contribuiscono alla valorizzazione dei saperi, delle esperienze e della creatività femminile;
- fornire a bambini e ragazzi sedi di incontro e socializzazione ove agevolare il percorso di avvicinamento, di educazione e di interesse delle fasce più giovani di pubblico alle diverse discipline dell’universo artistico e culturale.

### 3. Caratteristiche dell'Avviso

#### a) *I luoghi*

Per il miglior perseguimento delle finalità individuate al precedente art. 2, **Roma Capitale ha definito**, all'allegato n. 1 del presente Avviso Pubblico, **una serie di luoghi e spazi cittadini ove svolgere le manifestazioni** che saranno selezionate ai fini dell'inserimento nel palinsesto dell'evento "*Estate Romana 2014*". Quanto sopra, ai fini dell'attuazione di una distribuzione uniforme e capillare delle iniziative sul territorio della Città, idonea a consentire quella fruizione culturale "partecipata e diffusa" che è tra gli obiettivi dell'evento "*Estate Romana*".

A ciascuno dei luoghi e degli spazi prescelti, l'Amministrazione Capitolina ha **abbinato i generi artistici** che, per ragioni organizzative, culturali, tecniche ed ambientali presentano la migliore compatibilità con le aree selezionate. Pertanto, l'osservanza dell'associazione luogo/genere artistico ha, di regola, carattere di obbligo inderogabile per i soggetti organizzatori, sia nella proposta, sia - in caso di esito positivo della procedura avviata dal presente Avviso Pubblico - nel successivo allestimento della propria manifestazione.

Si riconosce, tuttavia, ai soggetti concorrenti la **possibilità di individuare**, all'interno della propria proposta, **un luogo di svolgimento della manifestazione diverso da quelli indicati dall'Amministrazione Capitolina**, previa ampia ed esaustiva illustrazione delle motivazioni artistiche, storiche, tecniche e ambientali che hanno determinato tale scelta alternativa la quale sarà sottoposta al vaglio della Commissione di Valutazione di cui al successivo art. 8, preposta all'espletamento della procedura avviata dal presente Avviso Pubblico.

Nel caso in cui più soggetti organizzatori, ammessi al beneficio economico, abbiano proposto lo svolgimento della propria manifestazione nello stesso luogo, l'area sarà assegnata al concorrente che abbia riportato il miglior punteggio nella graduatoria di merito che conclude la procedura.

Solo nel caso in cui i calendari di svolgimento delle manifestazioni risultino compatibili tra di loro - anche a seguito di eventuali modifiche concordate con l'Amministrazione Capitolina - la stessa area potrà essere assegnata anche ad altri soggetti che ne abbiano fatto richiesta, scorrendo la graduatoria di merito alla stregua del criterio del punteggio decrescente.

Diversamente, laddove non si riesca a raggiungere la suddetta compatibilità di calendario tra le proposte collegate ad una stessa *location*, Roma Capitale, nel rispetto delle caratteristiche artistiche, storiche, tecniche ed ambientali necessarie al corretto svolgimento delle iniziative proposte, si riserva di offrire ai rispettivi soggetti organizzatori l'assegnazione di ulteriori luoghi.

La mancata accettazione di quest'ultima proposta di sede da parte dell'Amministrazione Capitolina, comporterà, inderogabilmente, per il soggetto organizzatore rifiutante la decadenza dal diritto alla concessione dell'intervento economico da parte di Roma Capitale.

Si evidenzia che la **durata massima** assentibile per ogni singola manifestazione che avrà luogo in uno dei luoghi o spazi individuati dall'Amministrazione Capitolina è indicata nell'allegato n. 1 del presente Avviso Pubblico, accanto ad ogni singola localizzazione.

Tale termine di durata massima è stato determinato in relazione alla natura dei luoghi e al profilo degli eventi in essi previsti, di intesa con la Soprintendenza Statale.

Per quanto attiene la durata massima delle manifestazioni che si svolgeranno nei luoghi alternativamente proposti dai singoli partecipanti, essa verrà ugualmente determinata da Roma Capitale, d'intesa con la Soprintendenza Statale, con riferimento alla natura dei luoghi, al profilo degli eventi in essi proposti, valutata la durata massima prospettata dal soggetto concorrente nel programma generale della manifestazione che dovrà essere allegato alla domanda di partecipazione, come meglio esplicitato all'art. 6, punto c) del presente Avviso.

**Si specifica che la messa a disposizione di luoghi e spazi da parte dell'Amministrazione Capitolina non comporta, per la stessa, alcun obbligo di allestimento scenico e tecnico, di gestione della logistica della manifestazione e di pagamento di spese collegate alla stessa** (allacciamenti vari, consumo utenze, gestione pulizia, ordine pubblico e sicurezza dell'evento) che rimangono a carico del soggetto organizzatore. Fa eccezione la **fornitura di energia elettrica** per la quale Roma Capitale e la *ACEA S.p.A.* stipuleranno una Convenzione avente ad oggetto la sponsorizzazione tecnica delle manifestazioni dell' "*Estate Romana 2014*", nell'ambito della quale *ACEA S.p.A.* offrirà i servizi di "allaccio e fornitura dell'energia elettrica" e di "spegnimento lampioni" (di seguito i "**servizi**") a beneficio degli organizzatori che ne facciano apposita richiesta.

In virtù di tale Convenzione, *ACEA S.p.A.* assumerà lo *status* di sponsor tecnico per le manifestazioni dell' "*Estate Romana 2014*" e sarà presente con il proprio *logo* su tutto il materiale pubblicitario delle singole manifestazioni e in quello istituzionale di Roma Capitale.

In particolare, i detti servizi saranno erogati dalla *ACEA S.p.A.* a beneficio degli organizzatori delle manifestazioni dell' "*Estate Romana 2014*" senza oneri a loro carico, previa presentazione di idonea evidenza della titolarità di ogni autorizzazione/permesso necessari (es. occupazione di suolo pubblico).

I detti servizi verranno erogati fino a concorrenza dell'importo previsto dalla Convenzione e saranno ripartiti tra i singoli organizzatori richiedenti con criteri e nelle quantità unilateralmente stabiliti da Roma Capitale e dallo stesso indicati ad *ACEA S.p.A.*.

L'erogazione dei detti servizi potrà coprire **tutto il periodo di svolgimento delle manifestazioni (compreso il tempo necessario all'espletamento degli adempimenti di montaggio/smontaggio) ma con riferimento esclusivo al supporto delle attività strettamente connesse alla realizzazione della parte artistica e/o di spettacolo delle stesse.**

Pertanto, non potrà richiedersi l'erogazione di detti servizi a sostegno di tutte le altre attività collaterali alle manifestazioni, con particolare ma non esclusivo riferimento a quelle commerciali per le quali dovranno essere sottoscritti regolari contratti di fornitura di energia elettrica con *ACEA S.p.A.*.

In particolare, per quanto riguarda il servizio di "spegnimento dei lampioni" spetterà agli organizzatori delle singole manifestazioni provvedere alla opportuna illuminazione sostitutiva.

Rimane a carico dei soggetti organizzatori il dovere di adempiere agli obblighi fiscali e contributivi collegati alla gestione dei diritti d'autore (S.I.A.E) e di qualsivoglia Ente previdenziale coinvolto, la richiesta e l'ottenimento, se necessario, dell'autorizzazione amministrativa all'esercizio di

pubblico spettacolo e la domanda, anche ad Enti esterni a Roma Capitale, di tutti gli altri titoli amministrativi di abilitazione che si rendessero indispensabili.

A riguardo, si specifica che Roma Capitale, con la Deliberazione di Giunta Capitolina approvata in data 30/04/2014 e prima enunciata, ha definito:

- le modalità di utilizzo delle aree verdi ai fini dello svolgimento delle manifestazioni nonché le misure necessarie alla tutela ambientale, con particolare riferimento ai corretti procedimenti di raccolta e di smaltimento dei rifiuti;
- i requisiti e le procedure per il conseguimento degli atti amministrativi di seguito elencati, in tempi e modi compatibili alla realizzazione delle manifestazioni proposte:
  - ✓ le autorizzazioni in deroga ai limiti acustici imposti dalle vigenti normative di settore;
  - ✓ la concessione dell'occupazione di suolo pubblico, in forma gratuita, per le aree strettamente connesse alla realizzazione delle attività culturali e di spettacolo delle singole manifestazioni ed a titolo oneroso – in percentuale rispetto all'effettivo spazio utilizzato – per altre attività collaterali alle diverse manifestazioni, con particolare riferimento agli spazi utilizzati, anche da terzi, per attività commerciali eventualmente presenti nella proposta della manifestazione.

#### **b) La “self evaluation” – Autovalutazione della manifestazione proposta**

La “self evaluation” è strumento sperimentale messo a disposizione dei soggetti proponenti dal presente Avviso Pubblico per elaborare una autovalutazione *ex ante* ed un'autovalutazione *ex post* della propria proposta, al fine del progressivo e futuro miglioramento della propria iniziativa e per la costruzione di strumenti di piena trasparenza e di monitoraggio delle politiche pubbliche.

Entrambe le autovalutazioni suddette dovranno essere eseguite mediante una apposita scheda costruita, sia per la fase *ex ante* che per quella *ex post*, secondo il modulo di cui all'**allegato n. 2** del presente Avviso, riportante i criteri fissi di seguito enunciati:

- a) originalità** della proposta, con specifico riguardo alla capacità del progetto di introdurre soluzioni innovative per il perseguimento delle finalità individuate dall'Avviso;
- b) potenziale di attrazione e coinvolgimento del pubblico** espresso dalla manifestazione proposta;
- c) integrabilità** della proposta, intesa come capacità del progetto di sviluppare sinergie con il territorio, anche attraverso il coinvolgimento di competenze e professionalità diverse nonché attraverso forme di co-progettazione con altre esperienze presenti sul territorio;
- d) “moltiplicabilità”** del progetto, ovvero la capacità di promuovere lo sviluppo sociale, economico, istituzionale ed ambientale del territorio in stretta connessione con la comunità locale;
- e) altre forme di indotto e di externalità positive.**

Ciascun soggetto organizzatore dovrà, inoltre, individuare un **sesto criterio ( f )**, eventualmente specifico del proprio segmento artistico, mediante il quale valutare la propria *performance*.

Al soggetto proponente è richiesto, innanzitutto, di realizzare la **scheda di autovalutazione ex ante** della manifestazione proposta nella quale il medesimo soggetto è tenuto ad esprimere, sinteticamente, la congruità della propria proposta rispetto a ciascuno dei criteri sopra specificati. Tale scheda andrà subito prodotta, debitamente compilata, tra la documentazione che accompagna la proposta della manifestazione, come meglio specificato al successivo art. 6, punto c) del presente Avviso.

Qualora la proposta risultasse beneficiaria dell'intervento economico messo a disposizione dalla presente procedura selettiva, il soggetto organizzatore vincitore, a manifestazione conclusa, dovrà effettuare una **autovalutazione ex post** dell'iniziativa, basata su una scheda ugualmente improntata ai criteri sopra enunciati, da raffrontare con i risultati della autovalutazione *ex ante* e da consegnare tra la documentazione di rendicontazione delle attività finanziate, come meglio specificato al successivo art. 16, punto b).

#### **4. Requisiti oggettivi di ammissibilità (riferiti alla manifestazione proposta)**

Sono ammesse alla partecipazione al presente Avviso Pubblico le manifestazioni culturali che, **a pena di esclusione**, presentino i seguenti requisiti:

- a) essere manifestazioni di spettacolo dal vivo e/o cinematografiche e/o artistiche, a carattere anche interdisciplinare, ma sempre riconducibili ad un unitario e coerente progetto culturale;
- b) essere coerenti con le finalità che sono proprie dell'evento "Estate Romana", illustrate all'art. 2 del presente Avviso Pubblico;
- c) avere uno svolgimento compreso nel periodo di rappresentazione dell'evento "Estate Romana 2014" che va dal 21 giugno al 30 settembre 2014 e presentare flessibilità rispetto alle esigenze del palinsesto del suddetto evento;
- d) essere compatibili:
  - con i luoghi e gli spazi di cui all'allegato n. 1 del presente Avviso Pubblico, specificatamente individuati dall'Amministrazione Capitolina per il genere/generi artistici di cui la manifestazione costituisce rappresentazione o con i luoghi e gli spazi indicati alternativamente dal soggetto proponente. La citata compatibilità andrà valutata con particolare riferimento alla normativa vigente in materia di manifestazioni di pubblico spettacolo e di accessibilità dei luoghi;
  - con la durata massima di svolgimento delle manifestazioni indicata dall'allegato n. 1 del presente Avviso per ogni luogo o spazio individuato dall'Amministrazione Capitolina, nel caso di proposte di evento che intendano avere luogo nelle dette localizzazioni;

- e) prevedere, all'interno della proposta presentata per la partecipazione al presente Avviso Pubblico, il progetto di gestione, da parte del soggetto organizzatore, della *location*, degli allestimenti e degli aspetti logistico-organizzativi della manifestazione;
- f) avere congruità rispetto ai criteri specificati al precedente art. 3, lett. b), necessari allo svolgimento delle "autovalutazioni *ex ante* ed *ex post*" che ciascun soggetto organizzatore dovrà effettuare della manifestazione proposta.

## **5. Requisiti soggettivi di ammissibilità (riferiti al soggetto organizzatore proponente)**

Sono ammessi alla presentazione della domanda di partecipazione al presente Avviso Pubblico, **a pena di esclusione**, gli organismi privati: imprese (in forma individuale oppure societaria) associazioni, fondazioni, cooperative, comitati, società cooperative e cooperative sociali.

Tali organismi dovranno essere regolarmente costituiti con atto pubblico o scrittura privata registrata.

Essi potranno organizzarsi anche in forma riunita, purché, in tal caso, venga conferito mandato con rappresentanza ad uno degli organismi detto "Capogruppo".

Inoltre, tali soggetti dovranno, **a pena di esclusione**:

- ✓ essere operanti, preminentemente, nel campo dello spettacolo e/o del cinema e/o, in generale, nel settore artistico e culturale;
- ✓ essere in possesso di partita I.V.A.;
- ✓ non svolgere attività partitiche, in qualunque forma o che diano vita ad iniziative politiche.

I soggetti organizzatori interessati, **a pena di esclusione**, potranno presentare domanda di partecipazione al presente Avviso Pubblico **per una sola proposta di manifestazione**.

## **6. Documentazione richiesta**

I soggetti organizzatori interessati alla partecipazione della propria proposta al presente Avviso Pubblico dovranno presentare, **a pena di esclusione**, la seguente documentazione, tutta a firma del proprio Rappresentante Legale o, comunque, di persona che abbia legittimità ad impegnare verso l'esterno il soggetto proponente:

- a) **domanda di partecipazione** al presente Avviso Pubblico, redatta secondo il modello di cui all'**allegato n. 3** e contenente i seguenti elementi:
- denominazione del soggetto organizzatore proponente, indirizzo, recapito telefonico, *fax* ed *e-mail*;
  - rappresentanza legale del soggetto organizzatore proponente;
  - codice fiscale e partita I.V.A. del soggetto organizzatore proponente;



- denominazione della manifestazione per la quale si richiede di partecipare al presente Avviso Pubblico;

b) dettagliato **curriculum artistico del soggetto organizzatore proponente**;

c) **relazione generale contenente una esaustiva illustrazione della manifestazione proposta**. In particolare, essa dovrà prevedere:

- l'attestazione da parte del soggetto proponente organizzatore della sussistenza di tutti i requisiti oggettivi e soggettivi di ammissibilità elencati ai precedenti artt. 4 e 5 mediante:
  - ✓ dichiarazione descrittiva della specifica natura della manifestazione proposta la quale dovrà risultare compatibile con la definizione delle proposte di manifestazione ammesse fornita dall'art. 4, punto a) del presente Avviso;
  - ✓ dichiarazione relativa alla coerenza dell'attività svolta con le finalità di cui all'art. 2 del presente Avviso Pubblico;
  - ✓ dichiarazione di svolgimento della manifestazione proposta nel periodo di rappresentazione dell'evento "*Estate Romana*" che va dal 21 giugno al 30 settembre 2014 ed attestativa della flessibilità della medesima rispetto alle esigenze del palinsesto dell'evento "*Estate Romana 2014*";
  - ✓ relazione tecnica descrittiva della compatibilità della manifestazione proposta con:
    - uno dei luoghi o degli spazi di cui all'allegato n. 1 del presente Avviso, specificatamente individuati dall'Amministrazione Capitolina per il genere/generi artistici di cui la manifestazione proposta costituisce rappresentazione o con i luoghi o gli spazi indicati alternativamente dal soggetto organizzatore. Si ribadisce che la descrizione della compatibilità in questione dovrà essere riferita, in particolare, al rispetto alle prescrizioni dettate dalla normativa vigente in materia di manifestazioni di pubblico spettacolo ed a quelle in tema di accessibilità dei luoghi;
    - la durata massima di svolgimento delle manifestazioni indicata dall'allegato n. 1 del presente Avviso per ogni luogo o spazio individuato dall'Amministrazione Capitolina, nel caso di proposte di evento che intendano avere luogo nelle dette localizzazioni;
  - ✓ dichiarazione di impegno del soggetto organizzatore proponente ad accettare le condizioni e ad adempiere agli obblighi di presentazione della documentazione dettagliati all'**allegato n. 4** del presente Avviso Pubblico, nel caso in cui esso proponga lo svolgimento della propria manifestazione in aree verdi, ville o parchi di Roma Capitale e risulti vincitore del presente Avviso Pubblico;

- ✓ dichiarazione e descrizione del soggetto organizzatore relativamente al progetto di gestione della *location* di svolgimento della manifestazione, degli allestimenti e degli aspetti logistico-organizzativi dell'iniziativa;
  - ✓ dichiarazione di congruità della manifestazione proposta rispetto ai criteri specificati al precedente art. 3, lett. *b*), necessari allo svolgimento delle “**autovalutazioni *ex ante* ed *ex post***” che ciascun soggetto organizzatore dovrà effettuare della propria proposta;
- il programma dettagliato della manifestazione comprensivo di:
- ✓ ipotesi di calendario ed indicazione della tempistica di allestimento e disallestimento dell'iniziativa;
  - ✓ descrizione e visualizzazione, mediante planimetria in formato A4, dei luoghi proposti come sede di svolgimento della propria manifestazione, con annessa ipotesi del loro specifico utilizzo e dell'allestimento previsto per i siti prescelti.  
Si precisa che, nel caso di proposte di manifestazione da realizzare in luoghi alternativi a quelli proposti dall'Amministrazione Capitolina, si dovrà redigere, in aggiunta, una apposita relazione volta a dimostrare, in modo ampio ed esaustivo, quali siano le motivazioni artistiche, storiche e tecnico-ambientali che hanno determinato tale scelta alternativa e si dovrà indicare il tempo di durata massimo previsto per lo svolgimento della propria proposta di manifestazione in detto luogo;
  - ✓ descrizione degli artisti e/o delle compagnie che si prevede di coinvolgere come protagonisti della manifestazione proposta con allegazione dei relativi *curricula* artistici;
- il bilancio economico di previsione dettagliato per singole voci di spesa e di entrata derivanti da incassi nonché da contributi e sponsorizzazioni di altri organismi privati e/o enti, purché nel rispetto dei principi enunciati dall'art 6 del “Regolamento per la disciplina e la gestione delle sponsorizzazioni” (Deliberazione C.C. n. 214 del 15/11/2004 e ss.mm.ii.). Nello specifico, all'interno del bilancio economico di previsione, dovrà essere dichiarato se la proposta di manifestazione prevede introiti dalla vendita di biglietti e si dovranno elencare gli eventuali organismi privati e/o enti – se conosciuti – disponibili al sostegno mediante contributi e sponsorizzazioni.  
Roma Capitale si riserva di approvare gli *sponsor* reperiti dai soggetti proponenti, anche con riferimento agli strumenti che si intendono utilizzare per garantire un ritorno di immagine ai soggetti finanziatori del progetto, sulla base di valutazioni di opportunità e di tutela dell'immagine di Roma Capitale ed al fine di evitare possibili conflitti di interesse tra attività pubblica e privata;
- la dichiarazione dell'importo dell'intervento economico richiesto all'Amministrazione Capitolina per lo svolgimento della manifestazione proposta;
- il piano di comunicazione progettato per la pubblicizzazione della manifestazione proposta che dovrà integrarsi in maniera coerente con la campagna generale di comunicazione dell'evento “*Estate Romana 2014*” curata da Roma Capitale;

- una dichiarazione descrittiva della manifestazione proposta da cui possano desumersi tutte le informazioni utili alla sua valutazione attraverso i criteri di cui al successivo art. 11, lett. *a*), n. 1, 2 e 3, funzionali all'ottenimento del punteggio necessario al miglior posizionamento nella graduatoria di merito per la concessione dell'intervento economico da parte di Roma Capitale;
  - dichiarazione, sottoscritta da Rappresentante Legale del soggetto proponente, relativa alla conformità del progetto della manifestazione proposta alla normativa vigente in materia di protezione dei diritti d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio (S.I.A.E.) nonché a quella in materia di tutela della sicurezza e della salute dei lavoratori;
  - dichiarazione di non riconducibilità dell'attività svolta dalla manifestazione ad attività partitiche, in qualunque forma svolte o che diano vita ad iniziative politiche;
  - scheda di "**autovalutazione ex ante**" della manifestazione proposta, preannunciata al precedente art. 3, lett. *b*), elaborata sulla base del modulo di cui all'allegato n. 2 del presente Avviso e debitamente compilata dal soggetto proponente;
- d) copia dello Statuto e dell'Atto Costitutivo del soggetto organizzatore** della manifestazione proposta, qualora non già posseduti dall'Amministrazione Capitolina nonché di documentazione idonea ad attestare le cariche vigenti;
- e) una delle schede** contenente informazioni in merito alla regolarità contributiva del soggetto richiedente (**allegati n. 5/a, 5/b, 5/c e 5/d** del presente Avviso Pubblico), necessarie alla **richiesta del D.U.R.C.** (L.266/2002 e ss.mm.ii.), da scegliere in base alla specifica situazione del soggetto proponente;
- f) modello 45 ("Richiesta di codificazione di creditore/debitore di Roma Capitale e modalità di riscossione")**, debitamente compilato in ogni sua parte (**allegato n. 6** del presente Avviso Pubblico);
- g) elenco riepilogativo di tutta la documentazione presentata;**
- h) scheda identificativa e riassuntiva** dei dati essenziali relativi al soggetto organizzatore ed alla manifestazione proposta, compilata, in modo leggibile, in ogni sua parte (**allegato n. 7** del presente Avviso Pubblico);
- i) fotocopia di valido documento di riconoscimento del Rappresentante Legale** del soggetto proponente o, comunque, di persona che abbia legittimità ad impegnare verso l'esterno il soggetto organizzatore.

**Le dichiarazioni rese nell'ambito della documentazione dettagliata ai precedenti punti del presente articolo dovranno essere rese ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.ii. e, pertanto, potranno essere soggette ai controlli di Roma Capitale previsti dalla stessa normativa.**

## 7. Termini e modalità di presentazione della domanda e della documentazione richiesta

Il presente Avviso Pubblico, gli schemi della domanda di partecipazione al presente Avviso Pubblico e di alcuni dei documenti da allegare, sono reperibili *on line* ai seguenti indirizzi *internet*: [www.comune.roma.it/cultura](http://www.comune.roma.it/cultura) e [www.culturaroma.it](http://www.culturaroma.it).

Le domande e la allegata documentazione dovranno pervenire, **a pena di esclusione**, entro e non oltre il **termine perentorio delle ore 15,00 del giorno 22/05/2014** presso l'Ufficio Protocollo del Dipartimento Cultura di Roma Capitale, sito in Roma, Piazza Campitelli n. 7 - 00186 (giorni ed orari di apertura: dal lunedì al venerdì, ore 9.00 – 15.00; tel. 06/6793774 – 06/69790574) e secondo le **modalità alternative** specificate ai seguenti punti **a), b), c) e d)**:

**a) consegna a mano;**

**b) invio tramite corriere;**

**c) invio tramite raccomandata A/R.**

Nei casi di cui alle suddette lettere **a), b), e c)**, domanda e documentazione allegata dovranno essere **prodotte in doppia copia** oppure su **supporto elettronico (CD rom o pen drive)**, contenuti in busta/confezione chiusa, non trasparente, riportante l'indicazione del mittente e la dicitura "*Avviso Pubblico ESTATE ROMANA 2014 per il reperimento ed il sostegno economico a proposte di manifestazioni culturali da realizzarsi nella Città di Roma nel periodo 21 giugno - 30 settembre 2014*".

Farà fede, ai fini dell'attestazione della ricezione della busta/confezione entro il termine perentorio sopra indicato, la data e l'ora del numero di protocollo apposto dal Dipartimento Cultura di Roma Capitale.

L'invio della domanda di partecipazione e della documentazione ad essa allegata è adempimento ad esclusivo rischio del mittente, intendendosi Roma Capitale esonerata da ogni responsabilità per gli eventuali ritardi o disguidi del servizio postale, anche se dovuti a cause di forza maggiore o a consegna effettuata ad indirizzo diverso da quello indicato nel presente bando;

**d) invio telematico tramite la casella di posta elettronica certificata (PEC) del soggetto proponente all'indirizzo [protocollo.cultura@pec.comune.roma.it](mailto:protocollo.cultura@pec.comune.roma.it).**

Nel caso di cui alla suddetta lettera **d)**, non saranno ritenute ammissibili le domande di partecipazione e la documentazione allegata inviate da una casella di posta elettronica ordinaria o da PEC non appartenente al soggetto organizzatore proponente.

La domanda di partecipazione e la allegata documentazione dovranno essere sottoscritte dal Rappresentante Legale del soggetto proponente o dalla persona che abbia legittimità ad impegnare verso l'esterno il soggetto proponente con firma digitale ed essere inviate con un unico *file* in formato *pdf*.

Il campo oggetto della PEC dovrà riportare la dicitura "*Avviso Pubblico ESTATE ROMANA 2014 per il reperimento ed il sostegno economico a proposte di manifestazioni culturali da realizzarsi nella Città di Roma nel periodo 21 giugno - 30 settembre 2014*".

Farà fede, ai fini dell'attestazione del pervenimento della domanda di partecipazione e della allegata documentazione entro il termine perentorio sopra indicato, la data e l'ora del numero di protocollo apposto dall'Ufficio Protocollo del Dipartimento Cultura di Roma Capitale.

## 8. Commissione di Valutazione

Le domande di partecipazione al presente Avviso Pubblico e la allegata documentazione saranno valutate da una apposita Commissione, nominata con atto successivo, composta da **cinque membri** di comprovata esperienza nelle materie di pertinenza del presente Avviso, di cui:

- a) **tre** componenti esperti **esterni** all'Amministrazione Capitolina;
- b) **due** componenti **interni** all'Amministrazione Capitolina, tra i quali verrà designato il **Presidente** di Commissione.

Tra i dipendenti del Dipartimento Cultura di Roma Capitale verrà, inoltre, individuato un **Segretario** con funzioni verbalizzanti.

Nello specifico, la valutazione operata dalla suddetta Commissione sarà articolata in due fasi:

- 1) una **verifica di ammissibilità**;
- 2) una **verifica di idoneità tecnica**.

La conclusione del detto procedimento di valutazione dovrà avvenire **entro 15 giorni** dal termine perentorio di scadenza del presente Avviso Pubblico di cui al precedente art. 7.

## 9. Verifica di ammissibilità

La Commissione di Valutazione esaminerà le domande pervenute e la allegata documentazione, al fine di verificarne, preventivamente, l'adeguatezza ai requisiti di ammissibilità, alla documentazione, ai termini ed alle modalità di presentazione richiesti dagli artt. 4, 5, 6 e 7 del presente Avviso Pubblico.

## 10. Cause di esclusione

Costituiscono causa di esclusione delle domande pervenute dalla partecipazione al presente Avviso Pubblico, verificate nel corso della verifica di ammissibilità:

- a) la presentazione, da parte del soggetto proponente, di più di una domanda di partecipazione al presente Avviso Pubblico, ciascuna riferita a diverse proposte di manifestazioni;
- b) la mancanza dei requisiti oggettivi e soggettivi di ammissibilità di cui, rispettivamente, agli artt. 4 e 5 del presente Avviso Pubblico;
- c) la mancanza e/o la redazione incompleta e/o irregolare della domanda di partecipazione e della documentazione da allegare alla stessa, rispetto alle prescrizioni di cui all'art.6, punti da a) ad i);

- d) il mancato rispetto delle modalità e dei termini di presentazione della domanda e della documentazione richiesta, previsti dall'art. 7 del presente Avviso Pubblico;
- e) la mancata sottoscrizione della domanda di partecipazione e della allegata documentazione da parte del Rappresentante Legale del soggetto organizzatore proponente o, comunque, di persona che abbia legittimità ad impegnare verso l'esterno il soggetto.

La Commissione di Valutazione, completata la verifica di ammissibilità, comunicherà ai soggetti eventualmente esclusi le motivazioni di tale determinazione.

## **11. Verifica di idoneità tecnica**

### **a) Criteri di valutazione**

La Commissione, all'esito della verifica di ammissibilità descritta ai precedenti artt. 9 e 10, sottoporrà le domande risultate adeguate ad una verifica di idoneità tecnica mediante l'attribuzione alla proposta di ciascun soggetto concorrente di un numero massimo di n. 100 punti, ripartito sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

#### **1) qualità del progetto della manifestazione proposta – Max 50 punti, così suddivisi:**

per la rappresentazione/proiezione, all'interno della programmazione della manifestazione proposta, di opera/e in prima assoluta almeno a livello nazionale	punti da 0 a 15
per la presenza, all'interno della programmazione della manifestazione proposta, di opera/e con un impianto narrativo, tematico e stilistico di particolare originalità ed innovazione	punti da 0 a 10
per la scelta, da parte del soggetto organizzatore, di luoghi periferici come contesti di svolgimento della manifestazione proposta	punti da 0 a 10
per la presenza, all'interno della programmazione della manifestazione, di proposte che, attraverso il racconto di storie positive, contribuiscono alla valorizzazione dei saperi, delle esperienze e della creatività femminile	punti da 0 a 10
per il coinvolgimento di giovani (entro i 35 anni) nella parte produttiva e/o organizzativa e/o artistica della manifestazione proposta, al fine della migliore valorizzazione di forze e talenti emergenti	punti da 0 a 3
per l'attestazione, nel <i>curriculum</i> del soggetto organizzatore, dello svolgimento di attività di elevata qualità artistica e culturale	punti da 0 a 2

#### **2) idoneità tecnico-gestionale-imprenditoriale del progetto della manifestazione proposta – Max 25 punti, così suddivisi:**

per la capacità del soggetto organizzatore di	
---	--

reperimento di risorse da altri enti pubblici e/o da organismi privati nazionali e/o da organismi europei pubblici o privati a sostegno della manifestazione proposta	punti da 0 a 15
per l'esperienza già maturata dalla direzione artistica proposta alla guida della manifestazione	punti da 0 a 5
per l'esperienza già maturata dal soggetto proponente nel ruolo di organizzatore della manifestazione	punti da 0 a 5

**3) capacità di diffusione del progetto della manifestazione proposta – Max 25 punti, così suddivisi:**

per la presenza, all'interno della programmazione della manifestazione proposta, di coproduzioni o, comunque, di forme di collaborazione con soggetti nazionali e/o internazionali	punti da 0 a 5
per la varietà ed efficacia degli strumenti di comunicazione previsti all'interno del relativo piano	punti da 0 a 5
per la presenza, all'interno della programmazione della manifestazione proposta, di progetti interdisciplinari realizzati con soggetti operanti in altri settori dell'arte e della cultura, tali da determinare originali incontri di diversi linguaggi artistici	punti da 0 a 5
per la previsione di gratuità dell'ingresso alla manifestazione proposta o, comunque, per l'applicazione di prezzi differenziati ed agevolativi, a tutela delle fasce di utenza con minore capacità di spesa (es. giovani, anziani, bambini ecc.)	punti da 0 a 5
per la presenza, all'interno della programmazione della manifestazione proposta, di forme di co-progettazione e <i>networking</i> con altre proposte presentate per la partecipazione al palinsesto dell' "Estate Romana 2014"	punti da 0 a 3
per la capacità della manifestazione proposta di valorizzare il patrimonio territoriale, materiale e/o immateriale e di produrre un effetto moltiplicatore attraverso il verificarsi di esternalità positive sotto il profilo ambientale, sociale, istituzionale ed economico	punti da 0 a 2

Le valutazioni espresse ed i punteggi attribuiti dalla Commissione di Valutazione consentiranno la formazione di una graduatoria di merito nell'ambito della quale l'inserimento nel palinsesto dell'evento "Estate Romana 2014" e la concessione del correlato intervento economico da parte di Roma Capitale saranno attribuiti a quelle proposte di manifestazione che abbiano riportato un **punteggio almeno sufficiente, inteso come 60/100.**

Si specifica che, in caso di parità di punteggio, sarà data priorità, nell'ambito della graduatoria, al soggetto che avrà ottenuto la migliore valutazione complessiva con riferimento alla qualità del progetto della manifestazione proposta (cfr. punto a), n. 1 del presente art. 11).

## **b) Autovalutazione *ex ante***

Si precisa che, sebbene la produzione della scheda di “autovalutazione *ex ante*” sia stata prevista a pena di esclusione dal presente Avviso, il suo naturale obiettivo è esclusivamente quello di coadiuvare i soggetti candidati nella individuazione delle modalità più idonee al miglioramento dell’elaborazione delle proprie proposte e di costruire strumenti di piena trasparenza e di monitoraggio delle politiche pubbliche. Pertanto, essa non avrà alcuna incidenza sulla valutazione di idoneità tecnica che la Commissione svolgerà esclusivamente sulla base dei criteri di valutazione enunciati alla precedente lett. a), nn. 1, 2 e 3 del presente articolo.

Quindi, detta Commissione prenderà cognizione dei contenuti e dei risultati attestati dalle distinte schede di autovalutazione *ex ante* per ciascuna proposta candidata, solo dopo aver terminato le operazioni di attribuzione dei punteggi conseguenti all’applicazione dei citati criteri di valutazione.

### **12. Modalità di concessione dell’intervento economico nell’ambito della dotazione finanziaria 2014**

Per il 2014, le risorse finanziarie complessivamente destinate alla concessione dell’intervento economico di cui al presente Avviso Pubblico ammontano ad euro 1.300.000,00.

Gli interventi economici sono concessi nei limiti dello stanziamento previsto e, comunque, in misura non superiore ad euro 80.000,00, I.V.A. inclusa, per ogni singola manifestazione.

La misura del beneficio concesso con il presente Avviso Pubblico è determinato dalla Commissione di Valutazione secondo i parametri indicati nella seguente tabella:

<b>PUNTEGGIO TOTALE ATTRIBUITO</b>	<b>INTERVENTO ECONOMICO DA EROGARE CALCOLATO, IN PERCENTUALE, SULLA SOMMA RICHIESTA DAL SOGGETTO PROPONENTE</b>
Punti 100	100%
Da punti 99 a punti 96	90%
Da punti 95 a punti 91	85%
Da punti 90 a punti 87	80%
Da punti 86 a punti 83	75%
Da punti 82 a punti 79	70%
Da punti 78 a punti 75	65%
Da punti 74 a punti 71	60%
Da punti 70 a punti 67	55%
Da punti 66 a punti 63	55%
Da punti 62 a punti 60	45%



La concessione dell'intervento economico avverrà fino ad esaurimento dei fondi disponibili sulla base dell'elenco delle proposte che, in graduatoria, hanno riportato un punteggio sufficiente, seguito in ordine decrescente. Ne discende che l'ammissione nella graduatoria stilata dalla Commissione di Valutazione con punteggio pari o superiore a 60/100, non costituisce, di per sé, né diritto alla automatica concessione del beneficio, né alla concessione dell'intervento economico nella misura che sarebbe spettante secondo i parametri riportati nella precedente tabella.

Infatti, al beneficiario spetterà l'intervento economico concesso in corrispondenza della propria posizione in graduatoria nei limiti delle risorse residue dalle assegnazioni ai soggetti che lo precedono nella graduatoria medesima. Nel caso in cui l'avente diritto non accetti la minor somma, l'Amministrazione Capitolina si riserva il diritto di scorrere la graduatoria sino all'assegnazione dell'intervento economico.

Sentita la Commissione di Valutazione, verrà emanata una apposita Determinazione Dirigenziale di individuazione provvisoria delle manifestazioni che andranno a comporre il palinsesto dell'evento "Estate Romana 2014" e, quindi, di concessione provvisoria dell'intervento economico predisposto, a tal fine, da Roma Capitale per il corrente anno. In tale atto si indicheranno specificatamente:

- a) le proposte di manifestazioni ammesse in graduatoria e finanziate, con indicazione dell'importo dell'intervento economico concesso;
- b) le proposte di manifestazioni ammesse in graduatoria ma non finanziate;
- c) le proposte di manifestazioni non ammesse in graduatoria in quanto al di sotto dei 60/100.

La suddetta Determinazione Dirigenziale verrà pubblicata sull'Albo Pretorio *on line* di Roma Capitale con valore di notifica, per gli interessati, a tutti gli effetti di legge.

Eventuali opposizioni da parte dei soggetti interessati potranno essere proposte **entro e non oltre 8 giorni** dalla pubblicazione della Determinazione Dirigenziale in questione, indirizzandole alla Commissione di Valutazione presso il Dipartimento Cultura di Roma Capitale, sito in Piazza Campitelli, n. 7 - 00186.

Decorso tale termine, in assenza della presentazione di valide opposizioni, si provvederà all'approvazione della Determinazione Dirigenziale di individuazione definitiva delle manifestazioni che andranno a comporre il palinsesto dell'evento "Estate Romana 2014" e, quindi, di concessione definitiva dell'intervento economico predisposto, a tal fine, da Roma Capitale per il corrente anno. Anche tale atto verrà pubblicato sull'Albo Pretorio *on line* di Roma Capitale per il conseguimento, nei confronti degli interessati, di ogni effetto di notifica ai sensi di legge.

È necessario evidenziare che le manifestazioni beneficiarie che, con il medesimo progetto, risultino vincitrici anche dei finanziamenti messi a disposizione di Roma Capitale con l'Avviso Pubblico indetto per il sostegno economico, nell'anno 2014, a *Festival* di spettacolo dal vivo dichiarati, per il periodo 2014-2016, come "*manifestazioni di particolare interesse per la vita culturale della Città*", avranno un **dovere di opzione** relativamente al diritto di effettivo godimento dell'una o dell'altra compartecipazione economica.

### **13. Modalità di erogazione dell'intervento economico**

L'erogazione dell'intervento economico ai soggetti beneficiari sarà determinata con successivi atti dirigenziali tramite assunzione del necessario impegno economico.

Si precisa che, fino al momento in cui non sia stato emesso il suddetto atto di impegno economico, non vi sarà alcun obbligo negoziale da parte di Roma Capitale che si riserva la facoltà di sospendere, modificare o annullare, in tutto o in parte, il presente procedimento.

L'intervento economico concesso a ciascun soggetto beneficiario potrà prevedere una prima *tranche* di liquidazione - in misura non superiore al 30% - per i servizi resi e le attività preliminari svolte ai fini della programmazione e dell'organizzazione della manifestazione, previa presentazione di regolare fatturazione emessa a seguito dell'esecuzione già avvenuta dei suddetti servizi ed attività.

La quota residua del beneficio economico sarà, invece, erogata a seguito della conclusione delle ulteriori attività previste per lo svolgimento della manifestazione dalla relazione generale di cui all'art. 6, punto *c*), dietro presentazione della documentazione di rendicontazione di cui al successivo art. 16.

### **14. Varianti in corso di realizzazione**

Gli interventi economici erogati sono vincolati alla realizzazione delle attività previste dai soggetti organizzatori nella proposta di manifestazione presentata per la partecipazione al presente Avviso Pubblico.

Ogni eventuale variazione rispetto ad essa, dovrà essere preventivamente comunicata dal soggetto beneficiario al Dipartimento Cultura di Roma Capitale e dallo stesso specificatamente autorizzata.

### **15. Modalità di informazione e di comunicazione pubblica della proposta di manifestazione finanziata**

Il soggetto beneficiario dell'intervento economico si impegna ad evidenziare il ruolo di Roma Capitale in tutte le iniziative di comunicazione pubblica delle attività realizzate nell'ambito della manifestazione.

In particolare, dovrà essere inserito il *logo* di Roma Capitale e lo specifico *logo* dell'evento "*Estate Romana 2014*" su tutto il materiale promozionale e pubblicitario delle attività realizzate solo a seguito del visto "*si stampi*" dei competenti Uffici Capitolini ed in osservanza del Regolamento di Roma Capitale in materia di esposizione della pubblicità e di pubbliche affissioni (Del. C.C. n. 37/2009).

## **16. Rendicontazione delle attività e dei progetti finanziati**

Al fine di procedere alla verifica del corretto utilizzo degli interventi economici erogati, i soggetti beneficiari, entro 60 giorni dalla conclusione delle attività per le quali il beneficio è stato concesso, sono tenuti a presentare al Dipartimento Cultura di Roma Capitale:

- a) **una relazione di rendiconto illustrativa** delle attività eseguite nell'ambito dello svolgimento della manifestazione da cui risulti:
  - la conclusione delle attività stesse;
  - i risultati raggiunti in termini di presenze, di gradimento del pubblico e dei *media* nonché di coerenza rispetto alle finalità indicate all'art. 2 del presente Avviso Pubblico;
  - la conformità con la proposta di manifestazione presentata per la partecipazione al presente Avviso Pubblico;
- b) **la scheda di autovalutazione ex post della manifestazione svolta**, preannunciata al precedente art. 3, lett. b), elaborata sulla base dello specifico modulo di cui all'allegato n. 2 del presente Avviso e debitamente compilata dal soggetto proponente;
- c) **la richiesta di liquidazione** dell'intervento economico concesso dall'Amministrazione Capitolina o dell'eventuale quota residua, nel caso in cui sia già stata liquidata una prima *tranche* del beneficio (cfr. art. 13 del presente Avviso). In entrambi i casi, alla richiesta di liquidazione dovranno essere allegati i corrispondenti documenti di fatturazione.

La documentazione di cui precedenti punti a) e b) e c) dovrà essere sottoscritta dal Rappresentante Legale del soggetto organizzatore.

## **17. Responsabilità del beneficiario**

Il beneficiario svolgerà sotto la propria ed esclusiva responsabilità le attività nel pieno rispetto della proposta di manifestazione presentata assumendone tutte le conseguenze. Tale responsabilità opera sia nei confronti dei propri addetti che nei confronti di Roma Capitale e di terzi.

Il beneficiario, pertanto, deve predisporre ed attuare tutte le misure per assicurare la sicurezza delle persone e delle cose comunque interessate dalle attività svolte ed è responsabile penalmente e civilmente dei danni di qualsiasi genere che possono derivare alle persone e alle cose durante lo svolgimento delle attività.

In ragione di quanto sopra esposto, il beneficiario deve stipulare una apposita polizza di assicurazione per eventuali danni causati a persone o cose nello svolgimento della manifestazione finanziata, comprese le attività di montaggio e smontaggio.

## **18. Controlli e condizioni di decadenza dal diritto al beneficio economico**

Roma Capitale si riserva di effettuare verifiche in ordine alla conformità dello svolgimento delle attività da parte del soggetto beneficiario rispetto a quanto preventivato nella proposta di manifestazione presentata per la partecipazione al presente Avviso Pubblico.

Nel caso di:

- **accertamento dello svolgimento dell'attività in maniera difforme a quanto programmato nella proposta di manifestazione presentata per la partecipazione al presente Avviso Pubblico**, senza alcuna comunicazione ed autorizzazione della variazione da parte del Dipartimento Cultura di Roma Capitale;
- **mancata accettazione del luogo alternativo proposto da Roma Capitale**, qualora più soggetti organizzatori ammessi al beneficio abbiano proposto lo svolgimento della propria manifestazione nello stesso luogo e non si sia raggiunta la conciliazione dei rispettivi calendari di programmazione,

**l'Amministrazione Capitolina disporrà la decadenza totale o parziale dal diritto all'intervento economico concesso.**

## **19. Pubblicità ed informazioni sull'Avviso Pubblico**

Ai sensi dell'art. 32 della L. 18 giugno 2009 n.69, la pubblicità del presente Avviso Pubblico sarà garantita mediante:

- a) pubblicazione, per un periodo di **ventuno giorni** - a decorrere **dal 2/05/2014 al 22/05/2014** - all'Albo Pretorio *on line* di Roma Capitale di cui al portale istituzionale [www.comune.roma.it](http://www.comune.roma.it), accessibile dal *link* di sinistra "Albo pretorio *on line*";
- b) pubblicazione ai seguenti indirizzi *internet*: [www.comune.roma.it/cultura](http://www.comune.roma.it/cultura) e [www.culturaroma.it](http://www.culturaroma.it).

Per informazioni relative al presente Avviso Pubblico, è possibile contattare i seguenti numeri telefonici:

**Servizio "Spettacolo ed Eventi":** 06/67103168 – 06/67102744 – 06/67104583 – 06/6795920 – 06/67102476 – 06/67102904.

**Ufficio Relazioni con il Pubblico:** 06/67104817 – 06/67105568 – 06/67105569.

## **20. Trattamento dati personali**

I dati dei quali Roma Capitale entra in possesso a seguito del presente Avviso Pubblico verranno trattati nel rispetto della normativa vigente in materia di cui al D.Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii. ("Codice in materia di protezione dei dati personali") e, pertanto, nel rispetto dei principi di correttezza,

liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti dei soggetti richiedenti i contributi di cui al presente Avviso Pubblico.

Nello specifico, ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii., si informa che:

- a) i dati forniti saranno trattati esclusivamente per le finalità inerenti il presente Avviso Pubblico;
- b) il trattamento dei dati sarà effettuato con modalità informatizzate e manuali;
- c) il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della eventuale concessione dei benefici previsti dal presente Avviso Pubblico, pertanto l'eventuale mancato conferimento di tali dati comporta la decadenza del diritto al beneficio;
- d) titolare del trattamento dei dati è il Dipartimento Cultura di Roma Capitale, con sede in Roma, Piazza Campitelli n. 7, nella persona del suo Rappresentante Legale;
- e) in ogni momento, chi ne abbia interesse può esercitare il diritto di opposizione di cui all'art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii. secondo le modalità di cui all'art. 8 dello stesso Decreto.

## **21. Responsabile del procedimento**

Ai sensi dell'art. 7, della L. n. 241/1990 e ss.mm.ii. (*“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*), **responsabile del procedimento è il Dr. Raffaele De Lio, P.O. del Servizio “Spettacolo ed Event” del Dipartimento Cultura di Roma Capitale**, tel. 06/67102744, e-mail: [raffaele.delio@comune.roma.it](mailto:raffaele.delio@comune.roma.it).

Roma, 2 maggio 2014

Il Direttore

*Maria Cristina Selloni*



**Luoghi e spazi per lo svolgimento di manifestazioni estive nell'ambito del Bando  
Estate Romana 2014**

**LUOGHI STORICI DELL'ESTATE ROMANA**

MUN	LUOGO	
1	ANFITEATRO QUERCIA DEL TASSO	<p>parere: favorevole</p> <p>genere: teatro</p> <p>giorni di occupabilità: 90</p> <p>prescrizioni particolari: nessuna</p>
1	GIARDINO DEGLI ARANCI (PIAZZA PIETRO D'ILLIRIA)	<p>parere: favorevole</p> <p>genere: teatro</p> <p>giorni di occupabilità: 90</p> <p>prescrizioni particolari: nessuna</p>
1	PARCO DI S. ALESSIO	<p>parere: favorevole</p> <p>genere: teatro</p> <p>giorni di occupabilità: 40 giorni</p> <p>prescrizioni particolari: nessuna</p>
1	CASA DEL JAZZ	<p>parere: favorevole</p> <p>genere: musica, teatro, danza</p> <p>giorni di occupabilità: 90 giorni</p>

		prescrizioni particolari: nessuna
1	ISOLA TIBERINA	<p>parere: favorevole</p> <p>genere: cinema</p> <p>giorni di occupabilità: 90 giorni</p> <p>prescrizioni particolari: mantenere metà dell'area libera da strutture</p>
1	GIARDINI DI CASTEL SANT'ANGELO e ANFITEATRO DI CASTEL SANT'ANGELO	<p>parere: favorevole</p> <p>genere: cinema, teatro, danza, musica</p> <p>giorni di occupabilità: 90 giorni</p> <p>prescrizioni particolari: è escluso il tratto di Lungotevere Castello. Se richieste per più manifestazioni diverse, le due aree (Giardini e Anfiteatro) non potranno essere utilizzate contemporaneamente.</p>
1	TEATRO DI MARCELLO	<p>parere: favorevole</p> <p>genere: musica a basso impatto acustico</p> <p>giorni di occupabilità: 60</p> <p>prescrizioni particolari: nessuna</p>
1	PARCO DEGLI SCIPIONI	<p>parere: favorevole</p> <p>genere: manifestazioni per ragazzi</p> <p>giorni di occupabilità: 60</p> <p>prescrizioni particolari: nessuna</p>
1	PARCO DEL CELIO	parere: favorevole

		<p>genere: teatro</p> <p>giorni di occupabilità: 90</p> <p>prescrizioni particolari: musica a basso impatto acustico (evitare musica riprodotta dopo il teatro)</p>
1	PARCO DELLA RIMEMBRANZA (FONTANONE DEL GIANICOLO)	<p>parere: favorevole</p> <p>genere: teatro</p> <p>giorni di occupabilità: 60</p> <p>prescrizioni particolari: nessuna</p>
1	PIAZZA VITTORIO EMANUELE II (giardini Nicola Calipari)	<p>parere: favorevole</p> <p>genere: cinema</p> <p>giorni di occupabilità: 90</p> <p>prescrizioni particolari: nessuna</p>
1	VILLA SCIARRA (VIA DEI CALANDRELLI, 25)	<p>parere: favorevole</p> <p>genere: teatro</p> <p>giorni di occupabilità: 60</p> <p>prescrizioni particolari: nessuna</p>
1	PIAZZALE GIUSEPPE GARIBALDI	<p>parere: favorevole</p> <p>genere: teatro, cinema, musica, danza</p> <p>giorni: 25 giorni</p> <p>prescrizioni particolari: solo per metà dell'area parcometrata</p>



2	GIARDINI DELLA FILARMONICA	<p>parere favorevole</p> <p>genere: teatro, danza</p> <p>giorni di occupabilità: 90</p> <p>prescrizioni particolari: nessuna salvo autorizzazione in corso tra affdatario e Dipartimento Cultura</p>
2	CASINA DELLE CIVETTE (VILLA TORLONIA)	<p>parere: favorevole</p> <p>genere: teatro, musica</p> <p>giorni di occupabilità: 90</p> <p>prescrizioni particolari: nessuna</p>
2	VILLA ADA	<p>parere: favorevole</p> <p>genere: musica</p> <p>giorni di occupabilità: 60</p> <p>prescrizioni particolari: nessuna</p>
2	LARGO PASSAMONTI	<p>parere: favorevole</p> <p>genere: teatro, cinema, musica, danza</p> <p>giorni di occupabilità: 40</p>

		<b>prescrizioni particolari: nessuna</b>
<b>7</b>	<b>VILLA LAIS</b>	<b>parere: favorevole</b>  <b>genere: cinema, teatro, danza, musica</b>  <b>giorni di occupabilità: 60</b>  <b>prescrizioni particolari: nessuna</b>
<b>8</b>	<b>PARCO SCHUSTER</b>	<b>parere: favorevole</b>  <b>genere: cinema, teatro, danza, musica</b>  <b>giorni di occupabilità: 60</b>  <b>prescrizioni particolari: nessuna</b>
<b>8</b>	<b>PIAZZA BRIN</b>	<b>parere favorevole</b>  <b>genere: cinema</b>  <b>giorni di occupabilità: 90</b>  <b>prescrizioni particolari: nessuna</b>
<b>9</b>	<b>PIAZZA GIOVANNI AGNELLI</b>	<b>parere: favorevole</b>  <b>genere: teatro, danza</b>  <b>giorni di occupabilità: 60</b>  <b>prescrizioni particolari: nessuna</b>
<b>10</b>	<b>TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA</b>	<b>parere: non espresso</b>  <b>genere: teatro, danza</b>

		<p>giorni di occupabilità: 60</p> <p>prescrizioni particolari: area non di competenza di Roma Capitale</p>
12	VILLA DORIA PAMPHILJ - AREA ANTISTANTE VILLINO CORSINI	<p>parere: favorevole</p> <p>genere: teatro, danza, musica a basso impatto acustico, teatro ragazzi</p> <p>giorni di occupabilità: 90</p> <p>prescrizioni particolari: nessuna</p>
13	VILLA CARPEGNA	<p>parere: favorevole</p> <p>genere: musica, cinema, manifestazione per ragazzi</p> <p>giorni di occupabilità: 60</p> <p>prescrizioni particolari: nessuna</p>

### LUOGHI ESTATE ROMANA NEI MUNICIPI

MUN	LUOGO	
1	VILLA MAZZANTI	<p>parere: favorevole</p> <p>genere: teatro, manifestazioni per ragazzi</p> <p>giorni di occupabilità: 90</p> <p>prescrizioni particolari: nessuna</p>
3	VIA MONTE RUGGIERO (TRATTO COMPRESO TRA VIA SARANATI E VIA MONTEROCCHETTA)	<p>parere: favorevole</p> <p>genere: cinema</p> <p>giorni di occupabilità: 90</p>

		<b>prescrizioni particolari: nessuna</b>
<b>4</b>	PARCO DI AGUZZANO (CASALE ALBA 3) VIA F. CORNI SNC	<b>parere: favorevole</b>  <b>genere: cinema, teatro, musica</b>  <b>giorni di occupabilità: 60</b>  <b>prescrizioni particolari: nessuna</b>
<b>4</b>	PARCO ANDREA CAMPAGNA (EX PARCO F. MEDA) VIA FILIPPO MEDA	<b>parere: favorevole</b>  <b>genere: teatro, cinema, musica, danza</b>  <b>giorni di occupabilità: 90</b>  <b>prescrizioni particolari: nessuna</b>
<b>4</b>	PIAZZA CAMILLO LORIEDO	<b>parere: favorevole</b>  <b>genere: cinema, teatro, musica</b>  <b>giorni di occupabilità: 60</b>  <b>prescrizioni particolari: nessuna</b>
<b>5</b>	PARCO DELL'EX AEROPORTO DI CENTOCELLE	<b>parere: favorevole</b>  <b>genere: cinema, teatro, musica, danza</b>  <b>giorni di occupabilità: 90</b>

		<b>prescrizioni particolari: nessuna</b>
<b>5</b>	<b>PARCO MADRE TERESA DI CALCUTTA</b>	<b>parere: favorevole</b>  <b>genere: musica, teatro, danza, cinema</b>  <b>giorni di occupabilità: 90</b>  <b>prescrizioni particolari: nessuna</b>
<b>6</b>	<b>PARCO CALIMERA (ZONA TORRE ANGELA)</b>	<b>parere: favorevole</b>  <b>genere: teatro, musica</b>  <b>giorni di occupabilità: 90</b>  <b>prescrizioni particolari: nessuna</b>
<b>6</b>	<b>PARCO DEI ROMANISTI (ZONA TORRE SPACCATA)</b>	<b>parere: favorevole</b>  <b>genere: teatro, musica</b>  <b>giorni di occupabilità: 90</b>  <b>prescrizioni particolari: nessuna</b>
<b>6</b>	<b>PARCO LEONARDO SINISGALLI (ZONA PONTE DI NONA)</b>	<b>parere: favorevole</b>  <b>genere: musica</b>  <b>giorni di occupabilità: 90</b>  <b>prescrizioni particolari: nessuna</b>
<b>7</b>	<b>PARCO DEGLI ACQUEDOTTI</b>	<b>parere: favorevole</b>  <b>genere: musica, teatro, cinema, danza</b>

		<p><b>giorni di occupabilità: 90</b></p> <p><b>prescrizioni particolari: allestimenti leggeri</b></p>
<b>8</b>	<b>RIVA OSTIENSE</b>	<p><b>parere: favorevole</b></p> <p><b>genere: teatro, cinema, musica, danza</b></p> <p><b>giorni di occupabilità: 60</b></p> <p><b>prescrizioni particolari: ad esclusione del Ponte della Scienza</b></p>
<b>8</b>	<b>PARCO EX FORTE ARDEATINO</b>	<p><b>parere: favorevole</b></p> <p><b>genere: teatro, cinema, musica, danza</b></p> <p><b>giorni di occupabilità: 90</b></p> <p><b>prescrizioni particolari: nessuna</b></p>
<b>9</b>	<b>PIAZZA TARANTELLI</b>	<p><b>parere favorevole</b></p> <p><b>genere: teatro, musica</b></p> <p><b>giorni di occupabilità: 60</b></p> <p><b>prescrizioni particolari: nessuna</b></p>
<b>9</b>	<b>PIAZZALE DELL'INDUSTRIA</b>	<p><b>parere: favorevole</b></p> <p><b>genere: musica</b></p> <p><b>giorni di occupabilità: 60</b></p> <p><b>prescrizioni particolari: nessuna</b></p>

<b>9</b>	LARGO CANNELLA-SPINACETO	<b>parere: favorevole</b>  <b>genere: teatro, musica, cinema</b>  <b>giorni di occupabilità: 60</b>  <b>prescrizioni particolari: nessuna</b>
<b>10</b>	PIAZZALE DEI RAVENNATI	<b>parere: favorevole</b>  <b>genere: teatro, musica, cinema</b>  <b>giorni di occupabilità: 60</b>  <b>prescrizioni particolari: nessuna</b>
<b>10</b>	ROTONDA CRISTOFORO COLOMBO (PIAZZALE CRISTOFORO COLOMBO)	<b>parere: favorevole</b>  <b>genere: teatro, musica, cinema</b>  <b>giorni di occupabilità: 90</b>  <b>prescrizioni particolari: nessuna</b>
<b>10</b>	BORGO DI OSTIA ANTICA	<b>parere: favorevole</b>  <b>genere: teatro, cinema, musica, danza,</b>  <b>giorni di occupabilità: 90</b>  <b>prescrizioni particolari: nessuna</b>
<b>11</b>	PIAZZA FABRIZIO DE ANDRE'	<b>parere favorevole</b>  <b>genere: teatro, cinema, musica</b>  <b>giorni di occupabilità: 40</b>

		<b>prescrizioni particolari: nessuna</b>
<b>11</b>	PARCO DI VILLA BONELLI	<b>parere: favorevole</b>  <b>genere: teatro, musica, cinema</b>  <b>giorni di occupabilità: 90</b>  <b>prescrizioni particolari: nessuna</b>
<b>11</b>	PARCO DEL TEVERE (VIA PIAN DUE TORRI)	<b>parere: favorevole</b>  <b>genere: musica, teatro, cinema</b>  <b>giorni di occupabilità: 90</b>  <b>prescrizioni particolari: nessuna</b>
<b>11</b>	CAVEA DI CORVIALE (VIA DI POGGIO VERDE)	<b>parere: favorevole</b>  <b>genere: musica, teatro, cinema</b>  <b>giorni di occupabilità: 90</b>  <b>prescrizioni particolari: nessuna</b>
<b>11</b>	CAMPO SOCIALE VIA DI POGGIO VERDE, 455	<b>parere: favorevole</b>  <b>genere: musica, teatro, cinema</b>  <b>giorni di occupabilità: 90</b>  <b>prescrizioni particolari: nessuna</b>
<b>12</b>	PIAZZALE IN VIA DELLA MASSIMILLA	<b>parere: favorevole</b>



		<p><b>genere: musica, teatro, cinema, danza</b></p> <p><b>giorni di occupabilità: 90</b></p> <p><b>prescrizioni particolari: nessuna</b></p>
<b>13</b>	<b>PARCO BENEDETTA CIACCIA (TORREVECCHIA)</b>	<p><b>parere: favorevole</b></p> <p><b>genere: musica, teatro, cinema, danza</b></p> <p><b>giorni di occupabilità: 90</b></p> <p><b>prescrizioni particolari: nessuna</b></p>
<b>13</b>	<b>PIAZZA DON GUSTAVO CECE (ALTEZZA VIA CASAL DI SELCE)</b>	<p><b>parere: favorevole</b></p> <p><b>genere: musica cinema teatro manifestazioni per ragazzi</b></p> <p><b>giorni di occupabilità: 90</b></p> <p><b>prescrizioni particolari: nessuna</b></p>
<b>14</b>	<b>PARCO MONTE CIOCCI</b>	<p><b>parere: favorevole</b></p> <p><b>genere: musica, teatro</b></p> <p><b>giorni di occupabilità: 90</b></p> <p><b>prescrizioni particolari: nessuna</b></p>
<b>14</b>	<b>COMPRESORIO SANTA MARIA DELLA PIETA'</b>	<p><b>parere: favorevole</b></p> <p><b>genere: cinema, musica, teatro</b></p> <p><b>giorni di occupabilità: 90</b></p> <p><b>prescrizioni particolari: nessuna</b></p>

14	PARCO DEL PINETO	<p><b>parere: favorevole</b></p> <p><b>genere: cinema, musica</b></p> <p><b>giorni di occupabilità: 90</b></p> <p><b>prescrizioni particolari: nessuna</b></p>
14	PARCO ANNA BRACCI (QUARTIERE PRIMAVALLE)	<p><b>parere: favorevole</b></p> <p><b>genere: cinema, teatro, musica</b></p> <p><b>giorni di occupabilità: 90</b></p> <p><b>prescrizioni particolari: nessuna</b></p>
15	VIALE DI TOR DI QUINTO	<p><b>parere: favorevole</b></p> <p><b>genere: cinema, teatro, musica, danza</b></p> <p><b>giorni di occupabilità: 90</b></p> <p><b>prescrizioni particolari: nessuna</b></p>
15	PARCO DELLA PACE (VIA DI GROTTA ROSSA)	<p><b>parere: favorevole</b></p> <p><b>genere: cinema, teatro, musica, danza</b></p> <p><b>giorni di occupabilità: 90</b></p> <p><b>prescrizioni particolari: nessuna</b></p>

**Modulo di “SELF-EVALUATION” che i soggetti proponenti devono utilizzare come modello di redazione della scheda di “autovalutazione ex ante” e della scheda di “autovalutazione ex post” della propria manifestazione, da operarsi, entrambe, sulla base dei seguenti criteri:**

- a) Originalità** della proposta, con specifico riguardo alla capacità del progetto di introdurre soluzioni innovative per il perseguimento delle finalità individuate dall'Avviso.

---

---

---

- b) Potenziale di attrazione e coinvolgimento del pubblico** espresso dalla manifestazione proposta;

---

---

---

- c) Integrabilità** della proposta, intesa come capacità del progetto di sviluppare sinergie con il territorio, anche attraverso il coinvolgimento di competenze e professionalità diverse nonché attraverso forme di co-progettazione con altre esperienze presenti sul territorio;

---

---

---

- d) “Moltiplicabilità”** del progetto, ovvero la capacità di promuovere lo sviluppo sociale, economico, istituzionale ed ambientale del territorio in stretta connessione con la comunità locale:

---

---

---

- e) altre forme di indotto e di esternalità positive;**

---

---

---

- f) criterio individuato da ciascun soggetto organizzatore, eventualmente specifico del proprio segmento artistico;**

---

---

---

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE****Le dichiarazioni della presente domanda, sono rese ai sensi del D.P.R. 445/200 e ss.mm.ii.****ROMA CAPITALE**

Dipartimento Cultura

Servizio Spettacolo ed Eventi

Piazza Campitelli n. 7

00186 Roma

**Denominazione del Soggetto Organizzatore Proponente:** \_\_\_\_\_

Sede legale Via/Piazza \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

P.I. \_\_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_

Tel./fax \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ PEC \_\_\_\_\_

**Legalmente Rappresentato/a da**

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

nato il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_

**Chiede di partecipare all' AVVISO PUBBLICO "ESTATE ROMANA 2014"****Con la proposta di manifestazione denominata:**

\_\_\_\_\_

Il Legale Rappresentante

\_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE**  
**resa ai sensi del D.P.R. 445/200 e ss.mm.ii.**  
**MANIFESTAZIONI IN AREE VERDI, VILLE E PARCHI DI ROMA CAPITALE**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ in qualità di legale rappresentante  
 dell'Associazione/Società/Ente (altro specificare) \_\_\_\_\_  
 soggetto organizzatore della manifestazione \_\_\_\_\_ da  
 svolgersi presso (Villa o Parco) \_\_\_\_\_  
 dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

**D I C H I A R A**

**Di essere consapevole che l'uso dell'area verde, villa o parco per la realizzazione della manifestazione sopra indicata è soggetta alle seguenti condizioni:**

- a) la consegna e la riconsegna delle aree, con contestuale verifica dello stato dei luoghi, saranno oggetto di appositi verbali, con allegata documentazione fotografica, stilati e sottoscritti dal soggetto organizzatore della manifestazione e dal Dipartimento Tutela Ambientale – Protezione Civile di Roma Capitale;
- b) eventuali danni ai luoghi, accertati in fase di riconsegna, saranno imputati al soggetto organizzatore della manifestazione il quale sarà tenuto a rifonderli tramite apposito procedimento esperito dal Dipartimento Tutela Ambientale – Protezione Civile di Roma Capitale.

**e, pertanto, si obbliga alla presentazione della documentazione, qui di seguito indicata, preventivamente all'utilizzo dell'area:**

- a) dettagliata relazione tecnica e planimetria dell'allestimento previsto della manifestazione nell'area richiesta, entrambe a firma di tecnico abilitato;
- b) descrizione completa di tutte le attività che si prevede di svolgere nell'area interessata, con specifico riferimento a: durata, tipologia ed eventuale presenza di attività commerciali;
- c) Polizza assicurativa con la quale il soggetto organizzatore, assume integralmente ogni responsabilità civile/amministrativa per i danni eventualmente arrecati a persone e/o cose e/o al patrimonio verde a decorrere dalla consegna dell'area e sino alla sua riconsegna a Roma Capitale, manlevando, in tal modo, l'Amministrazione Capitolina da qualsiasi tipo di richiesta di risarcimento danni.

Gli eventuali danni saranno valutati in base al prezzario di Roma Capitale, approvato con Deliberazione della Giunta Capitolina n. 197 del giorno 8 maggio 2013, conformemente alle tariffe dei prezzi della Regione Lazio.

Il prezzario costituirà oggetto di espressa ed incondizionata accettazione da parte dell'organizzatore della manifestazione prima dell'avvio della manifestazione stessa.

Il Legale Rappresentante

\_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE AI FINI DELL'EVENTUALE RICHIESTA DI DURC**

Oggetto: Realizzazione manifestazione

Io scrivente \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ in qualità di  
legale rappresentante dell'Associazione/Società/Ente (altro specificare) \_\_\_\_\_

*Avente:*

Sede legale in \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_ Via/Piazza \_\_\_\_\_

n° \_\_\_\_\_

Sede operativa in \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_ Via/Piazza \_\_\_\_\_

n \_\_\_\_\_

Tel./ fax \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Codice Fiscale dell'Associazione \_\_\_\_\_

**Con dichiarazione resa ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall' art. 76 di detto D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità e di dichiarazioni mendaci;**

attesta che la stessa non occupa lavoratori, né subordinati né collaboratori coordinati e continuativi e di non presentare alcun soggetto svolgente attività lavorativa con obbligo di iscrizione ad apposita gestione previdenziale e contributiva.

Il Legale Rappresentante

\_\_\_\_\_

<b>DICHIARAZIONE AI FINI DELL'EVENTUALE RICHIESTA DI DURC</b>
---

Oggetto: Realizzazione manifestazione

\_\_\_\_\_

Io scrivente \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ in qualità  
di legale rappresentante dell'Associazione/Società/Ente (altro specificare) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Avente:*

Sede legale in \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_ Via/Piazza \_\_\_\_\_

n° \_\_\_\_\_

Sede operativa in \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_ Via/Piazza \_\_\_\_\_

n \_\_\_\_\_

Tel./ fax \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Codice Fiscale dell'Associazione \_\_\_\_\_

**Con dichiarazione resa ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall' art. 76 di detto D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità e di dichiarazioni mendaci;**

attesta che la stessa allo stato attuale non occupa lavoratori, né subordinati né collaboratori coordinati e continuativi e di non presentare alcun soggetto svolgente attività lavorativa con obbligo di iscrizione ad apposita gestione previdenziale e contributiva.

Dichiara inoltre di avere avuto dipendente/i negli anni \_\_\_\_\_ e di aver quindi a suo tempo debitamente aperto le posizioni INPS n. \_\_\_\_\_ e INAIL \_\_\_\_\_ . A seguito della conclusione del rapporto con i suddetti dipendente/i la posizione INPS è stata conseguentemente sospesa o chiusa in data \_\_\_\_\_ e la posizione INAIL è stata sospesa o chiusa in data \_\_\_\_\_ .

Dichiara, altresì, che la stessa risulta in regola con gli adempimenti previdenziali, assistenziali e contributivi e di avere assolto tutti gli obblighi previsti dalla normativa vigente nei confronti dell'INPS e INAIL.

Il Legale Rappresentante

\_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE AI FINI DELL'EVENTUALE RICHIESTA DI DURC  
per importo di affidamento fino ad euro 20.000,00 (IVA esclusa)**

Oggetto: Realizzazione manifestazione

Io scrivente \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ in qualità  
di legale rappresentante dell'Associazione/Società/Ente (altro specificare) \_\_\_\_\_

*Avente:*

Sede legale in \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_ Via/Piazza \_\_\_\_\_

n° \_\_\_\_\_

Sede operativa in \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_ Via/Piazza \_\_\_\_\_

n \_\_\_\_\_

Tel./ fax \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Codice Fiscale dell'Associazione \_\_\_\_\_

**con dichiarazione resa ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall' art. 76 di detto D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità e di dichiarazioni mendaci e ai sensi dell'art.4, comma 14 bis della Legge 12/07/2011 n. 106 di conversione del Decreto Legge 13/05/2011 n. 70;**

attesta che la stessa occupa lavoratori, con obbligo di iscrizione ad apposita gestione previdenziale e contributiva.

Che l'Associazione/Società/Ente si configura come:

- |  |    |    |
|--|----|----|
| ➤ Datore di Lavoro   | Si | No |
| ➤ Lavoratori Autonomi  | Si | No |
| ➤ Gestione Separata (Committenti/Associanti)                                       | Si | No |
| ➤ Gestione Separata (Titolare di reddito di lavoro autonomo di arte e professione) | Si | No |

(barrare la risposta data)

Totale lavoratori per l'esecuzione del servizio \_\_\_\_\_ di cui dipendenti \_\_\_\_\_

C.C.N.L. applicato: \_\_\_\_\_

Dimensione aziendale (n. dipendenti totale) \_\_\_\_\_

Matricola Azienda INPS \_\_\_\_\_

Sede INPS di competenza \_\_\_\_\_

Matricola iscrizione INAIL \_\_\_\_\_

Sede INAIL di competenza \_\_\_\_\_

**Dichiara, altresì, che la stessa risulta in regola con gli adempimenti previdenziali, assistenziali e contributivi e di aver assolto tutti gli obblighi previsti dalla normativa vigente nei confronti dell' INPS e INAIL.**

Il Legale Rappresentante

\_\_\_\_\_



**DICHIARAZIONE AI FINI DELL'EVENTUALE RICHIESTA DI DURC  
per importo di affidamento superiore ad euro 20.000,00 (IVA esclusa)**

Oggetto: Realizzazione manifestazione

Io scrivente \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ in qualità  
di legale rappresentante dell'Associazione/Società/Ente (altro specificare) \_\_\_\_\_

*Avente:*

Sede legale in \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_ Via/Piazza \_\_\_\_\_

n° \_\_\_\_\_

Sede operativa in \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_ Via/Piazza \_\_\_\_\_

n \_\_\_\_\_

Tel./ fax \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Codice Fiscale dell'Associazione \_\_\_\_\_

**con dichiarazione resa ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall' art. 76 di detto D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità e di dichiarazioni mendaci;**

attesta che la stessa occupa lavoratori, con obbligo di iscrizione ad apposita gestione previdenziale e contributiva.

Che l'Associazione/Società/Ente si configura come:

- |  |    |    |
|--|----|----|
| ➤ Datore di Lavoro   | Si | No |
| ➤ Lavoratori Autonomi  | Si | No |
| ➤ Gestione Separata (Committenti/Associanti)                                       | Si | No |
| ➤ Gestione Separata (Titolare di reddito di lavoro autonomo di arte e professione) | Si | No |

(barrare la risposta data)

Totale lavoratori per l'esecuzione del servizio \_\_\_\_\_ di cui dipendenti \_\_\_\_\_

C.C.N.L. applicato: \_\_\_\_\_

Dimensione aziendale (n. dipendenti totale) \_\_\_\_\_

Matricola Azienda INPS \_\_\_\_\_

Sede INPS di competenza \_\_\_\_\_

Matricola iscrizione INAIL \_\_\_\_\_

Sede INAIL di competenza \_\_\_\_\_

Il Legale Rappresentante

\_\_\_\_\_



## SCHEMA IDENTIFICATIVA E RIASSUNTIVA

Le dichiarazioni della presente scheda, sono rese ai sensi del D.P.R. 445/200 e ss.mm.ii.

<b>DENOMINAZIONE DEL SOGGETTO ORGANIZZATORE PROPONENTE</b>	
<b>SEDE LEGALE</b>	
<b>CAP</b>	
<b>CITTA'</b>	
<b>C.F.</b>	
<b>P.I.</b>	
<b>TEL.</b>	
<b>FAX</b>	
<b>CELL.</b>	
<b>E-MAIL</b>	
<b>PEC</b>	
<b>LEGALE RAPPRESENTANTE (cognome - nome)</b>	
<b>NATO IL</b>	
<b>A</b>	
<b>C.F.</b>	
<b>DENOMINAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE PROPOSTA</b>	
<b>GENERE (Teatro, Musica, Cinema, Danza, Multidisciplinare, altro specificare)</b>	
<b>LUOGO DI SVOLGIMENTO</b>	
<b>DATE DI SVOLGIMENTO</b>	<b>MONTAGGIO:</b> dal _____ al _____ <b>SVOLGIMENTO:</b> dal _____ al _____ <b>SMONTAGGIO:</b> dal _____ al _____

COSTO TOTALE MANIFESTAZIONE	€ _____ IVA inclusa
INTERVENTO ECONOMICO CHIESTO ALL'AMMINISTRAZIONE	€ _____ IVA inclusa
LA DIFFERENZA PARI AD € _____ (IVA INCLUSA) TROVERÀ COPERTURA:	<input type="checkbox"/> ALTRI ENTI PUBBLICI PER € _____ <input type="checkbox"/> SPONSOR PER € _____ <input type="checkbox"/> BIGLIETTERIA PER € _____ <input type="checkbox"/> ATTIVITA' COMMERCIALI PER € _____ <input type="checkbox"/> FONDI PROPRI DELLA STRUTTURA ORGANIZZATRICE PER € _____ <input type="checkbox"/> ALTRO (specificare): _____ _____

Il Legale Rappresentante

\_\_\_\_\_