

TRASPA RENZE

VISIONI ATTRAVERSO IL CONTEMPORANEO

Seconda Edizione

Bando di selezione 2013 per:

Trasparenze > FESTIVAL

Trasparenze > RESIDENZE

Art. 1 – Antefatto (la Prima Edizione di *Trasparenze*)

Il Teatro dei Venti (Modena), in collaborazione con Officinae Efesti (Napoli) e l'ATI Teatro dei Segni (Modena), promuove la Seconda Edizione di *Trasparenze*.

La Prima Edizione di *Trasparenze* si è posta l'obiettivo di sperimentare una coesione tra teatro contemporaneo e luoghi del quotidiano, con le persone che lo vivono e che non occupano semplicemente questi spazi. Questa idea ha portato alla realizzazione di un'azione teatrale che potremmo definire *pop*, nella convinzione che la partecipazione popolare possa e debba nobilitare l'arte teatrale, in contrapposizione con quella pratica *elitaria* del teatro che per molti anni ha dominato il panorama italiano.

La prima edizione di *Trasparenze* ha inoltre dato spazio concreto e operativo alla partecipazione di giovani tra i 16 e i 25 anni, la Konsulta, che con il proprio sguardo indipendente ha affiancato la Direzione Artistica composta da Agostino Riitano e Stefano Tè, nella creazione del progetto. La Konsulta, infatti, ha partecipato attivamente nella selezione degli artisti da invitare, seguendo la loro permanenza e gli spettacoli, elaborando riflessioni da condividere.

Art. 2 – La Seconda Edizione di *Trasparenze*

Per *Trasparenze* 2013 si vogliono affermare in maniera ancora più forte e decisa i tre principi fondamentali della Prima Edizione:

1) *Il consolidamento della Konsulta.*

Si intende infatti perseverare nel percorso di rinnovamento del pubblico teatrale tradizionale e di sensibilizzazione nonché formazione delle giovani generazioni, ovvero il pubblico di riferimento del futuro.

2) *La relazione con il territorio e i cittadini.*

La volontà resta quella di contaminare il teatro contemporaneo di spazi della vita quotidiana e soprattutto di permettere al teatro di essere accolto da chi vive i luoghi del contemporaneo.

3) *La valorizzazione dei modelli e processi creativi.*

Il fine è quello di stimolare una movimentazione dell'arte più dinamica e aperta rispetto alla situazione attuale.

Trasparenze anche per questa seconda edizione, è composto da 2 sezioni:

- *Trasparenze > FESTIVAL*
- *Trasparenze > RESIDENZE*

La partecipazione ai bandi è gratuita.

Art. 3 – Regolamento *Trasparenze > FESTIVAL*

a) Introduzione

Trasparenze > FESTIVAL è un festival di teatro che si svolgerà nel mese di ottobre 2013 (date da definire) presso il Teatro dei Segni di Modena e altri spazi non teatrali della città.

Questo bando nasce con l'obiettivo di promuovere la cultura e l'arte della rappresentazione, in particolare dando visibilità alla molteplicità dei linguaggi della scena contemporanea, in corrispondenza con la vivacità dei nuovi spazi.

Gli spettacoli selezionati, infatti, potrebbero essere programmati in teatro o in altri spazi non teatrali della città.

Il numero di spettacoli ammessi nella sezione *Trasparenze > FESTIVAL* varierà in base alle valutazioni emerse nella fase di selezione.

b) Condizioni di partecipazione

Trasparenze > FESTIVAL offre alle compagnie selezionate:

- Il teatro (o lo spazio destinato per lo spettacolo) a disposizione per tutta la giornata dello spettacolo;
- La possibilità di effettuare una replica dello spettacolo;
- Supporto tecnico;
- Alloggio in foresteria;
- Cachet per una replica dello spettacolo;
- Copertura dei costi Siae dello spettacolo (l'agibilità Enpals resta invece a carico della compagnia);
- Un'occasione di incontro e scambio con la Konsulta.

c) Soggetti ammissibili

Possono partecipare alla selezione di *Trasparenze > FESTIVAL* artisti, performer e compagnie teatrali indipendenti, che operano con finalità professionali nelle arti performative contemporanee, in particolare del teatro e della danza, sul territorio nazionale e internazionale.

Sono escluse dalla selezione le compagnie amatoriali.

Art. 4 – Regolamento *Trasparenze > RESIDENZE*

a) Introduzione

Trasparenze > RESIDENZE è una programmazione di residenze per compagnie e performer selezionate tramite bando, da realizzarsi nell'ambito della stagione teatrale 2013/2014 (date da definire) del Teatro dei Segni (Modena).

Con questo progetto si intende sostenere quelle realtà artistiche prive di sede propria per le produzioni, alla ricerca quindi di un luogo che possa ospitare la fase di creazione a qualsiasi stadio e disposte, nel periodo di residenza, ad entrare in relazione mediante uno scambio/confronto con la compagnia Teatro dei Venti, la Konsulta e il territorio, mostrando uno spettacolo di repertorio e l'esito della residenza.

Il numero di spettacoli ammessi nella sezione *Trasparenze > RESIDENZE* varierà in base alle valutazioni emerse nella fase di selezione.

Per una delle compagnie selezionate è previsto anche un periodo di residenza a Napoli, coordinato da Officinae Efesti.

b) Condizioni di partecipazione

Trasparenze > RESIDENZE offre alle compagnie selezionate:

- Max 10 giorni di prove e allestimento in un teatro attrezzato (Teatro dei Segni);
- Supporto tecnico per tutto il periodo;
- Alloggio in foresteria e rimborso forfettario del vitto;
- Cachet per una replica dello spettacolo di repertorio;
- Copertura dei costi Siae dello spettacolo (l'agibilità Enpals resta invece a carico della compagnia);
- Un'occasione di incontro e scambio con la Konsulta.

Nel periodo di residenza la compagnia dovrà garantire:

- Una replica di uno spettacolo di repertorio
- Presentazione aperta al pubblico e alla Konsulta del risultato della residenza, in forma di studio o dimostrazione di lavoro.

c) Soggetti ammissibili

Possono partecipare alla selezione di *Trasparenze > RESIDENZE* artisti, performer e compagnie teatrali indipendenti, che operano con finalità professionali nelle arti performative contemporanee, in particolare del teatro e della danza, sul territorio nazionale e internazionale.

Sono escluse dalla selezione le compagnie amatoriali.

Art. 5 – Allestimento e logistica

Per gli spettacoli che verranno realizzati presso il Teatro dei Segni, verrà messa a disposizione la seguente dotazione tecnica:

Luci e video:

- 2 ETC 750W 19°
- 2 sagomatori Strand 1000W
- 15 PC 1000 W
- 2 PC Fresnel 500 W
- 2 PC Fresnel 1000W
- 8 domino 1000W
- mixer luci 48 ch
- 5 blocchi dimmer da 6 canali per un totale di 30 canali dimmer
- 1 videoproiettore Infocus In24 1700 a.l.

Audio:

- Mixer Audio Yamaha MG166 CX-USB
- 2 casse Montarbo W400A attive
- 2 casse Db Opera Live Series 405 450W attive
- 2 Microfoni AKG C430

- 1 Microfono Shure PG52
- 1 Microfono Shure C606
- 1 Microfono DB 901M radio
- 2 Microfoni Audix I5
- 2 XL Behringer Ultra-DI model DI-100

Lo spazio scenico è privo di quinte e sipario.

La pianta e la scheda tecnica dettagliata del Teatro dei Segni sono scaricabili alla pagina:
http://trasparenzemodena.files.wordpress.com/2013/04/scheda-tecnica-trasparenze_def2.pdf

Eventuali richieste da parte delle compagnie di integrazioni o modifiche alla dotazione qui specificata, saranno valutate caso per caso insieme allo staff tecnico di *Trasparenze*.
 Non sono previsti rimborsi per le compagnie relativi alla tecnica.

Art. 6 – Modalità di partecipazione

- Gli artisti, performer o compagnie che intendano partecipare a *Trasparenze > FESTIVAL* devono compilare l'apposito **FORM** presente sul blog di *Trasparenze* (<http://trasparenzemodena.wordpress.com>)
- Gli artisti, performer o compagnie che intendano partecipare a *Trasparenze > RESIDENZE* devono compilare l'apposito **FORM** presente sul blog di *Trasparenze* (<http://trasparenzemodena.wordpress.com>)

È possibile partecipare ad entrambe le sezioni del bando di selezione, ma è necessario compilare due distinti form (uno riferito a *Trasparenze > FESTIVAL* e l'altro a *Trasparenze > RESIDENZE*).

Nel form di partecipazione viene richiesto l'inserimento di un link al video integrale dello spettacolo proposto a *Trasparenze*.

DEADLINE: sarà possibile inviare il form di partecipazione adeguatamente compilato, a partire **da giovedì 4 aprile 2013 fino a venerdì 31 maggio 2013**.

Art. 7 – Selezione ed esito del bando

I progetti saranno selezionati dalla Direzione Artistica, coadiuvata dalla Konsulta.
 La valutazione dei progetti verrà condotta seguendo i seguenti criteri:

Percorso artistico dell'artista/compagnia	Max 10 punti
Giovane formazione artistica (per età anagrafica o per data di creazione)	Max 5 punti

Qualità dello spettacolo proposto (criterio applicabile solo a chi partecipa alla selezione di <i>Trasparenze > FESTIVAL</i>)	Max 20 punti
Oppure	
Qualità del progetto di residenza (criterio applicabile solo a chi partecipa alla selezione di <i>Trasparenze > RESIDENZE</i>)	Max 20 punti
Proposta di cachet	Max 5 punti
Fattibilità tecnica dello spettacolo	Max 10 punti
PUNTEGGIO TOTALE	MAX 50 PUNTI

L'esito della selezione verrà comunicato entro il 15 luglio 2013.

La Direzione artistica si riserva il diritto inappellabile della scelta dei progetti e s'impegna a comunicare le proprie scelte nei tempi stabiliti.

Non sono ammesse deroghe al presente regolamento.

Non sono ammessi ulteriori rimborsi diversi da quanto stabilito nel presente regolamento.

Con la sottoscrizione e l'invio del Form per *Trasparenze > FESTIVAL* o *Trasparenze > RESIDENZE*, i partecipanti accettano il presente regolamento e si impegnano ad osservarlo.

L'organizzazione si riserva qualunque decisione relativa alla tutela della sicurezza del pubblico e degli artisti.

Contatti

Organizzazione *Trasparenze*:

LISA FIASCHI > organizzazione@trasparenzefestival.it

Comunicazione *Trasparenze*:

SALVATORE SOFIA > comunicazione@trasparenzefestival.it

Mob. +39 334/8352087

<http://trasparenzomodena.wordpress.com>