

**PRESENTE FUTURO 2013**  
**PERFORMANCE ART / EDIZIONE 8.2**  
**24 e 25 maggio 2013, dalle ore 20.00**

**IL BANDO**

*«Il Performer, con la maiuscola, è un uomo d'azione. Non è qualcuno che fa la parte di un altro. È l'attuante, il prete, il guerriero: è al di là dei generi artistici. Il rituale è performance, un'azione compiuta, un atto. Il rituale degenerato è show. Non cerco di scoprire qualcosa di nuovo, ma qualcosa di dimenticato. Una cosa talmente vecchia che tutte le distinzioni tra generi artistici non sono più valide»*

*J. Grotowski, Il Performer, 1987 in J.G. Testi 1968-1998, Bulzoni Editore*

L'ottava edizione della vetrina-premio presente/futuro prosegue il percorso iniziato nel 2012 sulla **performance**. **Performance** come quel luogo virtuale dove si assiste a un continuo slittamento tra il medium naturale di un determinato ambito espressivo verso i media che sarebbero propri di altri ambiti, privilegiando il rapporto d'inusitata immediatezza tra l'interprete-autore e il pubblico. **Performance** come atto artistico dove il tempo e lo spazio, il corpo dell'artista e la relazione che si innesca tra questi e il pubblico, divengono l'oggetto d'indagine privilegiato.

La rassegna-premio è rivolta a compagnie, singoli artisti, attori, musicisti, danzatori, pittori che si muovono su un percorso professionale nelle *performing art*, che intendono proporre una **performance della durata massima di 15 minuti**.

Scopo della vetrina-premio è quello di dare visibilità alla ricerca sperimentale e alla cultura della interdisciplinarietà nei diversi ambiti artistici propri della *performance*, promuovendo progetti nelle arti visive, nella danza, nella musica e nel teatro, dove la multidisciplinarietà sia il filo conduttore dell'esperienza.

La rassegna-premio si svolgerà nei giorni del **24 e 25 maggio 2013**, durante i quali saranno presentate le diverse performance selezionate. Una giuria presieduta dal prof. Jean Pierre Saag (Université Paris 1 – Pantheon/Sorbonne) e composta dall'equipe del Teatro Libero, da una selezione di pubblico e di critica, premierà la performance che, a suo insindacabile giudizio, riterrà più rispondente al progetto.

Le performance che verranno presentate nella fase finale della rassegna-premio saranno scelte sulla base delle proposte inviate secondo le condizioni di partecipazione specificate nell'**allegato** al seguente bando. Per prendere parte alla fase istruttoria di selezione dei progetti è necessario compilare in ciascuna delle sue parti **l'allegato B**, e inviarlo unitamente al DVD del progetto intero, o di parti di esso, **entro e non oltre il 31 gennaio 2013**.

Qualora non fosse disponibile il video visionabile attraverso link, il DVD dovrà essere inviato per posta prioritaria (no saranno accettate raccomandate) entro e non oltre la data di scadenza del bando (farà fede il timbro postale) ai contatti specificati in calce.

Palermo, 1 settembre 2012

**ALLEGATO A**

**REGOLAMENTO E CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE:**

1. La rassegna-premio **“Presente/Futuro 2013 – Performance Art – edizione 8.2”** si rivolge a performer di tutto il territorio UE. Gli artisti, compagnie, gruppi, di seguito denominati **“Gli Artisti”**, potranno proporre una loro **performance della durata massima di 15 minuti**.
2. La sottoscrizione e accettazione del presente regolamento, la compilazione della scheda Allegato B e il conseguente invio dei materiali richiesti **entro e non oltre il 31 gennaio 2013**, sono condizioni preliminari e indispensabili per la partecipazione all’evento finale del rassegna-premio.
3. La direzione artistica si riserva l’insindacabile diritto della scelta degli artisti che saranno selezionati per la fase finale della rassegna-premio.
4. Non è previsto alcun tipo di rimborso, né cachet per gli artisti selezionati alla fase finale della rassegna-premio.
5. La giuria della rassegna-premio, a suo insindacabile giudizio, premierà con un gettone di €1000 la performance che riterrà più rispondente al progetto.
6. Per partecipare alla selezione gli artisti dovranno inviare il seguente materiale:
  - a) Scheda di iscrizione debitamente sottoscritta (**Allegato B**)
  - b) Una scheda artistica di presentazione del progetto.
  - c) I curricula degli artisti e presentazione della compagnia.
  - d) I dati anagrafici e i recapiti della compagnia e/o degli artisti.
  - e) N. 2 foto della performance a buona risoluzione (300 dpi).
  - f) scheda tecnica della performance
  - g) Video della performance (tramite DVD o link visionabile sul web).

Si chiede di inviare il materiale al seguente indirizzo di posta elettronica [promo@teatroliberopalermo.it](mailto:promo@teatroliberopalermo.it) segnalando in oggetto la seguente dicitura: **“presente futuro 2013”**

I DVD dovranno essere spediti per posta prioritaria (no raccomandate) a : Teatro Libero, Salita Partanna, 4 – 90133 PALERMO.

**Luogo e Data**

**Per accettazione**