

23_30 _aprile_2013

TEATRI DI VETRO

Festival delle arti sceniche contemporanee

7a edizione

direzione artistica Roberta Nicolai

ideazione e realizzazione a cura di **triangolo scaleno teatro**

consulenti artistici: Anna Le Antolini, Andrea Grassi, Daniele Spanò, Gianluca Stazi, Enea Tomei

La settima edizione di Teatri di Vetro si apre ai linguaggi artistici contemporanei.

Consolidatosi come spazio aperto, luogo di ricezione e visibilità delle realtà più interessanti della scena nazionale indipendente, il festival programma attraverso la costante relazione con gli artisti e attraverso il presente Avviso pubblico, intercettando nuove estetiche, elaborazioni linguistiche del teatro, della danza, della performing art e del videoteatro, includendo, da quest'anno, arti visive, musica ed elaborazioni sonore.

Dal 2013, triangolo scaleno teatro/Teatri di Vetro entra a far parte del Network ANTICORPI XL, primo network indipendente italiano dedicato alla giovane danza d'autore che coinvolge attualmente 25 operatori di 11 Regioni confermando il suo impegno a sostenere i giovani coreografi e monitorando, attraverso il Bando Vetrina Anticorpi XL, gli artisti della Regione Lazio con meno di cinque anni di attività coreografica.

Anche per quest'anno la sezione videoteatro intende monitorare le linee di ricerca, le estetiche e i contenuti delle *Arti Sceniche in Video* intercettando artisti e compagnie professionali del territorio nazionale che utilizzano le tecniche più attuali di regia e ripresa filmica.

La Sezione *Arti Visive* offre agli artisti la possibilità di presentare opere installative da collocare all'interno dei lotti del quartiere Garbatella di Roma.

La sezione *Audio Documentario* seleziona e programma ascolti di forme autoriali di documentario audio all'interno di luoghi della città di Roma.

Artisti e compagnie, per iscriversi al festival, devono **obbligatoriamente** creare o aggiornare la scheda personale su **CNAC Catalogo Nazionale Artisti e Compagnie** www.cnac.it

È in corso la trasformazione del sito CNAC.IT in un portale polifunzionale, un luogo di scambio e di conoscenza, una geografia della scena contemporanea, uno strumento di visibilità per gli artisti. Intuitivo e continuamente modificabile dagli iscritti, CNAC potrà permettere la visualizzazione del personale profilo compagnia/artista e dei loro materiali, a professionisti del settore, istituzioni, stampa, proponendosi come mappatura e fotografia in tempo reale delle arti sceniche e dei linguaggi contemporanei.

L'Avviso, il Regolamento e scheda di iscrizione sono scaricabili dai siti:

www.teatridivetro.it | www.triangoloscalenoteatro.it



In collaborazione con



Regolamento

1. Possono partecipare alla selezione **artisti e compagnie di teatro, danza, performing art e, in sezioni dedicate, i video artisti, gli artisti visivi e gli audio documentaristi residenti sul territorio nazionale.**

- **Scena contemporanea**

Gli artisti possono proporre fino a **tre** elaborati scenici all'interno delle sezioni previste:

- **spettacolo** (teatro o danza elaborato per il teatro);
- **elaborato coreografico** (durata massima dell'elaborato 30')
- **performance e/o progetto scenico urbano di teatro, danza, performing art** (che prevede l'interazione con uno spazio urbano [cortile, piazza, scalinata], non convenzionale [foyer, altro] e/o progetto elaborato a partire da uno specifico spazio urbano del quartiere e/o il coinvolgimento attivo degli abitanti. Sono positivamente valutati progetti che prevedono, nelle forme e nei modi congrui all'elaborazione del progetto stesso, la partecipazione dei cittadini, degli abitanti del quartiere, delle comunità).

- **Sezione videodanza e videoteatro.** Video in formato dvd della durata massima di 20'. Non saranno ammesse riproduzioni video di spettacoli dal vivo. I video selezionati non riceveranno compenso economico.

- **Sezione arti visive.** Progetto di opera installativa da collocare all'interno dei lotti del quartiere Garbatella di Roma. Gli interventi dovranno tenere conto della collocazione outdoor e della fruizione del pubblico in orari notturni con luce artificiale. Agli artisti si richiede di inviare materiale fotografico e/o link di opere precedenti. Agli artisti selezionati verrà riconosciuto il rimborso delle spese di produzione dell'opera e le spese di eventuale soggiorno a Roma.

- **Sezione audio documentario di creazione.** I lavori devono avere una durata non superiore ai 30 minuti. Sono positivamente valutati progetti non specificamente radiofonici. Agli autori dei documentari selezionati si riconoscerà un gettone di partecipazione per un incontro con il pubblico.

2. La scheda di iscrizione e i materiali richiesti devono essere inviati entro il **15 dicembre 2012**.
3. La Direzione artistica si riserva il diritto inappellabile della selezione e s'impegna a darne comunicazione, soltanto nel caso di esito positivo, entro il **20 febbraio 2013**.
4. Con la sottoscrizione della scheda di iscrizione e l'invio della stessa all'indirizzo dell'Organizzazione, gli artisti accettano il presente regolamento e si impegnano ad osservarlo.
5. TDV prevede una programmazione serrata che non permette tempi di montaggio e prove molto lunghi. A tutte le compagnie selezionate si chiede la disponibilità ad adattare le proprie esigenze al piano di lavoro previsto dal coordinamento tecnico.
6. TDV si prenderà carico dei costi relativi alla scheda tecnica e del personale tecnico necessario al montaggio. Gli artisti dovranno essere autosufficienti per quanto riguarda il datore luci e fonica e i montaggi e gli smontaggi delle scenografie.
7. TDV riconoscerà un cachet da concordare con gli artisti selezionati.
8. L'Organizzazione si riserva qualunque decisione relativa alla sicurezza del pubblico e degli artisti i quali s'impegnano ad accettare tali decisioni.
9. L'Organizzazione si riserva il diritto di variare all'ultimo momento il calendario dell'attività.
10. La direzione artistica si riserva il diritto di programmare il festival in piena libertà includendo anche opere non direttamente selezionate attraverso il presente Avviso.

materiali richiesti:

- a. Scheda di iscrizione contenente tutte le informazioni artistiche e tecniche relative al progetto presentato. Compilare soltanto la scheda relativa alla sezione alla quale si intende iscrivere il progetto.
- b. Link del video INTEGRALE dell'opera caricato su vimeo o you tube, indicando ID e password se avete impostato la modalità di visione privata
- c.

Inviare scheda e link con password all'indirizzo e-mail tdv7@triangoloscalenoteatro.it

materiali richiesti per la sezione audio documentario di creazione

- a. Scheda di iscrizione contenente tutte le informazioni artistiche e tecniche relative al progetto presentato. Compilare soltanto la scheda relativa alla sezione alla quale si intende iscrivere il progetto.
- b. Documentario in versione Mp3 (320Kbps - 48kHz)

Inviare scheda e audio in versione mp3 (320Kbps - 48kHz) usando il seguente link: <https://dropbox.yousendit.com/gianluca>

Al fine di garantire un'archiviazione precisa, invitiamo a scrivere nella mail di invio il nome dell'artista, il titolo dell'elaborato scenico o del progetto, la sezione, i recapiti telefonici e di posta elettronica.

L'Organizzazione si rende disponibile a tutte le informazioni e chiarimenti necessari.
Direzione e Coordinamento artistico: **tel/fax: 06/444.12.18**
Coordinamento organizzativo: **Elisa Vago 347/2370985**