**ResidenzaIDRA/Teatro Inverso**

**BANDO URGENZE 2012-3**

**NuovEsperienzediDrammaturgia**

***Con il sostegno di NdN Network Drammaturgia Nuova (Campo Teatrale, Teatri di Vetro/Triangolo Scaleno Teatro, Teatrino dei Fondi/Edizioni Titivillus) ed in collaborazione con Short Latitudes/Bristich Council/Associazione Etre***

**CURATORE: Giuseppe Manfridi**

**PERIODO: Da Novembre a Maggio (4 sessioni)**

**LUOGO: Brescia, Milano, Roma**

**MODALITA’ DI PARTECIPAZIONE: tramite selezione**

**NUMERO MAX PARTECIPANTI: 5**

***IDRA-Independent DRAma Residence/Teatro Inverso*** seleziona cinque autori teatrali per partecipare ad un progetto di accompagnamento e interscambio, finalizzato alla stesura di altrettanti testi teatrali.

Il progetto si sviluppa in cinque tappe:

1. **Brescia, 28-30 novembre 2012>** Workshop di 3gg presso residenza IDRA con Giuseppe Manfridi: serve a sviluppare il tema del lavoro ed a gettare le basi per la stesura dei testi (presenza obbligatoria).
2. **Milano, 3gg a Gennaio 2013>** Incontro con un noto autore inglese (da definire) in collaborazione con British Council per approfondire il tema trattato (non obbligatorio ma consigliato).
3. **2gg Febbraio (data da definire)**: incontro presso Campo Teatrale per verificare i testi scritti sulla scena, grazie agli attori della scuola di Campo teatrale
4. **21-24 marzo 2013>** lettura dei cinque testi: verranno invitati giornalisti ed operatori per fargli ascoltare i testi prodotti (non obbligatorio ma caldamente consigliato).
5. **20-30 aprile:** scelta di uno dei 5 testi e messa in scena attraverso un laboratorio teatrale (è richiesta la presenza obbligatoria del vincitore alla presentazione finale).

**Modalità di selezione**

Per partecipare alla selezione è necessario inviare tramite e-mail entro e non oltre il 15 ottobre 2012:

- un curriculum dettagliato,

- una breve lettera motivazionale,

- un testo compiuto,

al seguente indirizzo [segreteria@residenzaidra.it](mailto:organizzazione@tresidenzaidra.it), all’attenzione di Chiara Baronchelli, specificando nell’oggetto della mail BANDO URGENZE 2012.

Entro il 1° Novembre verrà pubblicato sul sito internet www.residenzaidra.it/progetti il risultato della selezione con i nominativi dei 5 autori che parteciperanno al progetto (fa fede unicamente il sito internet, si prega di non telefonare ai nostri uffici per avere informazioni riguardanti i risultati della selezione). I materiali che verranno inviati dopo il 15 ottobre 2012 non verranno in nessun caso presi in considerazione.

**Modalità di partecipazione**I 5 autori selezionati parteciperanno al progetto in maniera gratuita. Si potranno eventualmente valutare forme di aiuto per la permanenza degli autori a Brescia. Potranno esser considerati degli aiuti per le ospitalità previo esplicita richiesta. Vitto e viaggio sono a carico dell’autore partecipante.

Una volta confermata la propria adesione, gli autori saranno tenuti a rispettare le regole di partecipazione del suddetto bando che prevede, nello specifico, il vincolo della propria presenza in tutte le fasi obbligatorie se non per motivi di salute e gravi motivi di forza maggiore, pena la copertura di una  quota spese sostenuta per la realizzazione del progetto quantificabile in 200 euro.

**Conduzione**

Il progetto verrà curato da Giuseppe Manfridi

Giuseppe Manfridi, romano, è drammaturgo e sceneggiatore.

Da oltre quindici anni il suo teatro è costantemente rappresentato in Italia e all’estero.

Fra le sue commedie di maggior successo: ‘Giacomo, il prepotente’, ‘Ti amo, Maria’, ‘Elettra’, ‘La cena’, ‘La partitella’, e ‘Teppisti!’; questi ultimi due sono testi di grande impatto emotivo che, seppure in maniera diversa, affrontano il mondo del calcio e dei tifosi. A questo tema Manfridi ha dedicato la sceneggiatura di ‘Ultrà’, che, con la regia di Ricky Tognazzi, ha vinto l’Orso d’oro al festival di Berlino nel 1990.

Numerosi i testi di Manfridi che sono andati in scena in Francia, a New York, in Finlandia, in Grecia, in Canada e in Sudamerica. ‘Giacomo, il prepotente’, nel novembre del ‘98, ha debuttato al ‘Théatre des Champs-Eliséés’ di Parigi, mentre ‘Zozòs’, nel 2000, è stato allestito al ‘Gate Theatre’ di Londra con la regia di Peter Hall, e ripreso al Barbican nel 2003. In un consenso unanime della stampa, il critico del Sunday Times ha definito la commedia “La più divertente che abbia mai visto”.

Gran parte del suo teatro è pubblicata dalla casa editrice Ricordi, dalla Marsilio e da Gremese (di cui Manfridi dirige la collana Teatro). La Entertaiment & Art ha iniziato una pubblicazione delle sue opere complete, di cui è uscito nel 2005 il primo volume.

Suoi testi sono stati pubblicati anche in Francia, in Inghilterra, in Croazia, in Grecia, in Spagna e in Bulgaria.

Intensa l’attività propedeutica, con corsi tenuti presso Università (in Italia e all’estero) e Teatri stabili.

Numerose sono le tesi di laurea dedicate alla sua produzione drammaturgica.

*Si veda anche http://www.giuseppemanfridi.it*

**Il tema del lavoro: Luoghi del possibile.**

In quasi tutte le città e non solo pullulano luoghi la cui definizione storica e geografica li rende spazi neutri, quasi invisibili ai più, dove si aggrovigliano storie di emarginazione, oppure luoghi di incontro e scambio fugace. Sono luoghi abbandonati come ex-aree industriali o grattaceli ma non solo. Posso essere anche luoghi vissuti come gli hotel vicino agli aereoporti, i grandi cantieri ecc.. Che cosa costituiscono per una città questi luoghi? Quale è loro vita? Quale il loro futuro?

**Contatti**

Referente: Chiara Baronchelli

Vicolo delle Vidazze, 15 - 25122 - Brescia  
segreteria@residenzaidra.it [http://www.residenzaidra.it/](http://www.teatroinverso.it/)  
030.3701163 - 339.2968449