

# **XIII Concorso Lirico Internazionale "Ruggiero Leoncavallo"**

## **Città di Montalto Uffugo - Provincia di Cosenza**

### **Art. 1 SELEZIONI:**

Il concorso è diviso in tre fasi:

Eliminatoria, Semifinale, Finale, così articolate:

Eliminatoria: Roma, 30 Luglio 2012. Dalla prova eliminatoria verranno individuati non più di 40 concorrenti che saranno ammessi alle semifinali.

Semifinale: Montalto Uffugo (CS) 28 e 29 agosto 2012. Dalla semifinale verranno individuati non più di 10 partecipanti alla finale.

Finale: Montalto Uffugo 31 agosto 2012.

**Art. 2** La partecipazione alla finale comprende vitto ed alloggio a carico dell'Ente promotore a far data dalla notte del 29 agosto alla prima colazione del 2° settembre.

### **Art. 3 REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE:**

Sono ammessi alla eliminatoria cantanti di tutte le nazionalità nati dal 1° Gennaio 1977 (incluso).

I vincitori del Premio delle edizioni precedenti sono esclusi dal presente concorso.

### **Art. 4 PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE:**

Le domande di iscrizione dovranno pervenire entro il 25 luglio 2012 con le seguenti modalità: a

mezzo lettera raccomandata A/R, indirizzata a UFFICIO CULTURA COMUNE DI MONTALTO

UFFUGO(CS) P.zza F.sco De MUNNO 1 -87046 Montalto Uffugo (CS) - ITALIA;

a mezzo fax al n° +39/0984/932490;

via mail all'indirizzo: ufficiocultura@comune.montaltouffugo.cs.it

protocollo.montaltouffugo@certificatamail.it

### **Art. 5 ALLEGATI:**

I concorrenti dovranno allegare alla domanda di iscrizione i seguenti documenti;

a) Copia della carta d'identità o altro valido documento di riconoscimento;

b) Curriculum artistico con fotografia;

c) Scheda di iscrizione compilata;

d) Copia degli spartiti relativi alle prime due fasi (con esclusione dei brani d'obbligo);

e) copia della ricevuta del versamento di: € 60,00 (sessanta) entro il 25 luglio 2012, in nessun caso rimborsabili, intestato a: COMUNE DI MONTALTO UFFUGO CC n° 306894, causale : Iscrizione al XIII Concorso Lirico.

f) dichiarazione di cui all'Art.13.

L'assenza di uno dei documenti sopra menzionati comporterà la non ammissione alle selezioni.

### **Art. 6 SPECIFICA DELLE ELIMINATORIA:**

Tutti i concorrenti dovranno presentarsi alle ore 10:00 del primo giorno di concorso per l'appello

nominale, muniti di valido documento di riconoscimento. I concorrenti che risultassero assenti

all'appello saranno esclusi dal concorso, salvo ritardo giustificato. L'ordine di chiamata alla prova

sarà alfabetico, in virtù di un sorteggio effettuato alla presenza di almeno tre concorrenti.

IL LUOGO DELLA ELIMINATORIA SARA' L'AUDITORIUM DEL SERAPHICUM - Via del Serafico, n.1-00100 ROMA.

### **Art. 7 MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLE SELEZIONI E CONCORSO LIRICO:**

Il concorrente dovrà presentare cinque brani d'opera, di cui due scelti fra i brani d'obbligo (vedi art.14 del presente bando). Il concorso si articolerà nelle seguenti tre prove:

**ELIMINATORIA** (Roma 30 luglio)

Il concorrente dovrà eseguire un'aria d'opera a sua scelta in lingua e tonalità originale.

**SEMIFINALE** (Montalto Uffugo 28-29 agosto)

Il concorrente dovrà eseguire due arie d'opera, una a sua scelta (con esclusione del brano presentato nell'eliminatoria) in lingua e tonalità originale, e un'aria scelta dalla Commissione, entrambe complete di recitativo e cabaletta se previsti.

**FINALE CONCORSO LIRICO** (31 Agosto 2012)

Il concorrente dovrà eseguire uno o due brani tra quelli d'obbligo, a Insindacabile scelta della Commissione, con accompagnamento d'orchestra.

**GALA' FINALE** (1 settembre 2012)

Nell'eventuale partecipazione al Galà Finale, il concorrente dovrà eseguire uno dei brani

obbligatori, a scelta della Commissione, con accompagnamento d'orchestra.

S'intende che tutte le esecuzioni, dalla eliminatoria alla finale, saranno eseguite a memoria.

### **Art. 8 PREMI SPECIALI:**

**MIGLIOR VOCE PER LEONCAVALLO**

Il premio speciale " Miglior voce per Leoncavallo" sarà riconosciuto al miglior concorrente che avrà presentato durante le prove almeno un brano di Leoncavallo.

**PREMIO GIOVANI PROMESSE DELLA LIRICA**

Al concorrente più giovane che si sia distinto nelle prove.

**PREMIO SPECIALE DEL PUBBLICO**

Al finalista più gradito agli spettatori.

**PREMIO SPECIALE ASSOCIAZIONE MUSICALE TITO GOBBI**

Scrittura per un ruolo nella produzione Magia dell'Opera 2012-2013 di "Falstaff" di Giuseppe Verdi

A tutti i finalisti verrà rilasciato un diploma di merito. A tutti gli altri concorrenti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

### **Art.9 AMMISSIONI DIRETTE ALLA SEMIFINALE** (Montalto Uffugo):

Saranno ammessi direttamente alla semifinale i candidati che si sono classificati al primo posto in altri Concorsi Lirici Internazionali e che ne facciano richiesta scritta, comprovata da adeguata documentazione, da allegare unitamente ai documenti di cui all' Art.5.

### **Art. 10 COMMISSIONE GIUDICATRICE:**

**ELIMINATORIA (Roma 30 luglio)**

Presidente: Albino Taggeo

Componenti: Cecilia Gobbi

Ed altro commissario a disposizione

**SEMIFINALE (Montalto Uffugo 28-29 agosto)**

Presidente: Albino Taggeo

Componenti: Antonella Calvelli  
Ed altro commissario a disposizione  
**FINALE (Montalto Uffugo 31 agosto)**

Presidente  
Componenti: Albino Taggeo  
Antonella Calvelli  
Cecilia Gobbi  
Michele Mirabella  
Demetrio Crucitti  
Ekaterina Metlova  
Giovanni Pelliccia

In caso di parità numerica dei commissari, il voto del Presidente ha doppia valenza. Qualora un candidato risultasse avere avuto rapporti didattici negli ultimi due anni con uno dei commissari, quest'ultimo si asterrà dalla votazione.

**Art. 11 ATTRIBUZIONI DELLA COMMISSIONE:**

La Commissione, nell'ambito delle prime due fasi, ha facoltà di interrompere le esecuzioni in qualsiasi momento della prova o di indire prove suppletive. Nell'ambito della prova \_nale del XIII Concorso Lirico Internazionale ha altresì facoltà di non assegnare i premi previsti, a suo insindacabile giudizio. Il giudizio della Commissione è inappellabile.

**Art. 12 PREMI XIII Concorso Lirico Internazionale R. Leoncavallo Città di Montalto Uffugo:**

**1° - CLASSIFICATO:** Borsa di Studio di € 4.000,00(euro quattromila);

**2° - CLASSIFICATO:** Borsa di Studio di € 2.000,00(euro duemila);

**3° - CLASSIFICATO:** Borsa di Studio di € 1.000,00(euro mille);

**PREMIO SPECIALE MIGLIOR VOCE PER LEONCAVALLO:**

Borsa di studio di € 1.000,00 (euro mille)

**PREMIO SPECIALE GIOVANI PROMESSE DELLA LIRICA:**

Borsa di Studio di € 500,00(eurocinquecento)

**PREMIO SPECIALE DEL PUBBLICO:**

Borsa di Studio di € 500,00 (euro cinquecento)

**PREMIO SPECIALE ASSOCIAZIONE TITO GOBBI**

Scrittura per un ruolo nella produzione Magia dell'Opera 2012-2013 di "Falstaff" di Giuseppe Verdi  
A tutti i finalisti verrà rilasciato un Diploma di Merito. A tutti gli altri concorrenti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

**Art. 13 PREMIAZIONE:**

La premiazione si svolgerà il 1° Settembre 2012 nel corso del Galà di chiusura del Festival Leoncavallo, il cui inizio è previsto per le ore 20:30.

I vincitori si impegnano a partecipare alle serata di Gala con orchestra, che si terrà sul Sagrato del Duomo della Madonna della Serra, con l'esecuzione di brani decisi dalla commissione, pena l'esclusione dal concorso. I partecipanti non potranno pretendere compensi o rimborsi di alcun tipo, per qualsiasi genere di prestazione collegata al concorso in oggetto e \_n d'ora accettano di essere ripresi con telecamere e/o fotografati durante le loro esibizioni. Ogni concorrente dovrà allegare agli altri documenti la seguente dichiarazione: "Autorizzo l'uso dell'immagine e del mio nome per forme di promozione del Concorso e consento ai \_ni di cui sopra che I dati personali da me liberamente forniti, all'organizzazione del concorso vengano catalogati e custoditi, purchè nel rispetto delle condizioni previste dal decreto legislativo 30/06/2003 n° 196 e successive modifiche, e siano eventualmente riutilizzati in funzione di eventuali successivi interventi pubblicitari per la di \_sione della stessa manifestazione".

**Art.14 BRANI D'OBBLIGO:** I brani da eseguirsi saranno scelti fra i seguenti:

**SOPRANI :**

V.Bellini: Il Pirata - Col sorriso d'innocenza.....O sole!...  
F.Cilea: Adriana Lecouvreur - Io son l'umile ancella  
L.Délibes: Lakmé - Où va la jeune hindoue?  
G.Donizetti: L'elisir d'amore - Prendi, per me sei libero....Il mio rigor..  
G.Donizetti: Lucia di Lammermoor - Regnava nel... Quando rapito....  
P.Mascagni: Cavalleria rusticana - Voi lo sapete o mamma ..  
W.A.Mozart: Don Giovanni - Non mi dir, bell'idol mio...  
W.A.Mozart: Die Zauber\_ote - Der Holle Rache ..  
J.O\_enbach: Les contes d'Hoffmann - Les oiseaux dans la charmill  
G.Puccini: Manon Lescaut - Sola, perduta, abbandonata...  
G.Puccini: Turandot - Tanto amore segreto..  
G.Rossini: Semiramide - Bel raggio lusinghier  
G.Verdi: Il Trovatore - Tacea la notte.....Di tale amor...  
G.Verdi: La Traviata - E' strano ... Ah! Forse è lui. .. Sempre libera  
G.Verdi: Macbeth - Nel dì della vittoria ... Vieni! T'affretta! .. Or tutti sorgete.

**MEZZOSOPRANI :**

V.Bellini: I Capuleti e i Montecchi - Se Romeo t'uccise...La tremenda..  
F.Cilea: Adriana Lecouvreur - Acerba voluttà ... O vagabonda stella ..  
R.Leoncavallo: La Bohème - E' destin, debbo andarmene....Marcello mio  
W.A.Mozart: Così fan tutte - Ah, scostati!...Smanie implacabili  
W.A.Mozart: La clemenza di Tito - Parto, parto....  
G.Rossini: Il Barbiere di Siviglia - Una voce poco fa ... Io sono docile ..  
C.Saint-Saens: Samson et Dalila - Mon coeur s'ouvre à ta voix ..  
G.Verdi: Don Carlos - Tra queste mura pie ... O don fatale (anche versione francese)

**CONTRALTI :**

G.Donizetti: Lucrezia Borgia - Nella fatal di Rimini  
G.Rossini: Tancredi - Oh patria....Tu che accendi...di tanti palpiti.  
G.Rossini: Semiramide - Eccomi alfine....Ah quel giorno....O come da quel dì  
G.Verdi: Un Ballo in maschera - Re dell'abisso....E' lui, è lui!

**SOPRANISTI E CONTRALTISTI:**

C.W.Gluck: Arie da: Orfeo e Euridice (versione Vienna 1762)

W.A.Mozart: Arie da: Mitridate re del Ponto\_

G.F.Haendel: Arie da: Giulio Cesare, Xerses, Orlando, Rinaldo

A.Vivaldi: Arie da: Orlando furioso, Giustino\_

Per questa sezione, tutti i candidati sono tenuti a fornire le copie dei loro pezzi in versione CANTO E PIANO, oppure in caso di PARTITURA per orchestra ,almeno 15 giorni prima delle selezioni. Il repertorio per i soprannisti e contraltisti può essere presentato anche dai Contralti.

**TENORI :**

G.Bizet: Les Pecheurs de perles - Je crois entendre encore ..

G.Bizet: Carmen - La -eur que tu m'avais jetèe

F.Cilea: L'Arlesiana - È la solita storia del pastore

G.Donizetti: L'Elisir d'amore - Una furtiva lagrima

R.Leoncavallo: La Bohème - Testa adorata

R.Leoncavallo: Pagliacci - Recitar. .. Vesti la giubba

J .Massenet: Werther - Pourquoi me réveiller ..

G.Rossini: L'Italiana in Algeri - Languir per una bella

G.Puccini: La Bohème - Che gelida manina ..

G.Puccini: Turandot - Nessun dorma ..

G.Verdi: Il Trovatore - Ah sì ben mio ... Di quella pira ..

G.Verdi: Rigoletto - La donna è mobile ..

**BARITONI:**

V.Bellini: I Puritani - Ah dove fuggo mai. .. Ah! Per sempre ..

G.Donizetti: La Favorita - Ma de' malvagi... Vien, Leonora, .. Bel sogno beato ..

De' nemici tuoi lo sdegno ... (anche versione francese)

C.Gounod: Faust - O sainte medaille...Avant de quitter....

R.Leoncavallo Pagliacci - Si può? (Prologo)

G.Rossini: Il Barbiere di Siviglia - Largo al factotum ..

G.Rossini: La Cenerentola - Come un'ape nei giorni..

G.Verdi: Rigoletto - Cortigiani, vil razza dannata ..

G.Verdi: Macbeth - Pietà, rispetto, amore

G.Verdi: Un ballo in maschera - Alzati! ... Eri tu che macchiavi quell'anima ..

R.Wagner: Tannhauser - Recit. ed Aria di Wolfram "O du, mein..."

**BASSI:**

V.Bellini: La Sonnambula - Il mulino ... il fonte .. Vi ravviso, o luoghi ameni ... Tu non sai con quei begli occhi ..

G.Donizetti: Elisir d'amore...Udite, udite o rustici...

G.Donizetti: Lucrezia Borgia - Vieni, la mia vendetta....

W.A.Mozart: Don Giovanni - Madamina, il catalogo...

W.A.Mozart: Die Zauber\_ote - In diesen ..

G.Rossini: L'Italiana in Algeri - Già d'insolito ardore

G.Rossini: Semiramide - Aria e cabaletta di Assur

G.Verdi: Ernani: Che mai vegg'io!...Infelice...Infin che un brando vindice ..

G.Verdi: I Vespri Siciliani - Oh Patria, ... O tu Palermo ... (anche versione francese)

G.Verdi: Simon Boccanegra - A te l'estremo addio....il lacerato spirito

Tutte le arie andranno eseguite con recitativo e cabaletta ove previsti.

**Art.15 PIANISTA ACCOMPAGNATORE :**

Durante le prime due fasi i concorrenti possono servirsi del pianista accompagnatore messo a disposizione dal Concorso, o da un pianista di propria fiducia a proprie spese.

**Art. 16 LIBERATORIA :**

L'organizzazione si riserva il diritto di poter effettuare riprese audio o video di tutto o di parte del concorso. Nessun compenso sarà, nel caso, dovuto ai concorrenti.

**Art. 17 POLIZZA ASSICURATIVA :**

A loro discrezione, i concorrenti potranno stipulare polizze assicurative per rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero avvenire durante lo svolgimento del concorso stesso.

**Art. 18 GESTIONE CONCORSO:**

Il Comune, quale gestore del presente Concorso, si riserva la facoltà di annullare il concorso medesimo, qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione. Nel qual caso agli Iscritti sarà rimborsata la sola quota d'iscrizione. Analogamente il gestore potrà decidere eventuali variazioni che si rendessero indispensabili per il buon esito \_finale del presente Concorso.

**Art. 19 ACCETTAZIONE CLAUSOLE :**

La presentazione della domanda implica la totale ed incondizionata accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando nonché delle eventuali modifiche previste dall' art. 18. In caso di contestazioni è competente il Foro di Cosenza.

**ART. 20 FONTI INFORMATIVE:**

I concorrenti potranno ricevere delucidazioni e/o informazioni presso l'u\_cio Cultura e Spettacolo del Comune di Montalto Uffugo tel.+39/0984/931886, o presso la segreteria del concorso tel.+39/328/3559307.