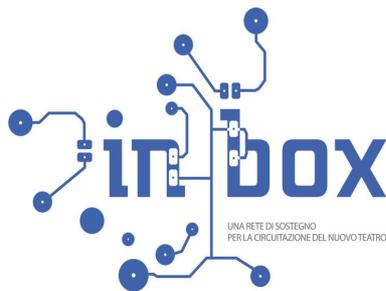
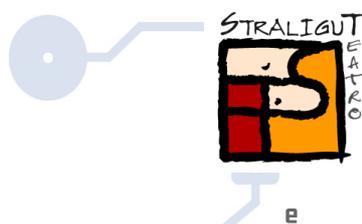


UNA RETE DI SOSTEGNO
PER LA CIRCUITAZIONE DEL NUOVO TEATRO



Promosso da



ARMUNIA (Castiglioncello - LI)
FESTIVAL COLLINAREA (Lari - PI)
TEATRO COMUNALE (Bucine - AR)
TEATRO DEGLI ATTI (Rimini)
TEATRO DELLE ARTI (Lastra a Signa - FI)
TEATRO EVEREST (Firenze)
TEATRO SANT'ANDREA (Pisa)
TEATRO VINCENZO DA MASSA CARRARA (Porcari - LU)

e con

Santarcangelo • 12 • 13 • 14 Festival internazionale del teatro in piazza
(Santarcangelo di Romagna - RN)

Col sostegno di

REGIONE
TOSCANA



Residenza artistica 2010/12

COMUNE DI SIENA

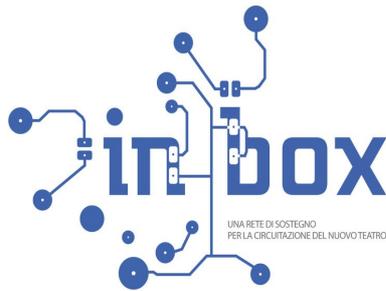


In collaborazione con



associazione
marchigiana
attività teatrali

Patto per il riassetto del
sistema teatrale della Toscana



PERCHE' In-BOX?

In-BOX si differenzia dalla maggior parte dei bandi e concorsi esistenti poiché **sostiene le compagnie teatrali attraverso la circuitazione** dei loro spettacoli.

Probabilmente il punto più debole dell'attuale sistema teatrale italiano sta nella difficoltà che le compagnie incontrano nel "far girare" (come si dice in gergo) i loro spettacoli.

Un gruppo fornito di talenti e fortuna, riesce a trovare i fondi necessari alla produzione.

E poi?

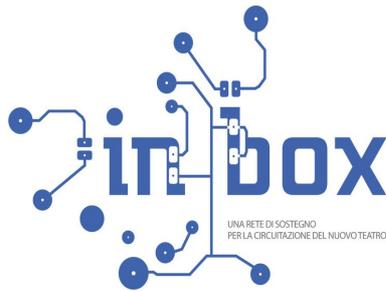
Un debutto forse frettoloso, un lavoro ancora da perfezionare, pochi operatori fra il pubblico, un video approssimativo, forse qualche replica a incasso.

E poi?

Un nuovo bando, un nuovo progetto, una residenza, una nuova produzione, un debutto frettoloso...

I promotori di In-BOX sono organizzatori di rassegne, festival e stagioni teatrali.

Conoscendo le difficoltà legate alla circuitazione, hanno cercato di mettere a punto uno strumento per sostenere la **continuità della ricerca artistica** e la **dignità economica del lavoro** delle compagnie attraverso l'acquisto di repliche a cachet di spettacoli già prodotti.



ART.1 - Finalità del bando

In-Box sostiene le compagnie emergenti offrendo spazi di visibilità e confronto attraverso la circuitazione di uno spettacolo. Tramite questo bando sarà selezionata un'opera che verrà inserita nelle programmazioni 2012-2013 dei singoli enti promotori.

ART.2 – A chi si rivolge

Il bando si rivolge ad artisti di ogni età residenti sul territorio nazionale. Sono escluse le compagnie amatoriali e le compagnie che ricevono contributi ministeriali.

ART. 3 - Tipologia di spettacolo proponibile

Il bando è rivolto ad artisti e compagnie di teatro. Ogni artista/gruppo può proporre un solo spettacolo. Sono ammessi sia spettacoli che hanno già debuttato sia spettacoli inediti, purché corredati da adeguato materiale video.

Le proposte dovranno distinguersi per qualità artistica, originalità e incisività delle forme espressive.

ART. 4 – Modalità di partecipazione

Entro e non oltre il 30 Maggio 2012 gli artisti e i gruppi interessati dovranno compilare l'apposito form sul sito www.inboxproject.it ed effettuare l'upload del video integrale dello spettacolo proposto (segui le istruzioni presenti nella sezione "partecipa" del sito). I materiali pervenuti all'organizzazione in altre forme (cartaceo, dvd etc.) non saranno presi in considerazione.

ART. 5 – Modalità di selezione

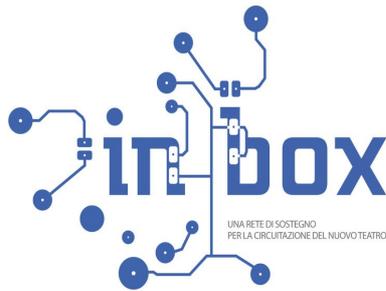
Entro il 30 Giugno 2012, la giuria provvederà all'esame delle candidature pervenute, alla loro valutazione e alla selezione del vincitore e delle eventuali menzioni speciali. L'esito del bando sarà comunicato a tutti i partecipanti tramite e-mail.

ART. 6 – Il premio

La compagnia vincitrice riceverà un premio di € 11.000,00 impegnandosi a replicare lo spettacolo selezionato nelle seguenti programmazioni:

1. Festival Collinarea -Lari- (**Scenica Frammenti**) Luglio '12
2. Teatro Scatola -Siena- (**Straligut Teatro**), Ottobre '12;
3. Teatro Sant'Andrea -Pisa- (**Sacchi di Sabbia**) Ottobre/Novembre '12;
4. Teatro Comunale -Bucine- (**Teatro Popolare d'Arte**) stagione '12-'13;
5. Teatro Da Massa Carrara -Porcari- (**Fondazione Cavanis**), stagione '12-'13;
6. Teatro Comunale dei Rinnovati -Siena- (**Comune di Siena / FTS**) stagione '12-'13;
7. Circuito **AMAT** - stagione '12-'13/programmazione estiva 2013;
8. Teatro degli Atti -Rimini- (**Comune di Rimini** in collaborazione con Santarcangelo • 12 • 13 • 14 Festival internazionale del teatro in piazza) stagione '12-'13;
9. Teatro delle Arti -Lastra a Signa- (**Teatro Popolare d'Arte**) stagione '12-'13;
10. Teatro Everest -Firenze- (**Murmuris Teatro**) stagione '12-'13;
11. Festival Inequilibrio -Castiglioncello- (**Armunia**) Luglio '13.

I costi di trasporto, vitto e alloggio relativi alle undici repliche sono da intendersi a carico della compagnia vincitrice.



ART. 7 – La giuria

La giuria è composta da un esponente di ciascun ente promotore e si riserva la possibilità di non assegnare il premio qualora non ritenesse meritevole nessun lavoro presentato. Il giudizio della giuria è insindacabile.

ART. 8 – Obblighi della compagnia vincitrice

La compagnia si impegna a concordare un calendario delle repliche In-Box insieme con i teatri della rete, tenendo in debito conto le loro esigenze di programmazione.

La compagnia si impegna ad apporre sul proprio materiale promozionale (locandine, sito etc) il logo di In-Box e la seguente dicitura: "Vincitore In-Box 2012".

ART. 9 – Caratteristiche tecniche degli spazi ospitanti

La giuria prenderà in considerazione solamente le proposte che si adattano alla scheda tecnica della sala Lia Lapini di Siena (vedi allegato 1).

ART. 10 – Stipula dei contratti

Gli organizzatori e la compagnia vincitrice si impegnano a:

- 1)definire le date delle repliche;
- 2)concordare la scheda tecnica;
- 3)sottoscrivere i contratti di rappresentazione.

ART. 11 - Comunicazione e promozione

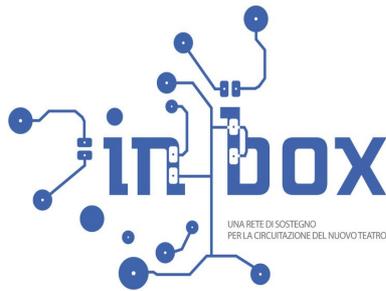
Il lavoro di comunicazione e promozione delle repliche sarà progettato, organizzato ed effettuato dagli organizzatori e dai propri uffici stampa in collaborazione con la compagnia vincitrice, al fine di dare la massima visibilità all'evento verso il pubblico e gli addetti ai lavori.

Su richiesta la compagnia si impegna a fornire n. 50 locandine dello spettacolo a replica.

CONTATTI

segreteria organizzativa:

STRALIGUT TEATRO
Tel./Fax 0577-111031
Mob. 331 3022101
e-mail info@inboxproject.it
web www.inboxproject.it



ALLEGATO 1

SCHEDA TECNICA SALA LIA LAPINI (Siena)

INFORMAZIONI GENERALI

Scarico materiale: semplice

Capienza: 80 posti

SPAZIO SCENICO

Larghezza: 6 m.

Profondità: 5,50 m.

Altezza: 3,15 m.

sipario: no

Graticcia: non è presente, i fari sono posizionati su un ring metallico

N.B.: non è possibile avvitare a terra

DOTAZIONI TECNICHE

1 consolle luci mod. GSM STUDIO 24 canali

1 mixer audio YAMAHA mod. MG 12/4

14 PC 500 Watt Completi di bandiere e telagel

2 casse audio amplificate mod. MONTARBO MT 180 A

Tensione: 380 v

Potenza: 20 kw

Camerini - n. 3

Quadratura

1 fondale nero

N.B. L'organizzazione, in accordo con la compagnia può noleggiare, se strettamente necessario, altro materiale fonico ed illuminotecnico.