

nell'ambito del progetto

REFRESH

*Lo Spettacolo delle Marche
per le Nuove Generazioni*

CMS

a cura di

CONSORZIO | MARCHE | SPETTACOLO



FONDAZIONE
TEATRO DELLE MUSE

**iN
TEATRO**

presentano

GAME

vetrina X gli artisti marchigiani under 35

finalizzata alla produzione di un inedito spettacolo dal vivo

bando 2012

**Le domande dovranno pervenire entro
le ore 16.00 (ora italiana) del 31 maggio 2012**

Il regolamento e le modalità di iscrizione sono scaricabili dai siti:

www.teatrodellemuse.org

www.stabilemarche.it

www.inteatro.it

P R E M E S S A

Nelle Marche assistiamo da tempo a un fermento che ha visto nascere giovani gruppi e compagnie legate al mondo dello spettacolo dal vivo: un panorama caratterizzato da un'ampia diffusione di iniziative che ha trovato nel pubblico marchigiano una partecipazione attenta e incuriosita.

Al tempo stesso emergono a carico dei giovani artisti problematiche che richiedono interventi di supporto in tutte le fasi del lavoro: dallo sviluppo del progetto al reperimento delle risorse produttive, dagli aspetti tecnico-organizzativi alle difficoltà promozionali e di visibilità.

In questo contesto diventa fondamentale il ruolo dei soggetti e delle Istituzioni teatrali attraverso interventi legati al rapporto con il territorio.

Nell'ambito del Progetto "REFRESH! - Lo spettacolo delle Marche per le Nuove Generazioni-" promosso dal Consorzio Marche Spettacolo, tre soggetti consorziati: La Fondazione Teatro delle Muse, La Fondazione Le Città del Teatro - Teatro Stabile delle Marche e l'Associazione Inteatro (di seguito denominati "gli Organizzatori") hanno costituito una partnership che ha portato alla ideazione di



**finalizzata alla produzione di un inedito spettacolo
dal vivo**

REGOLAMENTO

1. FINALITA'. "G A M E" è un bando di concorso finalizzato alla promozione e alla valorizzazione di giovani artisti teatrali marchigiani. In particolare, "G A M E" prevede come premio finale la produzione di uno spettacolo teatrale inedito.
2. TIPOLOGIA. I progetti teatrali presentati potranno attingere al repertorio sia classico sia contemporaneo e/o potranno avere carattere sperimentale, favorendo le contaminazioni di genere: teatro e musica, teatro e danza, teatro e nuovo circo, teatro e arti performative, teatro e nuovi linguaggi.
3. A CHI E' RIVOLTO. "G A M E" è un concorso vetrina rivolto a giovani di età compresa tra i 18 e i 35 anni (Vedi articolo 4, "Limiti d'età"), ovvero:
 - a) singoli artisti residenti e/o nati nelle Marche;
 - b) artisti residenti e/o nati nelle Marche che facciano parte del nucleo artistico di compagnie/gruppi/associazioni o altro, che abbiano sede in una qualsiasi nazione.

NOTA BENE

In entrambi i casi il firmatario della richiesta è l'artista.

Sono esclusi dal presente bando firmatari entrati a far parte del nucleo artistico di una compagnia/gruppo/associazione successivamente al 31 gennaio 2012.

Per residenza si intende quella registrata all'Anagrafe al 31 marzo 2012.

Sono escluse compagnie/gruppi/associazioni costituite dopo il 31 dicembre 2011.

4. LIMITI D'ETA'. Può partecipare l'artista firmatario nato tra il primo gennaio 1977 e il 31 marzo 1994.
5. MODALITA'.
 - Prima fase. Partecipazione. Gli artisti e/o le compagnie/gruppi/associazioni (di seguito denominati "gli Artisti") che intendono partecipare a "G A M E" dovranno far pervenire entro le ore 16.00 (ora italiana) del 31 maggio 2012 il proprio progetto (per i dettagli vedere gli articoli: 10, "Modalità di invio" e 13, "Modalità di partecipazione").
 - Seconda fase. Selezione. Una commissione artistica composta dagli Organizzatori partner del progetto selezionerà tra le proposte inviate da otto a dodici progetti semifinalisti.
 - Terza fase. Primo studio. Gli Artisti selezionati dovranno preparare un primo studio dello spettacolo da presentare al pubblico, ovvero una breve realizzazione che sia di durata compresa tra i dieci e i venti minuti e che dia un'idea esaustiva rispetto alla produzione finale.
 - Quarta fase. Semifinale. Nel corso di due giorni (6 e 7 ottobre 2012 - Teatro Sperimentale – Ancona), gli studi teatrali realizzati dagli Artisti semifinalisti saranno presentati al pubblico. Una giuria di spettatori under 35, votando tramite scheda di preferenza, determinerà i tre finalisti.
 - Quinta fase. Finale. Entro il 13 ottobre 2012 una commissione artistica composta dagli Organizzatori partner del progetto si riunirà per scegliere tra i tre finalisti il vincitore di "GAME".
6. PREMIO. Il premio messo in palio è la produzione (allestimento, prove e recite) del progetto teatrale vincitore. In particolare verranno garantiti: un minimo di 28 giorni tra prove e recite con relativi contratti di scrittura come da CCNL di riferimento per un massimo di sei elementi tra attori e tecnici a paga minima sindacale; l'assistenza tecnica, amministrativa, organizzativa, di comunicazione, ufficio stampa e promozione. Le prove si svolgeranno tra Villa Nappi (Polverigi) e il Teatro Studio alla Mole di Ancona.

7. NORME GENERALI

- 1) Ogni Artista firmatario potrà presentare una sola proposta, pena l'esclusione dal bando.
- 2) L'invio di due o più proposte da parte della stessa compagnia/gruppo/associazione comporta l'esclusione dal bando, a prescindere dall'artista firmatario.
- 3) I materiali inviati non verranno restituiti.
- 4) Durante la fase di selezione la Commissione potrà chiedere agli Artisti un incontro di approfondimento sul progetto presentato.
- 5) Entro il 30 giugno 2012 saranno comunicati i progetti semifinalisti mediante pubblicazione sui siti degli Organizzatori www.teatrodellemuse.org; www.stabilemarche.it; www.inteatro.it.
- 6) Gli Artisti selezionati sono invitati a non apportare variazioni sostanziali ai progetti presentati. Qualsiasi modifica al progetto deve essere comunicata agli Organizzatori entro e non oltre il 10 luglio 2012. Gli Organizzatori si riservano il diritto di riesaminare il progetto e deciderne l'ammissione o l'eventuale esclusione.
- 7) Il giudizio della Commissione artistica è insindacabile e inappellabile.
- 8) Gli Organizzatori si riservano il diritto di decidere su questioni non previste dal presente bando e regolamento.
- 9) Gli Organizzatori si riservano il diritto di variare le date e/o il luogo previsti per la presentazione pubblica degli studi teatrali, impegnandosi a darne comunicazione tempestivamente.
- 10) Gli Organizzatori si riservano di decidere le modalità relative alla sicurezza del pubblico e degli Artisti.
- 11) Le spese di viaggio, vitto e alloggio per partecipare alla presentazione pubblica prevista nei giorni del 6 e 7 ottobre 2012 sono a carico e a cura degli Artisti semifinalisti.
- 12) Gli Organizzatori si riservano la facoltà di ricorrere a eventuali sponsorizzazioni. In tal caso il marchio dell'Azienda sponsor verrà posizionato su tutti i materiali utilizzati a fini promozionali. Nel caso in cui l'Artista si intenda avvalersi di un proprio sponsor deve comunicarlo in via preventiva agli Organizzatori che si riservano il diritto di autorizzare e concedere la partecipazione.

8. NORME TECNICHE. La presentazione pubblica si svolgerà nel corso di due serate. Tutte le presentazioni o primi studi dovranno prevedere un allestimento teatrale con caratteristiche di adattabilità e agilità in modo da permetterne il rapido succedersi. Gli Organizzatori forniranno a tutti gli Artisti selezionati una dotazione tecnica di base audio e luci.

Gli Artisti si adatteranno alle esigenze del piano di lavoro preventivamente concordato e previsto dal responsabile dell'ufficio tecnico.

Elementi di scena e di attrezzatura specifici necessari alla rappresentazione saranno a carico degli Artisti.

9. PROGETTI NON AMMISSIBILI

Saranno esclusi da qualsiasi fase del bando:

1. progetti che siano già stati rappresentati in pubblico, a pagamento o a ingresso gratuito, anche solo parzialmente e che quindi non presentino il carattere di spettacolo inedito, originale e di novità;
2. progetti presentati da Artisti che non rispettino i requisiti agli articoli 3 e 4;
3. progetti che superino i 6 elementi di compagnia, tra attori e tecnici;
4. progetti inviati in forma incompleta. A esempio: progetti non compilati in ogni loro parte o che siano privi di: scheda di presentazione del progetto, dichiarazione, scheda di iscrizione, consenso al trattamento dei dati personali firmato e piano di fattibilità;
5. progetti pervenuti fuori dai termini di scadenza previsti per le ore 16.00 (ora italiana) del 31 maggio 2012.

6. Progetti inviati in numero maggiore di due, come specificato all'articolo 7 comma 1 e 2.

10. MODALITA' DI INVIO. Tutta la documentazione dovrà pervenire entro le ore 16.00 (ora italiana) del 31 maggio 2012 solo ed esclusivamente al seguente indirizzo di posta elettronica: game@stabilemarche.it

ATTENZIONE

farà fede l'ora di arrivo e non l'ora di invio

Qualsiasi altra modalità non è ammessa.

11. INFORMAZIONI. Per qualsiasi ulteriore informazione o chiarimento necessario: scrivere a info@stabilemarche.it

Coordinamento: Benedetta Morico Tel. 071 5021631

Segreteria: Tel. 071 5021611

12. TERMINI DEL BANDO.

- 1) Il 31 maggio 2012 alle ore 16.00 (ora italiana) scade il termine per l'arrivo dei progetti.
- 2) Entro il 30 giugno 2012 saranno resi noti gli 8 o 12 progetti selezionati.
- 3) Entro il 12 luglio 2012 gli Artisti selezionati devono comunicare l'accettazione formale dell'impegno a presentare il proprio primo studio, pena l'esclusione a favore del primo Artista non ammesso in graduatoria.
- 4) Entro il 31 luglio 2012 agli Artisti selezionati verrà richiesta una documentazione più dettagliata e l'impegno a garantire a proprie spese la preparazione del primo studio, pena l'esclusione a favore del primo Artista non ammesso in graduatoria.
- 5) Entro il 15 settembre 2012 gli Artisti selezionati verranno contattati dagli Organizzatori al fine di accertare lo stato dei lavori.
- 6) Entro il 25 settembre 2012 gli Artisti semifinalisti dovranno comunicare la scheda tecnica del primo studio dello spettacolo.
- 7) Lunedì 1 ottobre 2012 il responsabile dell'ufficio tecnico comunicherà le date di rappresentazione dei primi studi.

13. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE. Per partecipare occorre inviare:

1. Scheda di presentazione del progetto
2. Dichiarazione firmata di accettazione del presente regolamento
3. Scheda di iscrizione compilata in tutte le sue parti
4. Consenso al trattamento dei dati personali firmato
5. Piano di fattibilità del progetto e relativo piano di previsione economica

Ancona, 20 aprile 2012



bando 2012

1. SCHEDA DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Descrizione illustrativa del progetto corredata di tutte le informazioni possibili per una migliore valutazione.

1. Titolo
2. Autore/i e note biografiche (max 10 righe)
3. Note biografiche della compagnia/associazione (max 10 righe)
4. Regia e note biografiche (max 10 righe)
5. Interpreti. Nome, numero, eventuali note (max 10 righe)
6. Collaboratori artistici. Nome, numero, eventuali note (max 10 righe)
7. Descrizione progetto (max 45 righe)
8. Specifiche tecniche
9. Link di video e foto di materiali e spettacoli precedentemente realizzati, utili a comprendere il percorso artistico e il carattere del progetto presentato
10. Eventuali collaborazioni con altri artisti/compagnie relativamente al progetto presentato
11. Indicazione di altro referente del progetto (nome, cognome, numero di telefono, e-mail)
12. Altro. Note particolari

2. DICHIARAZIONE

a cura dell'artista firmatario

Dichiaro:

- di aver preso visione, di accettare e osservare in tutte le sue parti il regolamento del Bando "GAME" pubblicato in data 20 aprile 2012;

- sotto la mia responsabilità (barrare la parte interessata)

a) di essere il titolare dei diritti d'autore del progetto e di poterne fin d'ora autorizzare la relativa rappresentazione;

b) altro (specificare).

La firma della dichiarazione vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati nei modi che l'Organizzatore riterrà opportuno ai soli fini di promozione dell'iniziativa.

Luogo, data e Firma dell'Artista firmatario

Nome e cognome

(per esteso e leggibile)

3.SCHEDA DI ISCRIZIONE

In riferimento all'articolo 3 del Regolamento,
compilare solo la Scheda A oppure la Scheda B

SCHEDA A

PER SINGOLO ARTISTA RESIDENTE E/O NATO NELLE MARCHE

Nome e cognome dell'Artista firmatario

Luogo di nascita

Data di nascita

Residenza anagrafica al 31 marzo 2012

Via/Piazza..

Cap

Città

Provincia

Numero/i telefono

Cellulare

Fax

E-mail

Sito internet

Il sottoscritto in qualità di Artista firmatario* presenta il progetto (titolo)

...

*N.B.

La scheda di iscrizione va allegata unitamente alla fotocopia del documento di identità in corso di validità

SCHEDA B

Per **ARTISTI** residenti e/o nati nelle Marche che facciano parte del nucleo artistico di **COMPAGNIE/GRUPPI/ASSOCIAZIONI** o altro, che abbiano sede in una qualsiasi nazione.

Denominazione della **COMPAGNIA/GRUPPO/ASSOCIAZIONE**

Data costituzione

Ragione sociale

Legale rappresentante

Direzione artistica

Indirizzo completo della sede

Via/Piazza...

Cap

Città

Provincia

Nazione

Numeri telefono/cellulare/fax, e-mail, sito internet

Nome e cognome dell'**ARTISTA** FIRMATARIO

Luogo di nascita

Data di nascita

Residenza anagrafica al 31 marzo 2012

Via/Piazza..

Cap

Città

Provincia

Numero/i telefono

Cellulare

Fax

E-mail

Sito internet

Il sottoscritto in qualità di artista firmatario* e facente parte del nucleo artistico della compagnia/gruppo a partire dal (giorno/mese/anno), presenta il progetto: (titolo) ...

*N.B.

La scheda di iscrizione va allegata unitamente alla fotocopia del documento di identità in corso di validità

NOTA BENE

LA PRESENTE RICHIESTA DI CONSENSO VA FIRMATA

4.RICHIESTA DI CONSENSO ART.23 D.LGS. 196/03

L'interessato dichiara di aver ricevuto completa informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs.196/03 unitamente a copia dell'art. 7 del Decreto medesimo, esprime il consenso al trattamento e alla comunicazione della citata legge nei limiti, per le finalità e per la durata precisati nell'informativa.

Consenso al trattamento dei dati personali

La Fondazione Le Città del Teatro – Teatro Stabile delle Marche (TSM) informa che, nell'ambito della realizzazione del progetto "GAME" che si svolgerà nelle date e nei luoghi espressi nel bando, entrerà in possesso di dati anagrafici e fiscali acquisiti anche verbalmente direttamente o tramite terzi, a voi relativi, dati qualificati come personali dalla legge.

Con riferimento a tali dati Vi informiamo che:

- I dati vengono trattati in relazione all'organizzazione e alla realizzazione del progetto "GAME".
- I dati verranno trattati in forma scritta e/o su supporto magnetico, elettronico o telematico;
- Il conferimento dei dati stessi è obbligatorio per l'espletamento dell'iscrizione e/o partecipazione al Bando e il rifiuto dei dati potrebbe comportare la mancata iscrizione e/o partecipazione.
- Ferme restando le comunicazioni e diffusioni effettuate in esecuzione di obblighi di legge, i suoi dati potranno essere comunicati a società e/o soggetti terzi collegati all'attuazione del progetto sopra citato.
- I suoi dati potranno venire a conoscenza dei nostri responsabili e/o incaricati del trattamento designati per iscritto.
- Relativamente ai dati medesimi potete esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del d.lgs.vo n. 196/2003 (di cui viene allegata copia) nei limiti ed alle condizioni previste dagli articolo 8,9 e 10 del citato decreto legislativo.

Titolare del trattamento dei dati è la Fondazione Le Città del Teatro – Teatro Stabile delle Marche (TSM) con sede in Via degli Aranci 2/b – 60121 Ancona

DIRITTI DELL'INTERESSATO

Art. 7

(Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti)

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.

2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:

- a) dell'origine dei dati personali;
- b) delle finalità e modalità di trattamento;
- c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
- d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
- e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venire a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

3. L'interessato ha diritto di ottenere:

- a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
- b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
- c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza , anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi,

eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:

a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;

b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

Luogo, data e Firma dell'Artista

.....
(per esteso e leggibile)

5.PIANO DI FATTIBILITA'

Numero attori
Numero tecnici e qualifiche
Regia
Previsione collaborazioni artistiche (scenografo, costumista)
Previsione costo scene e attrezzeria
Previsione costo costumi
Previsione necessità tecniche (luci, audio, proiezioni...)
Altro