



## AVVISO PUBBLICO

### “ ATTIVITÀ DI SPETTACOLO PER IL TEATRO BIBLIOTECA QUARTICCIOLO ”

#### Bando per il reperimento di progetti delle associazioni territoriali del Municipio VII stagione 2011-2012

#### Premessa

#### Principi generali di Programmazione

La programmazione prevista per il Teatro Biblioteca Quarticciolo si riferisce a criteri di **multidisciplinarietà e innovazione**, che possano valorizzare appieno lo stretto collegamento sia culturale sia logistico tra **teatro e biblioteca, tra teatro e letteratura**.

L'obiettivo più generale del Teatro connesso alle attività della Biblioteca è quello di proseguire la ricerca sui nuovi linguaggi e sui temi legati alla contemporaneità, individuando di volta in volta artisti e progetti a partire anche dalle **energie culturali del territorio**.

#### Oggetto del bando

Le associazioni culturali operative nel territorio del VII Municipio sono chiamate, con questo Bando, a collaborare a seconda delle proprie vocazioni ed esperienze, confrontandosi sul piano progettuale e professionale con le linee programmatiche del Teatro Biblioteca, a proporre progetti di attività di spettacolo e iniziative di informazione/formazione destinate a pubblici di diversa età.

Roma Capitale, d'accordo con gli enti sostenitori, intende acquisire dalle associazioni e gruppi culturali del territorio **un progetto di attività culturale, uno spettacolo** che raccolga la sfida delle finalità e degli obiettivi del Teatro Biblioteca Quarticciolo.

#### Requisiti di partecipazione

- A) Il bando è aperto a tutti i gruppi e le associazioni culturali residenti nel Municipio VII o effettivamente e in modo significativo e documentato operanti nel Municipio a scopo culturale in un arco temporale almeno triennale, dimostrabile attraverso un curriculum artistico consolidato, che riguardi altresì anche i singoli componenti.
- B) Ogni proponente o gruppo può presentare un solo progetto per il teatro.
- C) Ogni componente di un gruppo non potrà partecipare al progetto di un gruppo diverso
- D) Non saranno presi in esame i progetti di gruppi o compagnie già inseriti nella programmazione del Teatro di Roma nella stessa stagione.

## La selezione dei progetti

I progetti pervenuti e per i quali non siano stati riscontrati da parte del Servizio Spazi Culturali del Dipartimento Cultura di Roma Capitale motivi di esclusione, saranno esaminati da una Commissione tecnica, presieduta dal Dipartimento Cultura e composta da rappresentanti del Teatro di Roma, dei tre enti sostenitori del progetto, (Roma Capitale, Regione Lazio e Provincia di Roma), da un rappresentante dell'Istituzione Biblioteche di Roma, e del Municipio VII. Detta Commissione selezionerà le proposte più rappresentative per la realizzazione di una graduatoria dei progetti che via via parteciperanno alla programmazione della stagione 2011-2012.

La valutazione avverrà secondo una scheda che verrà concordata tra i membri della Commissione nella prima seduta e che terrà conto dei criteri di qualità, resa scenica, opportunità rispetto al pubblico e alla programmazione generale degli spazi, fattibilità tecnica e logistica.

Il Teatro di Roma, garante della programmazione artistica del Teatro, si riserva inoltre la facoltà di richiedere eventuali modifiche al progetto al fine di una migliore gestione tecnica dello spettacolo nello spazio.

## Benefici

1. L'Amministrazione, tramite il Teatro di Roma, s'impegna a inserire nella programmazione i progetti selezionati sostenendone le spese tecniche di rappresentazione come da scheda tecnica allegata (allegato A) e le spese di promozione. Il Teatro di Roma, tuttavia, si riserva, a suo insindacabile giudizio, di deciderne la collocazione più opportuna nel calendario.
2. Per quanto riguarda gli eventi di spettacolo l'incasso – al netto di IVA e spese SIAE - sarà devoluto a favore del gruppo stesso, come d'accordo con il Teatro di Roma.
3. I progetti approvati, fino a un massimo di 8, potranno usufruire di una giornata di prova e di due giornate di spettacolo. La graduatoria resterà comunque aperta fino alla chiusura della stagione 2011/2012 e, nel caso di disponibilità potranno essere inseriti ulteriori progetti comunque fino ad un massimo di 9.

## Caratteristiche richieste ai progetti presentati



Il progetto potrà essere accompagnato da materiale di documentazione su supporto digitale. Dovrà essere comunque presentato anche su supporto cartaceo e accompagnato dalla compilazione della scheda riassuntiva (all. B)

## Documentazione richiesta

1. Soggetto partecipante al bando: denominazione, atto costitutivo, statuto, codice fiscale, partita IVA. Legale rappresentante, recapiti, elenco dei componenti;
2. Motivazione di partecipazione al Bando (max 1 cartella)
3. Descrizione del progetto e scheda tecnica (max 3 cartelle);
4. Curriculum del gruppo dei o vari componenti con nomina del rappresentante da cui si evinca il possesso dei requisiti di partecipazione;
5. Documentazione sull'attività già realizzata (foto, video, ecc.).
6. Autocertificazione delle generalità del rappresentante del gruppo e fotocopia controfirmata di un documento di identità in corso di validità del proponente;
7. Autorizzazione a trattare i dati personali del proponente o dei componenti il gruppo (ai sensi del T.U. 196/03).

## Motivi di esclusione

1. Non essere in possesso di quanto previsto al punto "Requisiti di partecipazione".
2. Progetto che contenga riferimenti a partiti /movimenti politici/religiosi/sindacali.

   
2

### **Modalità di partecipazione**

I progetti dovranno essere presentati in busta/confezione chiusa, non trasparente, su cui dovrà essere riportata la seguente dicitura: **AVVISO PUBBLICO – “Attività di spettacolo per il Teatro Biblioteca Quarticciolo” Bando per il reperimento di progetti delle associazioni territoriali del Municipio VII - stagione 2011/2012.**

I progetti dovranno pervenire, escluso mezzo fax, a ROMA CAPITALE - DIPARTIMENTO CULTURA – Ufficio Protocollo – Piazza di Campitelli n° 7 – 00186 Roma, entro e non oltre le ore 12,00 del giorno 1 **Marzo 2012.**

**Faranno fede la data e l'ora del protocollo del Dipartimento Cultura.**

I progetti presentati non saranno restituiti. L'Amministrazione si impegna a non utilizzare i progetti che non risulteranno in graduatoria.

### **Trattamento dei dati personali**

In applicazione del T.U. 196/2003 il titolare del trattamento dei dati personali è Roma Capitale – Dipartimento Cultura. I dati personali forniti dai soggetti partecipanti saranno trattati esclusivamente per finalità connesse all'espletamento del Bando.

Il presente Avviso Pubblico è disponibile sugli indirizzi Internet [www.comune.roma.it/cultura/](http://www.comune.roma.it/cultura/) (sezione bandi e concorsi) e [www.culturaroma.it](http://www.culturaroma.it).

Roma, 15 Febbraio 2012

IL DIRIGENTE  
Avv. Lucia Roncaccia



All. A/2  
TEATRO – BIBLIOTECA QUARTICCIOLO

SCHEDA TECNICA TEATRO

Indirizzo teatro      via Ostuni 8  
Tel. botteghino      06.98951725

SALA

Poltrone su gradinata – numero posti totale 156

PALCOSCENICO

In legno, senza pendenza, separato dalla sala  
altezza 0.60 m.  
larghezza totale utile 10,40 m.  
profondità totale utile dal sipario alla colonna centrale 5,10 m.  
proscenio semicircolare oltre il sipario  
distanza dalla prima file di poltrone 1,70 m.

GRATICCIA (non esiste)

Ring con 4 americane 30 x 30  
altezza utile    6 m. la più alta (le altre sono a scalare: 5,38 m. – 5,02 m. – 4,66 m.)  
larghezza      11 m.  
profondità     3,40 m.

SIPARIO ELETTRICO

DOTAZIONE MATERIALE FONICO

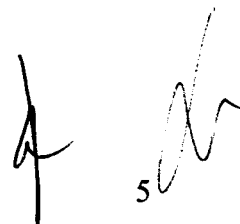
- n. 4 Diffusori acustici 2 vie: tipo JBL AM 4212.
- n. 4 Staffe ad U per serie AM: tipo JBL MTU-3.
- n. 4 Diffusori acustici F.Fill: tipo JBL Control 25.
- n. 2 Kit staffe orizzontali X 2 Control 25: tipo JBL MTC-25/H.
- n. 2 Sub Woofer 15": tipo JBL AL 6115.
- n. 3 Finale di potenza stereo: tipo Crown Xs 900.
- n. 1 Finale di potenza stereo: tipo Crown Xs 500.
- n. 1 Mixer digitale: tipo Yamaha LS9-24 Ch.
- n. 2 Lettore CD: tipo Tascam CD-01 Pro.
- n. 2 Microfono dinamico: tipo Shure SM 58.
- n. 1 Ricevitore diversity a doppio canale: tipo Shure UR4.
- n. 2 Trasmettitore a mano con capsula cardioide: tipo Shure UR2/SM58 TX palmare.
- n. 2 Aste microfoniche da tavolo: tipo K&M.
- n. 2 Aste microfoniche a giraffa: tipo K&M.
- n. 1 stage box 16 in / 8 out.
- n. 1 Cavo multipolare 16 in/out 40 Mt.
- n. 1 stage box 16 in / 8 out.
- n. 20 cavi XLR 5 Mt.
- n. 10 cavi XLR 10 Mt.

- n. 10 cavi XLR 15 Mt.

- n. 4 cavi XLX-M/Jack 1.5
- n. 10 cavi di potenza speakon 20 Mt.

#### DOTAZIONE MATERIALE ELETTRICO

- n. 8 sagomatori 1200W zoom 18/36° + IRIS + P. Gobo.
  - n. 50 Proiettori PC1200W.
  - n. 50 Paraluce a 4 alette.
  - n. 50 Lampade 1000W 230V GX9,5 CP 70 3200°K.
  - n. 8 Lampade 1200W 230V GX9,5 CP 90 3200°K.
  - n. 4 Pinze Photofood 500W + Paraluce.
  - n. 4 Lampade 500W: tipo Argaphoto.
  - n. 10 Diffusori asimmetrici 1000W.
  - n. 10 Lampade 1000W 230V R7s.
  - n. 8 Dimmer a 6 ch x 2,5Kw a doppia presa DMX.
  - n. 1 Consolle 24/48ch con memorie DMX.
  - n. 68 Ganci in ferro a C.
  - n. 68 Funi di sicurezza.
  - n. 1 Quadro elettrico interruttore Diff. 250° OUT 8 prese da 32° 3P+N+T; 3 prese servizio 16° 2P+T; IN 5 prese PowerLock/F; Interruttori Magnet/Term su ogni uscita; in Flightcase 12 unit con 2 sportelli amovibili; 4 maniglie + 4 ruote (2 c/ freno).
  - n. 1 Cavo cablato DMX 5Pin XLRM/F 50 Mt.
  - n. 2 Cavi cablati a 6 circuiti con 16A m/f 20Mt.
  - n. 4 Cavi cablati a 6 circuiti con 16A m/f 25Mt.
  - n. 4 Cavi cablati a 6 circuiti con 16A m/f 30Mt.
  - n. 5 Cavi cablati a 2 circuiti con 16A m/f 15Mt.
  - n. 15 Cavi di prolunga da 15 Mt, con 16° m/f
  - n. 15 Cavi di prolunga da 10 Mt, con 16° m/f
  - n. 15 Cavi di prolunga da 5 Mt, con 16° m/f.
  - n. 48 Sdoppio 16° Masch. X 2 Femm.
- 
- possibilità di appendere proiettori in sala con ritorni (16 ritorni)
  - quintatura nera completa di fondale, soffitti, quinte
  - corde, cantinelle, carrucole, ecc.
  - scala alluminio altezza 3 m. + prolunga
  - scarico posteriore
  - numero dei camerini: 3
  - docce e servizi igienici



5

(all. B)/2

**AVVISO PUBBLICO**  
**"ATTIVITA' DI SPETTACOLO PER IL TEATRO BIBLIOTECA QUARTICCIOLO"**  
**Bando per il reperimento di un progetto delle associazioni territoriali**  
**per il Teatro Biblioteca Quarticciolo**

**SCHEDA RIASSUNTIVA**  
( da compilare e allegare alla documentazione)

Nome del gruppo: .....

Sede del gruppo:.....

Responsabile del gruppo:

Nome: .....

Cognome:.....

Luogo e data di nascita: .....

Telefono (possibilmente anche cellulare): .....

Fax : .....

e-mail: .....

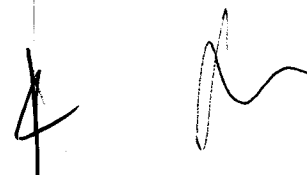
Codice Fiscale: .....

Partita I.V.A.( ove in possesso): .....

Titolo progetto: .....

**Firma del proponente**

---

Two handwritten signatures in black ink, one on the left and one on the right, positioned below the signature line.