



**ROMA CAPITALE**  
Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico

**ARGO**  
studio

**BANDO DI PARTECIPAZIONE**  
**ARGOT OFF\_RASSEGNA DI DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA 2012**

La manifestazione è realizzata con il sostegno di  
**Roma Capitale – Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico** in collaborazione con  
**Ar.tè – Teatro Stabile d’Innovazione - la Casa dello spettatore - Teatro&Critica**

**ARGOT**  
UN SENTIERO  
PER IL  
FUTURO  
Rassegna di Drammaturgia  
Contemporanea 2012

4°  
edizione

direzione artistica **Tiziano Panici e Francesco Frangipane**

Il **Teatro Argot Studio**, quest’anno con il contributo di **Roma Capitale**, prosegue il suo cammino lungo “il sentiero per il futuro” destinando l’ultima parte della stagione alla rassegna **ARGOT OFF**.

Lo scopo è quello di ritagliare uno spazio protetto per la creatività di compagnie di nuova formazione e contribuire alla scoperta e alla promozione di una nuova drammaturgia contemporanea, ospitando giovani talenti nazionali.

in collaborazione con



**Teatro&Critica**



ass.cult. argostudio – Via Natale del Grande,27 – 00153 Roma – tel e fax 06 58 98 111  
e-mail : [info@teatroargotstudio.com](mailto:info@teatroargotstudio.com) sito : [www.teatroargotstudio.com](http://www.teatroargotstudio.com)  
P.IVA 08154421005 C.F. 06932070581



## REGOLAMENTO

Gli artisti e le compagnie teatrali interessati a proporre un loro spettacolo **per partecipare** sono invitati a inviare la loro proposta entro e non oltre il **6 aprile 2012** (farà fede il timbro postale e la data di invio delle mail) a **Circolo Culturale ARGOSTUDIO Via Natale del Grande, 27 – 00153 Roma** o all'indirizzo e-mail **[argotoff@gmail.com](mailto:argotoff@gmail.com)** indicando come oggetto la dicitura: **PROPOSTA ARGOT OFF 2012** e versare una quota d'iscrizione di € 30,00 tramite bonifico bancario a **ARGOSTUDIO IBAN IT49K0100503214000000016036**, indicando come causale **“QUOTA D'ISCRIZIONE ARGOT OFF 2012”**. Affinché sia facilitato ricondurre la quota d'iscrizione al progetto artistico inviato è necessario allegare alla proposta il CRO (ricevuta) del bonifico bancario.

La Direzione Artistica del teatro si impegna a comunicare l'esito del bando entro e non oltre il **30 aprile 2012**. Con la sottoscrizione della scheda di iscrizione e l'invio della stessa all'indirizzo dell'Organizzazione, gli artisti accettano il presente regolamento e si impegnano ad osservarlo.

**Le compagnie selezionate usufruiranno gratuitamente della sala, della dotazione tecnica del teatro, dell'assistenza tecnica sul montaggio e lo smontaggio e del servizio botteghino. L'organizzazione della rassegna riconoscerà alle compagnie la copertura del minimo SIAE e le spese di promozione. Le compagnie riceveranno un rimborso spese di € 300,00 + IVA; inoltre riceveranno il 50% degli incassi relativi alle repliche effettuate. Le compagnie dovranno provvedere all'agibilità Enpals.**

Ogni artista/compagnia è invitato a proporre spettacoli e testi inediti di nuova drammaturgia, lavori già rappresentati o anche solo forme di studio di cui sia però possibile visionare un video integrale e una documentazione fotografica.

Possono partecipare alla selezione artisti/compagnie emergenti, italiani o residenti sul territorio nazionale. Visto l'obiettivo della rassegna di valorizzare compagnie di nuova formazione e giovani teatranti indipendenti, la direzione artistica ha stabilito che almeno il 70 % della Compagnia deve essere composto da membri di età inferiore ai **35 anni**.

Il restante 30 % potrà comprendere artisti o collaboratori di ogni età.

Il calendario di **ARGOT OFF** non permetterà di allestire spettacoli tecnicamente troppo complessi o con tempi di montaggio molto lunghi. A tutte le compagnie sarà richiesta la giusta flessibilità rispetto alla dotazione tecnica prevista nella sala, e sui tempi di montaggio. Sul sito **[www.teatroargotstudio.com](http://www.teatroargotstudio.com)** sarà possibile scaricare la pianta e la dotazione tecnica della sala oppure richiederla al teatro tramite e-mail. Eventuali integrazioni di materiale tecnico non disponibile in teatro saranno a carico della compagnia. Il nostro referente tecnico, Javier Delle Monache, sarà a disposizione delle compagnie selezionate e le seguirà per il montaggio e lo smontaggio dello spettacolo.



A partire dal **29 maggio fino al 20 giugno 2011** gli spettacoli selezionati, 2 spettacoli a settimana per 3 settimane, andranno a formare una vera e propria stagione OFF che farà da appendice alla stagione ufficiale del Teatro.

Da quest'anno, inoltre, **ARGOT OFF**, collabora con **Ar.tè – Teatro Stabile d'Innovazione** con sede al **Teatro Mancinelli di Orvieto**, per sviluppare un'ulteriore importante tappa: verranno portate in scena al **Teatro Mancinelli** una rosa di cinque proposte di **ARGOT OFF** sottoposte al giudizio di una giuria di operatori e critici attivi sul territorio nazionale e ad un pubblico selezionato.

Al termine della rassegna una commissione, formata dalla **Direzione Artistica** del teatro, dalla Redazione della webzine **Teatro e Critica [www.teatroecritica.net](http://www.teatroecritica.net)**, avrà il compito di valutare con attenzione gli spettacoli proposti e, tenendo anche conto del voto di una **Giuria Popolare** preposta (composta dai membri della **Casa dello Spettatore**, ideata e diretta da Giorgio Testa, che seguirà tutta la rassegna) di segnalare i cinque spettacoli finalisti che parteciperanno alla tappa finale ad Orvieto, al termine della quale sarà assegnata allo spettacolo ritenuto artisticamente più meritevole **1 settimana (a percentuale 70/30)** all'interno della **nuova stagione 2012/2013 del Teatro Argot Studio**.

La rassegna sarà quotidianamente attraversata da un osservatorio critico composto dalla redazione della webzine **Teatro e Critica [www.teatroecritica.net](http://www.teatroecritica.net)**. L'osservatorio si occuperà di curare tutti i lunedì all'interno della rassegna una serie di incontri con gli artisti coinvolti nel progetto e il pubblico (in particolare i membri de **La Casa dello Spettatore**, ideata e diretta da Giorgio Testa, che andrà a formare la Giuria Popolare della rassegna) sviluppando un dialogo tra le due parti sulla natura dello spettacolo e la sua visione e incentivando, in questo modo, la partecipazione attiva e la formazione del pubblico.

Durante gli appuntamenti del lunedì inoltre, all'interno di questa serie di incontri di formazione del pubblico, le giovani compagnie emergenti coinvolte nel progetto e gli spettatori potranno confrontarsi anche con autori affermati nel panorama nazionale italiano.

Durante tutto il periodo della rassegna la struttura promuoverà gli spettacoli anche grazie al sostegno dei media-partner **Ecoradio, E-Theatre e Metromorfosi**.



## DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

I dossier utili alla preselezione dei partecipanti dovranno contenere i seguenti materiali:

- curriculum dell'artista/compagnia
- Scheda d'iscrizione (Allegato 1 e 2)
- contatti di un referente e di un responsabile organizzativo e tecnico dello spettacolo
- testo di presentazione dello spettacolo e breve sinossi
- eventuale dvd o link video integrale dello studio/spettacolo
- scheda tecnica
- crediti artistici e di produzione completi
- eventuale rassegna stampa (facoltativa)
- ricevuta bonifico bancario (CRO)

### Per INFO e REGOLAMENTO:

Teatro Argot Studio

tel/fax 06.5898111

email [argotoff@gmail.com](mailto:argotoff@gmail.com)

[www.teatroargotstudio.com](http://www.teatroargotstudio.com)

REFERENTI: Francesco Frangipane e Tiziano Panici  
[direzioneartistica@teatroargotstudio.com](mailto:direzioneartistica@teatroargotstudio.com) | 392 9281031

### PARTNER



**Teatro e Critica**



### MEDIA-PARTNER



**metromorfosi**



ass.cult. argostudio – Via Natale del Grande,27 – 00153 Roma – tel e fax 06 58 98 111

e-mail : [info@teatroargotstudio.com](mailto:info@teatroargotstudio.com) sito : [www.teatroargotstudio.com](http://www.teatroargotstudio.com)

P.IVA 08154421005 C.F. 06932070581