



DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL ROMA FRINGE FESTIVAL® 2012

In data: _____

Il/la sottoscritto/a _____

nato a _____ il _____

residente in (indirizzo completo) _____

rappresentante della compagnia teatrale _____

proveniente da _____

dichiara che il sottoscritto e ogni singolo artista risulta regolarmente iscritto all'ENPALS e rispetterà in ogni suo punto il regolamento del ROMA FRINGE FESTIVAL® 2012.

Chiede quindi di partecipare con la sua compagnia teatrale al ROMA FRINGE FESTIVAL® 2012 presentando lo spettacolo dal titolo _____

In fede

Firma

In data: _____ il sottoscritto comunica inoltre le seguenti informazioni:

Lista degli attori della compagnia (nome, cognome, luogo e data di nascita)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Contatti (e-mail e numero di telefono)

Nome e cognome del/gli autore/i del testo

e dichiara che:

-La compagnia teatrale _____
è una compagnia teatrale professionista SI NO

-La compagnia teatrale _____
è una compagnia teatrale amatoriale SI NO

-Tutti i diritti del testo rappresentato sono tutelati dalla SIAE SI NO

-Tutti i diritti della musica di scena sono tutelati dalla SIAE SI NO

-L'autore del testo fa parte della compagnia teatrale SI NO

In fede

Firma

REGOLAMENTO DI ISCRIZIONE AL ROMA FRINGE FESTIVAL® 2012

1. Sono ammessi al Roma Fringe Festival® i singoli artisti e le compagnie di qualsiasi nazionalità e provenienti da qualsiasi parte del mondo.
2. Gli spettacoli selezionati per partecipare al Roma Fringe Festival® 2012 saranno 54 e si esibiranno nell'arco di 3 settimane su 3 palchi.
3. Ogni singolo artista di ogni compagnia, una volta selezionato, dovrà rispettare il regolamento del Roma Fringe Festival®.
4. Qualora i testi originali apparterranno ad autori iscritti alla SIAE si dovrà espressamente comunicarlo nella scheda di iscrizione alla selezione: le musiche di scena dovranno essere altresì comunicate, specificando autore e durata di ogni singolo brano.
5. Qualora la compagnia debba avvalersi della tutela del diritto d'autore, i costi SIAE saranno parzialmente a carico della compagnia partecipante; nello specifico, saranno richiesti 72€ a replica per il pagamento dei diritti d'autore del testo e dell'eventuali musiche di scena.
6. Ogni artista e ogni compagnia dovrà essere in possesso della certificazione di agibilità ENPALS.
7. Una volta selezionata, la compagnia dovrà gestire in maniera autonoma lo spazio (palco + service) concesso dal Roma Fringe Festival© per la migliore delle performance possibili in accordo con i mezzi messi a disposizione.
8. Il Roma Fringe Festival© garantirà all'artista 3 repliche della performance all'interno di 1 settimana e metterà a disposizione un palcoscenico, complessivo di service, e un tecnico. La performance dovrà attenersi agli orari e ai giorni determinati dall'organizzazione del festival. Ogni decisione ultima, riguardo la presenza e la messa in scena di ogni spettacolo spetterà solamente all'associazione NeroArtifex in qualità di direzione del festival.
9. L'intero incasso andrà alla compagnia e verrà corrisposto per intero al termine della manifestazione.
10. Durante la finale sarà presente una giuria di qualità con attori, registi e critici.

FASI DI SELEZIONE

PRIMA FASE

Le proposte verranno selezionate tramite i criteri principali sotto elencati, in ordine di importanza:

- testo originale
- progetto di messa in scena
- interesse culturale

Gli spettacoli proposti non dovranno avere una durata superiore ai 50 minuti. Inoltre l'artista/compagnia dovrà garantire un allestimento che abbia tempi di montaggio/smontaggio tassativamente non superiori ai 20 minuti ciascuno. Un eventuale ritardo comporterà l'annullamento della replica o una penalizzazione in fase di punteggio finale.

Al momento dell'iscrizione per la fase di selezione, ogni compagnia dovrà versare 20€ per le spese di gestione e segreteria.

Materiale necessario ai fini della selezione:

- scheda d'iscrizione debitamente compilata e firmata dal rappresentante legale della compagnia.
- fotocopia fronte retro di un documento del rappresentante.
- autorizzazione per il trattamento dei dati inviati.
- testo dello spettacolo e il progetto di messa in scena, se possibile, file o weblink con foto, audio e video che possono facilitare la comprensione della messa in scena.
- presentazione della compagnia o del singolo artista.
- biografia e/o curriculum vitae di ogni artista.
- breve spiegazione del motivo per cui si vuole partecipare al Roma Fringe Festival®.

Il materiale deve essere inviato nei formati digitali più comuni (.doc .docx .pdf .jpg) e spedito all'indirizzo e-mail: selezione@fringeitalia.it

-Il bonifico di 20€ con la causale -SPESE DI GESTIONE E SEGRETERIA "nome compagnia" deve essere intestato a:

[Per motivi di contabilità gli estremi del conto corrente saranno comunicati a breve. Nel frattempo si può procedere con l'iscrizione on line e l'invio del materiale]

Il termine ultimo per presentare il materiale occorrente per la selezione è il 15 Marzo 2012.

SECONDA FASE

Una volta selezionati per il Roma Fringe Festival®, entro e non oltre 30 aprile 2012 si dovrà confermare la propria presenza tramite il pagamento della quota di iscrizione di 330€.

I costi d'iscrizione sono giustificati dalle spese di gestione dei palchi con i relativi service e del personale addetto al corretto e regolare svolgimento del festival.

La quota di iscrizione consente tre repliche dello stesso spettacolo, in orari e giorni diversi con l'intero incasso alla compagnia.

Le compagnie che metteranno in scena testi tutelati dai diritti SIAE dovranno contribuire al pagamento dei diritti di autore (testo e musica).

-Il bonifico di 330€ con la causale - SPESE DI GESTIONE DEL FESTIVAL "nome compagnia" deve essere intestato a:

[Per motivi di contabilità gli estremi del conto corrente saranno comunicati a breve]

Entro e non oltre il 15 giugno 2012 le compagnie saranno tenute a presentare tutte le agibilità ENPALS di ogni singolo artista e della compagnia.

IL ROMA FRINGE FESTIVAL® 2012

Una volta selezionata, la compagnia si esibirà 3 volte, alternandosi tra i 3 palchi del Parco del Teatro (uno grande e due ridotti) in 3 diverse fasce orarie all'interno di una settimana. Se una compagnia avesse esigenze particolari per quanto riguarda giorni e orari, queste devono essere menzionate durante la fase di selezione. Una volta selezionata la compagnia dovrà attenersi agli orari e i giorni determinati dall'organizzazione, pena l'annullamento di una o più repliche fino ad arrivare all'eliminazione dal festival.

Ogni settimana andranno in scena 18 spettacoli diversi replicando 3 volte ciascuno. I voti del pubblico decreteranno la selezione delle 2 compagnie semifinaliste settimanali, che avranno quindi a disposizione un'ulteriore replica sul palco grande il sabato sera. Le 3 compagnie finaliste si esibiranno un'ulteriore quinta volta il sabato della finale sul palco grande, davanti a una giuria selezionata.

Il primo premio sarà l'accesso come rappresentante italiano al New York City Fringe Festival© che si terrà in agosto a New York e un budget di 2500€ per finanziare la produzione da parte dell'associazione NeroArtífex.

Inoltre, verranno decretati e premiati con una targa di riconoscimento la miglior regia, la miglior drammaturgia, la migliore musica, il migliore attore e la migliore attrice, scelti tra i sei spettacoli semifinalisti.

SUPPORTO TECNICO E LOGISTICO

La produzione del Roma Fringe Festival metterà da subito a disposizione contatti convenzionati e numeri utili per alloggi economici, tecnici supplementari, sale prove e mezzi di trasporto.

PROMOZIONE e AUTOPROMOZIONE

L'organizzazione non detiene alcuna esclusiva sulla comunicazione degli spettacoli all'interno del ROMA FRINGE FESTIVAL®.

Il Roma Fringe Festival© si impegnerà ad attivare la sua promozione nel migliore dei modi attraverso i canali adeguati di informazione, relativamente all'intero festival, ma –per venire incontro alle necessità di ogni singolo partecipante- l'Ufficio Stampa centrale non deterrà l'esclusiva della comunicazione. **Ogni compagnia è incoraggiata ad attivare una propria promozione finalizzata al suo spettacolo e alla sua singola partecipazione.** Si autorizza e richiede dunque una partecipazione attiva da parte di ogni compagnia, alla promozione dei singoli spettacoli. L'ufficio stampa del Roma Fringe Festival© si metterà a disposizione dei partecipanti suggerendo i canali adeguati, per promuovere nel migliore dei modi ogni singola messa in scena.

A tal fine, ogni compagnia avrà a disposizione una pagina del sito ufficiale, per autopromuoversi e avere visibilità attraverso un canale già strutturato e diffuso attraverso tutti i mezzi stampa disponibili.

Ogni compagnia e spettacolo verrà inserita all'interno dell'intero materiale stampa diffuso attraverso l'Ufficio Stampa Centrale.

La compagnia o il singolo artista, NELLA MIGLIORE DELLE TRADIZIONI DEI FRINGE di tutto il mondo, POTRANNO PROMUOVERE nel centro della capitale il proprio spettacolo, distribuendo materiale, intrattenendo i passanti e convincendoli a venire a vedere l'esibizione serale. Alla stessa maniera, gli artisti dovranno fare lo stesso all'interno del Parco del Teatro, la sera poco prima della rappresentazione.

In data: _____

Il/la sottoscritto/a _____

nato a _____ il _____

residente in (indirizzo completo) _____

rappresentante della compagnia teatrale _____ dichiara di
aver letto e approvato il regolamento.

In fede

Firma

Acconsento al trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 7 del d.lgs 196/03.

In fede

Firma