

Associazione Culturale Researching Movies

Via F. Marzolo 34,A - 35131 Padova – Italy

Tel. +39 348 4430112

www.riverfilmfestival.org



RIVER CORTO

Primo Concorso di Sceneggiatura per Cortometraggio.

Talenti in concorso per un sogno in sei minuti!

Art. 1 – Concorso Bando e Regolamento

1.1. L'Associazione Culturale Researching Movie in collaborazione con: Lions Club Thiene Colleoni, Servizio Disabilità dell'Università di Padova, The Movie Company, Amissi del Piovego, Comitato Portello in Festa, indice il Primo Concorso di Sceneggiatura per Cortometraggio sul tema delle disabilità e dell'integrazione sociale, ambientato nella zona di Porta Portello – Padova.

1.2. Il RC vuole giudicare soltanto l'idea (e cioè la sceneggiatura del cortometraggio che si vorrebbe realizzare) per poi offrire a quella ritenuta migliore i mezzi economici necessari alla sua realizzazione pratica e alla sua distribuzione nei festival specializzati italiani e stranieri. Gli studenti iscritti ai corsi di laurea dell'Università di Padova che aderiscono al progetto di realizzazione, in qualità di stagisti, possono maturare crediti universitari da utilizzare nel proprio percorso di laurea.

□ Con questo intendiamo promuovere la scoperta di nuovi autori e la loro valorizzazione, spesso ostacolata dal divario esistente tra il voler realizzare un cortometraggio e le difficoltà tecniche, economiche e d'esperienza che vi sono per portarlo a termine. RC vuole ribadire anche l'importanza della narrazione nella sua forma cinematografica, intesa come momento specifico e unico della creazione di un'opera filmica, per stimolare la sperimentazione di nuovi linguaggi attraverso l'uso del digitale e l'innovazione nella forma del cortometraggio breve. L'occasione diviene inoltre un momento formativo metodologicamente innovativo che permette di approfondire tematiche di natura psicologica, sociale, medica, architettonica, la dimensione e le forme degli spazi, visti attraverso gli strumenti propri del cinema.

Art. 2 – Partecipazione

2.1. I candidati sono invitati a partecipare inviando i progetti del cortometraggio al premio RC, entro le ore 18:00 del 29 Febbraio 2012.

2.2. Autore della sceneggiatura può essere una o più persone, italiane o straniere, senza limiti d'età. Per i minorenni sarà necessaria l'autorizzazione dei genitori.

2.3. La regia sarà effettuata dallo stesso autore della sceneggiatura; in caso di sua rinuncia l'organizzazione del concorso si riserva la facoltà di scegliere un altro regista.

2.4. Possono prendere parte a RC sceneggiature inedite (cioè mai pubblicate o premiate in concorsi per sceneggiature). E' possibile trarre il proprio lavoro da un'opera letteraria (indicando quale sulla copertina). Le sceneggiature possono essere di qualunque genere, eccetto che riferite a lavori di animazione, a documentari, film industriali, di propaganda o pubblicitari.

2.5. I progetti dovranno consistere in:

a) **una Sceneggiatura** in forma americana (con le descrizioni a tutta pagina e i dialoghi al centro), con scene e pagine numerate di una lunghezza minima di 4 pagine e massima di 6 pagine (fogli formato A4, 1800 battute per cartella, carattere 12).

b) **una Sinossi** su foglio A4 di una lunghezza massima di una "cartella" di 30 righe per 60 battute.

2.6. Le Sceneggiature dovranno essere concepite e scritte per un cortometraggio a soggetto, della durata massima di 6 minuti, da realizzarsi interamente con tecnologie digitali.

2.7. Ogni Partecipante potrà partecipare al Concorso con un solo Progetto.

2.8. Le spese di spedizione sono a carico dei mittenti.

2.9. Le copie dei Progetti inviate alla redazione del Premio verranno mantenute in archivio e non verranno restituite. Gli Autori dei Progetti manterranno tutti i diritti d'autore sulla propria opera, fatto salvo quanto disciplinato più oltre per quanto riguarda i Progetti vincitori.

Art. 3 – Invio dei progetti

I progetti dovranno essere inviati:

A) via web

L'invio dovrà avvenire in via telematica attraverso il sito www.riverfilmfestival.org.

Al fine di garantire l'anonimato i progetti inviati devono essere contrassegnati unicamente dal titolo e non devono contenere in nessuna parte il nome dell'autore o altro segno di possibile identificazione. Per partecipare al Concorso è necessario **registrarsi** fornendo un indirizzo di posta elettronica personale e attivo, che venga regolarmente consultato. Al termine di tale procedura verrà visualizzata la conferma di avvenuta ricezione associato al titolo dell'opera inviata.

B) via posta

Oltre all'invio via web, ogni partecipante dovrà inviare la scheda d'iscrizione in una **busta chiusa**, contrassegnata all'esterno dal solo titolo del progetto inviato a concorrere, via posta, all'indirizzo: **Associazione Culturale Researching Movies** via F. Marzolo 34,A - 35131 Padova – Italy.

La scadenza per l'invio in forma telematica è fissata alle ORE 18:00 DEL 29 Febbraio 2012. Farà fede l'ora di caricamento registrata sul server. Formati accettati per la spedizione della sceneggiatura: PDF, WORD, RTF.

Art. 4 – Svolgimento del concorso

4.1. I Progetti saranno valutati da una Giuria composta da professionisti del cinema e della cultura, scelti ad insindacabile giudizio degli organizzatori.

4.2. Il premio unico consiste in 10.000 Euro, corrispettivi alle spese di produzione per la realizzazione del corto, a cura dell'Associazione Culturale Researching Movie, Lions Club Thiene Colleoni, The Movie Company, Amissi del Piovego.

4.3. Gli autori del progetto vincitore dovranno rendersi disponibili a partecipare a tutte le attività previste dal percorso di sviluppo e realizzazione del corto, previste per il periodo di Aprile 2012 e a sottoscrivere tutti i necessari accordi contrattuali di cessione dei diritti d'autore sul soggetto e la sceneggiatura e dei diritti d'autore sulla regia, pena l'esclusione. A tal fine si impegnano con apposita dichiarazione scritta.

4.4. Tutti i diritti relativi ai Progetti non selezionati rimarranno a tutti gli effetti nella piena e esclusiva titolarità degli autori. I concorrenti sono in ogni caso responsabili in proprio della tutela della paternità delle opere presentate.

4.5. La premiazione avverrà a Padova nel mese di Marzo 2012. La notifica della premiazione verrà pubblicata sul nostro sito e sui quotidiani locali.

Art. 5 - Accettazione del Bando e del Regolamento

5.1. Mediante la sottoscrizione della scheda di partecipazione e l'invio dei Progetti l'Autore/i e il Regista accettano tutto quanto previsto dal presente Bando di Concorso e le norme del relativo regolamento ivi contenute.

5.2. La mancata osservanza delle modalità di partecipazione o delle modalità di presentazione dei progetti, previste dal presente Bando e dal Regolamento, sarà considerata causa di esclusione dal Concorso.

Art. 6 - Natura di Concorso Letterario

6.1. Il Concorso River Corto rientra nelle esenzioni di cui all'art. 6 D.P.R. 26 ottobre 2001, n. 430 (esenzione dalla applicazione della disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, nonché delle manifestazioni di sorte locali).

Associazione Culturale Researching Movies

Via F. Marzolo 34,A - 35131 Padova – Italy

Tel. +39 348 4430112

www.riverfilmfestival.org



RIVER CORTO

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Il/La sottoscritto/a.....
nato/a.....il.....
residente in..... via.....
(Cap.....) Tel.....cellulare.....
fax.....e-mail.....

(indicare di seguito, con le stesse modalità, i nomi degli eventuali coautori):

Il/La sottoscritto/a.....
nato/a.....il.....
residente in..... via.....
(Cap.....) Tel.....cellulare.....
fax.....e-mail.....

Il/La sottoscritto/a.....
nato/a.....il.....
residente in..... via.....
(Cap.....) Tel.....cellulare.....
fax.....e-mail.....

Il/La sottoscritto/a.....
nato/a.....il.....
residente in..... via.....
(Cap.....) Tel.....cellulare.....
fax.....e-mail.....

CHIEDE/CHIEDONO

di partecipare con il Progetto dal titolo

“.....”

al Concorso RIVER CORTO

DICHIARANDO

1. Che il Progetto è opera originale ed inedita ed è di proprietà esclusiva dell'Autore o degli Autori, che dispongono di tutti i diritti d'autore e di copyright sullo stesso Progetto; che il Progetto non include alcun elemento che possa ledere i diritti e gli interessi di terzi, obbligandosi l'Autore o gli Autori a manlevare e tenere indenni gli Organizzatori del Concorso da qualsiasi molestia, onere, spesa, danno, impedimento o esborso che dovesse derivare loro a fronte di azioni di terzi volte a contestare la legittimità di tali diritti.

Firma dell'autore