



PREMIO GIOVANI DANZ'AUTORI DELLA REGIONE DEL VENETO EDIZIONE 2012

La rete nazionale **Anticorpi XL** è il primo network indipendente italiano dedicato alla giovane danza d'autore e coinvolge operatori di più regioni: Operaestate Festival Veneto/Centro per la Scena Contemporanea e Arteven – Circuito Teatrale Regionale (Veneto), Anticorpi – rete di rassegne, festival e residenze creative (Emilia Romagna), Amat (Marche), Teatro Pubblico Pugliese (Puglia), Mosaico Danza – Interplay e Fondazione Circuito Teatrale (Piemonte), Associazione ArtedanzaE20 e Circuito Danza Lombardia (Lombardia), Associazione Punta Corsara (Campania), A.R.T.U. (Liguria), Circuito Danza F.V.G. – a.Artisti Associati e Bonawentura - Teatro Miela (Friuli Venezia Giulia), Fondazione Teatro di Pisa e Armunia (Toscana), Scenari visibili – Ri Crie(Calabria), Indisciplinarte (Umbria) .

Il Premio GD'A-Giovani Danz'Autori, ideato dall'Associazione **Cantieri** di Ravenna e sostenuto dal 2007 da Anticorpi Rete di rassegne, festival e residenze creative dell'Emilia Romagna, è una delle azioni che la rete **Anticorpi XL** promuove a livello nazionale. L'iniziativa è promossa nel territorio da Arteven e Operaestate Festival Veneto con il sostegno della Regione del Veneto.

Il Premio è uno strumento indispensabile per la post formazione accademica e per la crescita artistica dei gruppi giovani del territorio regionale che permette di evidenziare gli emergenti da seguire, promuovere e programmare.

CHE COS'E' IL GD'A ?

GD'A è un percorso formativo rivolto a giovani compagnie di danza e giovani coreografi del Veneto (intesi come formazioni o singoli danz'autori) che, non ancora affermati artisticamente, hanno finalità professionali e di ricerca. Il concorso si svolge nell'arco di otto mesi ed è suddiviso in varie fasi.

La Rete Anticorpi XL designa ogni anno una Commissione di valutazione i cui criteri di selezione sono insindacabili.

La Commissione di valutazione procede alla selezione ed ammissione dei candidati alla prima fase, verifica in itinere i progetti, valutandoli in base ad indicatori prestabiliti, e seleziona i progetti che passeranno alle fasi successive.

Durante la selezione finale i gruppi sono valutati da una giuria che assegna uno o più premi in denaro ai migliori autori.

OBIETTIVI DEL GD'A

- sostenere giovani realtà creative con la vocazione alla Danza d'Autore e di ricerca, offrendo loro strumenti utili alla crescita artistica, organizzativa e professionale;
- promuovere il lavoro dei selezionati grazie alle opportunità di visibilità in ambito regionale, nazionale ed internazionale offerte da Anticorpi e dalla rete dei partner;
- supportare con un premio finale in denaro gli autori più interessanti, che risulteranno vincitori del Concorso.

Il preciso supporto dato ai Giovani Danz'Autori durante la realizzazione artistica, l'opportunità di circuitazione all'interno di spazi performativi e il premio finale, diventano quindi occasioni straordinarie di crescita, oltre che strumenti necessari per maturare professionalmente garantendo la tutela del processo creativo.

CONDIZIONI DI AMMISSIONE

Il Premio GD'A seleziona, tramite bando, giovani autori coreografici della **Regione del Veneto** (intesi come formazioni o singoli danz'autori) che abbiano un progetto performativo legato alla Danza d'Autore e di Ricerca inedito e che abbiano i seguenti requisiti:

- residenza (anagrafica e/o artistica) nella regione Veneto;
- iscrizione al registro della danza contemporanea della Regione del Veneto www.registrodanzaveneto.org
- meno di cinque anni di produzione spettacoli;
- non ricevano sovvenzioni ministeriali ai sensi dell'Art.8 del Decreto Ministeriale su Criteri e modalità di

erogazione di contributi in favore delle attività di danza;

Ogni artista o gruppo potrà accedere alle selezioni con un solo progetto.

FASI DEL PERCORSO

PRIMA SELEZIONE – Bassano del Grappa martedì 25 ottobre 2011 CSC Garage Nardini dalle ore 11.00

Sarà valutata la proposta artistico-performativa pervenuta, sia attraverso un colloquio diretto con i candidati sia attraverso la presentazione del progetto performativo (della durata massima di 10 minuti) alla Commissione di valutazione, con il solo supporto della dotazione audio.

In questa fase sono individuati gli autori che continueranno la loro partecipazione al premio.

Gli autori non selezionati possono presentare un nuovo progetto al bando GD'A nella edizione successiva ma dovranno seguire almeno una parte delle proposte di formazione consigliate loro e presentare all'atto dell'iscrizione al nuovo bando una relazione dettagliata sulle attività svolte.

STRUMENTI DI SUPPORTO FORMATIVO da novembre 2011 a giugno 2012

Si offrono agli autori selezionati strumenti di supporto al percorso: workshop, biglietti gratuiti per spettacoli, lezioni teoriche di storia della danza e di videodanza (visione di video), residenze, laboratori e altre opportunità.

FORMAZIONE CONCRETA da novembre 2011 a giugno 2012

Sono previsti incontri/seminari riguardanti gli aspetti gestionali di base cui le giovani compagnie di Danza devono far fronte (agibilità, Enpals, siae, costituzione di un'associazione, gestione amministrativa). Sono previste anche lezioni con esperti del settore, riguardanti aspetti tecnici della messa in scena (musica, luci, video), e incontri con professionisti dei diversi ambiti dello spettacolo. Si tratta di una fase teorica alla quale tutti gli autori in concorso sono tenuti comunque a partecipare.

SECONDA SELEZIONE (febbraio 2012)

I selezionati dovranno proporre, in una messa in scena pubblica su palcoscenico con la dotazione tecnica fornita dal teatro, lo sviluppo delle loro creazioni (della durata massima di 15 minuti). I gruppi dovranno fornire obbligatoriamente, entro le scadenze che saranno indicate: un dettagliato piano luci, un documento di presentazione per il foglio di sala e il nominativo e i contatti del tecnico di compagnia che curerà gli allestimenti del gruppo nel teatro. In questa fase la Commissione di valutazione individuerà i progetti destinati alla fase finale.

SELEZIONE FINALE E PREMIAZIONE giugno 2012

I finalisti presenteranno le loro proposte in versione teatrale. I vincitori saranno scelti da una giuria composta da operatori e critici del settore e riceveranno un premio in denaro.

DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

I candidati dovranno inviare via mail all'indirizzo progetti.festival@comune.bassano.vi.it i seguenti materiali:

- domanda di partecipazione, specificando NOME dell'autore o gruppo, TITOLO del progetto, RECAPITI elettronici e telefonici;
- elenco di tutti gli eventuali componenti del gruppo (dati anagrafici e curriculum vitae);
- presentazione e descrizione del progetto performativo, con breve scheda tecnica (interpreti, musiche, durata, eventuali note scenografiche).

NOTA: VINCOLI

Gli autori selezionati, dopo la presentazione durante la prima selezione del premio, saranno incoraggiati a presentare il progetto partecipante in altre iniziative o manifestazioni, purché riportino nella scheda dello spettacolo la dicitura: "partecipante al Premio Giovani Danz'Autori della Regione del Veneto 2012" o, in forma breve: "partecipante al Premio GD'A Veneto '12". In caso di vincita gli autori dovranno riportare, su tutti i materiali di presentazione, la dicitura: "vincitore del Premio Giovani Danz'Autori della Regione del Veneto 2012" o, in forma breve: "vincitore del Premio GD'A Veneto '12".

IL BANDO DI PARTECIPAZIONE PER L'EDIZIONE 2012 SCADE IL 22/10/2011

PER INFORMAZIONI E CONTATTI:

Roberto Casarotto

Centro per la Scena Contemporanea- Operaestate Festival Veneto

Via Vendramini 35

36061 Bassano del Grappa (VI)

Email progetti.festival@comune.bassano.vi.it

www.operaestate.it/csc

www.arteven.it



arteven
lo spettacolo nelle città

