



BANDO INGIUSTO 2011

La giustizia non esiste, lo si avverte nei momenti salienti e importanti della vita, come nei piccoli avvenimenti.

Essere giusti tra l'altro, in questo paese non è più un valore e non va nemmeno più di moda. Perciò perché fare un bando che si basi su una scelta corretta e giusta?

Bando

ART.1. Destinatari del Bando e ammissibilità delle proposte

Il bando si rivolge a gruppi, singoli e compagnie teatrali, operanti sul territorio nazionale, che presentino uno spettacolo di teatro della durata non inferiore ai 40 minuti e che sia possibile fare all'interno de La Riunione di Condominio, secondo tutti gli aspetti tecnici, logistici e normativi (vedi scheda tecnica allegata).

Ogni compagnia o singolo artista può presentare massimo 2 proposte di spettacolo e tutte e due le proposte potranno essere accettate.

ART.2 Modalità di partecipazione

I gruppi interessati a partecipare al concorso dovranno far pervenire, **entro e non oltre il 13 Settembre 2011** la propria proposta dettagliata al seguente indirizzo e-mail:

darioteatrordc@gmail.com

indicando chiaramente nell'oggetto "**BANDO INGIUSTO 2011** "

Ogni gruppo partecipante dovrà far pervenire via email la seguente documentazione:

- Presentazione dettagliata dello spettacolo;
(nella presentazione si richiede nome della compagnia o dell'artista e titolo dell'opera)
- Curriculum completo dei partecipanti al progetto;
- Scheda tecnica dello spettacolo;
- Indicazione di un referente unico per il bando
(nome, cognome, numero di telefono cellulare, email);
- Autorizzazione al trattamento dei dati.

Quest'opera è stata rilasciata sotto la licenza Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported. Per leggere una copia della licenza visita il sito web <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/> o spedisci una lettera a Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California, 94105, USA.



ART 3. Modalità di selezione

Il **Bando Ingiusto** si articola in due fasi: una prima selezione sui materiali inviati e una seconda fase composta da 3 serate, presso i locali de La Riunione di Condominio (RdC), in via dei Luceri 13, Roma.

Durante le 3 serate della fase finale verranno eletti altrettanti vincitori di serata, che avranno diritto ognuno due repliche in stagione, con lo stesso spettacolo presentato.

Il Vincitore del Bando Ingiusto 2011, sarà decretato tra i tre vincitori di serata in modo totalmente ingiusto e aleatorio il 26 settembre.

Tra tutti quelli pervenuti saranno individuati fino a un massimo di 12 (dodici) progetti che verranno selezionati per la fase finale che avrà luogo a **settembre nei giorni 24, 25 e 26**.

La selezione dei 9 finalisti sarà decretata attraverso una graduatoria formata sulla base di un punteggio attribuito secondo i criteri seguenti:

1 punto - Se la Compagnia proposta opera a Roma.

Indicare nella presentazione la sede legale e la sede di prove.

1 punto - Se la Compagnia proposta opera in Provincia di Latina.

1 punto - Se la Compagnia o qualsiasi membro di essa, non ha mai avuto contatti di lavoro o personali con Dario Aggioli, Teatro Forsennato e La Riunione di Condominio o con Fabio Ramiccia e Spaziozeronove di Cisterna di Latina.

2 punto - Se il numero degli attori su palco è uguale o inferiore a 3.

1 punto - Se il numero degli attori su palco è uguale o inferiore a 2.

1 punto - Se l'attore è uno .

2 punto - Se la scheda tecnica è agevole ed elastica. Questo punto sarà valutato dalla direzione tecnica dei due spazi che promuovono il Bando.

Per venire incontro ai progetti che nascono e si sviluppano con la necessità di essere rappresentati ovunque.

1 punto - Se il progetto è accompagnato da una proposta di **“site-specific”** per lo spazio di RdC.

RdC non ha solo un palco, ma ha anche altri luoghi utili ed utilizzabili, con un personale e particolare arredamento.

Nel caso in cui servisse un sopralluogo, questo potrà essere possibile contattando Dario Aggioli, alla mail darioteatrordc@gmail.com



1 punto - Se il progetto è accompagnato da una proposta di “**site-specific**” per Spaziozeronove di Cisterna di Latina o per qualsiasi altro spazio a Cisterna di Latina da concordare con Fabio Ramiccia. Nel caso in cui servisse un sopralluogo, questo potrà essere possibile contattando Dario Aggioli, alla mail [**darioteatrordc@gmail.com**](mailto:darioteatrordc@gmail.com)

1 punto - Se lo spettacolo **non** è inedito al momento della domanda.
Si considera non inedito uno spettacolo che è già andato in scena nella sua interezza. Qualora così fosse, indicare il debutto e altri ulteriori date, soprattutto repliche in programma prima del 13 settembre.

1 punto - Se la Compagnia è autosufficiente per quanto riguarda il tecnico in sala.
Si assegnerà questo punto a chi nella presentazione garantirà di avere uno o più tecnici che cureranno il puntamento luci, il sound check e che seguiranno dalla postazione di regia l'aspetto fonico e illuminotecnico dello spettacolo.

2 punti - Se lo spettacolo non è protetto da S.I.A.E.

3 punti - Se lo spettacolo è registrato su Creative Commons.
Per qualsiasi informazione <http://www.creativecommons.it/>

1 punto - Per il gradimento da parte del Direttore Artistico de La Riunione di Condominio, Dario Aggioli

1 punto - Per il gradimento da parte del Direttore Artistico di Spaziozeronove, Fabio Ramiccia.

Il punteggio massimo possibile è di **20 punti**.

A tutte le compagnie o singoli artisti che avranno partecipato verrà inviata la graduatoria, con il punteggio dettagliato il 15 settembre.

L'attribuzione del punteggio è inappellabile.

Le prime 12 proposte in graduatoria accederanno alla Fase finale. A parità di punteggio, verrà selezionata la proposta pervenuta prima (*la giustizia non esiste!*).

Le 12 proposte verranno suddivise nelle 3 serate della fase finale (24, 25 e 26 settembre) in modalità totalmente casuale ancora da definire (*tiro dei dadi, estrazione da parte di un bambino bendato o di un polpo in una vasca*).



Art. 4 Fase Finale

Ogni serata della fase finale, ospiterà 4 delle compagnie selezionate.

Ogni spettacolo verrà rappresentato da uno studio o uno spezzone dello spettacolo proposto, per una durata massimo di 12 minuti.

Ogni Compagnia avrà come attrezzatura base: una piastra CDJ, impianto audio del locale (senza cassa spia), un piazzato base privo di contoluce (eventuali altri materiali sono da concordare con il direttore artistico al momento della selezione).

Allo scadere del 12° minuto, qualora lo spettacolo non fosse finito, verrà di colpo staccato l'interruttore generale della corrente, con conseguente spegnimento dell'impianto audio e illuminotecnico.

Alla fine della serata, un rappresentante di ogni Compagnia salirà sul palco e metterà davanti a se un cappello (come consuetudine del locale). Il pubblico pagherà direttamente lo spettacolo di suo gradimento. La Compagnia che avrà ricevuto più denaro, sarà decretata come Vincitore di Serata.

Il compenso nel cappello del Vincitore di Serata sarà ripartito tra i 3 perdenti.

Tra i tre Vincitori di Serata verrà decretato il **VINCITORE DEL BANDO INGIUSTO 2011**, in maniera totalmente ingiusta e aleatoria: alla fine della terza serata, infatti, **verrà estratto da un cappello** il titolo dello spettacolo vincitore del bando.

Art. 5 - I vincitori

Il Vincitore del BANDO INGIUSTO 2011 vince 2 repliche all'interno della programmazione de *La Riunione di Condominio*, alle seguenti condizioni:

- Il 100% dell'incasso nel cappello
- 50,00 a serata
- cena + 2 drink per ogni componente della Compagnia (per un massimo di 4 elementi)
- l'utilizzo del materiale tecnico messo a disposizione da La Riunione di Condominio dalle ore 18 del giorno della prima replica e dalle ore 19,30 del secondo giorno.
- Lo spettacolo andrà in scena come per ogni serata della stagione teatrale, dopo l'aperitivo.
- I due giorni di replica che saranno consequenziali, saranno concordati tra il Direttore Artistico de *La Riunione di Condominio* e il responsabile della Compagnia, nel periodo che va da ottobre a dicembre 2011
- Enpals e S.I.A.E. a carico della Compagnia



E una replica nello Spaziozeronove di Cisterna di Latina, che sarà messa in cartellone, alle seguenti condizioni:

- 200 euro di minimo garantito
- 70% dell'incasso, qualora questa cifra superasse il minimo garantito.
- l'utilizzo del materiale tecnico messo a disposizione di Spaziozeronove dalle ore 18.
- Il giorno della replica nella stagione 2010/11, verrà deciso dal Direttore artistico di Spaziozeronove, Fabio Ramiccia, prima delle 3 serate finali del bando.
- Empals e Siae a carico della compagnia.

Gli altri Vincitori di Serata vinceranno 2 repliche all'interno della programmazione, a queste condizioni:

- Il 100% dell'incasso nel cappello
- 25,00 euro a serata
- cena + 2 drink per ogni componente della Compagnia (per un massimo di 4 elementi)
- l'utilizzo del materiale tecnico messo a disposizione da La Riunione di Condominio dalle ore 18 del giorno della prima replica e dalle ore 19,30 del secondo giorno.
- Lo spettacolo andrà in scena come per ogni serata della stagione teatrale, dopo l'aperitivo.
- I due giorni di replica che saranno consequenziali, saranno concordati tra il Direttore Artistico de La Riunione di Condominio e il responsabile della Compagnia, nel periodo che va da ottobre a dicembre 2011
- Enpals e S.I.A.E. a carico della Compagnia

Il Vincitore del Bando Ingiusto 2011 **dovrà inserire sul proprio materiale pubblicitario e promozionale** (locandine, flyer, cartellette di presentazione, siti web e quant'altro) la dicitura '**Vincitore del Bando Ingiusto 2011**'.

Per informazioni a:
Dario Aggioli
darioteatrordc@gmail.com
333 58 91 955

Quest'opera è stata rilasciata sotto la licenza Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported. Per leggere una copia della licenza visita il sito web <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/> o spedisci una lettera a Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California, 94105, USA.



SCHEDA TECNICA

La Riunione di Condomio

PALCO

4,30 X 2,30

Altezza palco 40 cm

(il palco ha una zona rialzata di 20 cm sulla sinistra)

LUCI

12 canali dmx

Mixer luci 12/24 canali

2 fresnel 1000w

2 pc 500w

4 par 1000w

2 sagomatori 750w da 26°

AUDIO

Mixer audio

4 uscite canon su palco

Amplificazione adeguata alla sala.