

UNA RETE DI SOSTEGNO
PER LA CIRCUITAZIONE DEL NUOVO TEATRO

IN  **BOX**

www.inboxproject.it

Promosso da



in collaborazione con

ARMUNIA
GRAMMATICA T.04 | Edgarluve
TEATRO DI BUCINE | Teatro Popolare d'Arte
TEATRO EVEREST | Murmuris Teatro
TEATRO SANT'ANDREA | Sacchi di Sabbia

e con
GOGMAGOG
AMNIO TEATRO

PERCHE' In-BOX?

In-BOX è un progetto a rete ideato e sostenuto da alcune delle realtà più vivaci del panorama teatrale toscano: **AmniO Teatro, Edgarluve, Gogmagog, Murmuris Teatro, Sacchi di Sabbia, Straligut Teatro, Teatro Popolare d'Arte e Armunia.**

Questa iniziativa si differenzia dalla maggior parte dei bandi e concorsi esistenti poiché si pone l'obiettivo di sostenere una compagnia attraverso la circuitazione di un suo spettacolo.

Probabilmente il punto più debole del sistema teatrale attuale è rappresentato dalla quasi impossibilità nel replicare/limare/mostrare il proprio lavoro.

Una compagnia emergente, fornita di talenti e fortuna, riesce a trovare i fondi necessari alla produzione di uno spettacolo.

E poi?

Probabilmente un debutto frettoloso, un lavoro ancora da perfezionare, pochi operatori fra il pubblico, un video approssimativo che nessuno vorrà o vedrà, una cantina per riporre le scene, forse qualche replica ad incasso.

E poi?

Un nuovo bando, un nuovo progetto, una residenza, una nuova produzione, un debutto frettoloso, una cantina per le poche scene.

Gli enti promotori, ben conoscendo queste difficoltà, attraverso In-BOX si pongono l'obiettivo di selezionare uno spettacolo di una compagnia emergente, sostenendone la continuità della ricerca artistica e la dignità economica del lavoro attraverso l'acquisto di sei repliche a cachet da realizzare all'interno delle proprie programmazioni di caratura regionale e nazionale.

ART.1 - Finalità del bando

Grammatica T. 04, TeatrInScatola, Teatro di Bucine/Teatro Popolare d'Arte, Teatro Everest, Teatro Sant'Andrea e Armunia promuovono *In-BOX*.

Attraverso questo bando verrà selezionato uno spettacolo particolarmente significativo da inserire nelle programmazioni 2011-2012 degli enti promotori.

Il progetto nasce con l'obiettivo di favorire e sostenere le compagnie emergenti attraverso la circuitazione di uno spettacolo, offrendo spazi di visibilità e confronto.

ART.2 - A chi si rivolge

Il bando si rivolge ad artisti di ogni età del territorio nazionale.

Sono escluse le compagnie che ricevono contributi ministeriali e le compagnie amatoriali.

ART. 3 - Tipologia di spettacolo proponibile

Il bando è rivolto ad artisti e compagnie di teatro, danza ed arti performative in genere. Ogni artista/gruppo può proporre un solo spettacolo.

Le proposte dovranno distinguersi per qualità artistica, originalità e incisività delle forme espressive.

Sono ammessi sia spettacoli che hanno già debuttato sia spettacoli inediti, purché corredati da adeguato materiale video.

ART. 4 - Modalità di partecipazione

Gli artisti e i gruppi interessati dovranno far pervenire, entro e non oltre il 31 Luglio 2011 all'indirizzo di posta elettronica bando@inboxproject.it la seguente documentazione:

- 1)biografia dell'artista o del gruppo (max 1 cartella);
- 2)scheda artistica dello spettacolo proposto (max 2 cartelle);
- 3)scheda tecnica dello spettacolo proposto;
- 4)indicazione di un referente del progetto (nome, cognome, numero di telefono, email);
- 5)date delle eventuali repliche già fissate dello spettacolo proposto;
- 6)autorizzazione al trattamento dei dati personali ai soli fini previsti dalla legge per le pratiche di iscrizione al concorso, firmato dal referente del progetto;
- 7)video integrale dello spettacolo proposto.

Il video integrale potrà pervenire attraverso una delle seguenti modalità:

- 1) Attraverso upload sul sito www.inboxproject.it (vedi allegato 1)
- 2) spedizione postale di n. 6 DVD tramite raccomandata all'indirizzo postale **STRALIGUT TEATRO c/o METRO CUBO Via Roma 75/77 53100 Siena**, indicando sulla busta la scritta **In-BOX** (fa fede il timbro postale).

Il materiale inviato non sarà restituito. Gli organizzatori si riservano il diritto di chiedere eventuale materiale integrativo.

ART. 5 - Modalità di selezione

Entro il 15 Agosto 2011, la giuria provvederà all'esame delle candidature pervenute, alla loro valutazione e alla selezione del vincitore e della menzione speciale. L'esito del bando sarà comunicato a tutti i partecipanti tramite e-mail.

ART. 6 - Il premio

La compagnia/artista vincitrice riceverà un premio di € 4.800,00, impegnandosi a replicare lo spettacolo selezionato nelle seguenti programmazioni:

- 1) Grammatica T. 04 (Livorno)
- 2) TeatrInScatola (Siena)
- 3) Teatro di Bucine (Arezzo)
- 4) Teatro Everest (Firenze)
- 5) Teatro Sant'Andrea (Pisa)
- 6) Armunia - stagione invernale (Livorno)

ART. 7 - La giuria

La giuria è composta da un esponente di ciascun ente promotore e si riserva la possibilità di non assegnare i premi qualora non ritenesse meritevole nessuno lavoro presentato.

Il giudizio della giuria è insindacabile ed essa non è tenuta a dare nessuna motivazione riguardo la scelta del vincitore.

ART. 8 - Obblighi delle compagnie vincitrici

La compagnia si impegna a concordare con In-Box le eventuali altre repliche toscane dello spettacolo vincitore.

La compagnia si impegna ad apporre sul proprio materiale promozionale (manifesti, sito etc) il logo di In-Box e la seguente dicitura: "Vincitore In-Box 2011".

ART. 9 - Caratteristiche tecniche degli spazi ospitanti

La giuria prenderà in considerazione solamente le proposte che si adattano alla scheda tecnica della sala Lia Lapini (vedi **allegato 2**).

ART. 10 - Stipula dei contratti e modalità di pagamento

Gli organizzatori e la compagnia vincitrice si impegnano a:

- 1)definire le date delle repliche;
- 2)concordare la scheda tecnica;
- 3)sottoscrivere i contratti di rappresentazione.

ART. 11 - Comunicazione e promozione

Il lavoro di comunicazione e promozione delle repliche sarà progettato, organizzato ed effettuato dagli organizzatori e dai propri uffici stampa in accordo e in collaborazione con la compagnia vincitrice, al fine di dare la massima visibilità all'evento verso il pubblico generico e gli addetti ai lavori.

Su richiesta la compagnia si impegna a fornire n. 50 locandine dello spettacolo a replica.

CONTATTI

segreteria organizzativa:

STRALIGUT TEATRO

Tel./Fax 0577-111031

Mob. 331 3022101

e-mail info@inboxproject.it

web www.inboxproject.it

ALLEGATO 1

ISTRUZIONI UPLOAD VIDEO

Per caricare il video dello spettacolo basta seguire questi tre semplici passi:

- 1- Crea un account su Megavideo
- 2- Carica il tuo video su Megavideo
- 3- Inserisci il link del video sul sito di Inbox

1: Vai sul sito www.megavideo.com, entra nella sezione "registrati" e seguendo le istruzioni iscriviti gratuitamente al sito; a quel punto avrai il tuo account personale e sarai in grado di caricare video sul sito. Ovviamente se hai già un tuo account su Megavideo puoi usare quello senza crearne un altro.

2: Accedi con il tuo account su Megavideo e vai nella sezione "carica"; nel campo "titolo" inserisci prima il **nome dello spettacolo** e poi il **nome della compagnia** separati da un trattino (es. Acquario - Straligut Teatro); quindi prosegui nel caricamento del video seguendo le istruzioni del sito. Conclusa l'operazione, il tuo file sarà archiviato su Megavideo e gli sarà assegnato un url (come questo: www.megavideo.com/?v=NRHCO4KO).

3: Vai sul nostro sito www.inboxproject.it, entra nella sezione "upload", copia l'url del tuo video (vedi punto 2), incollalo nel campo denominato "URL video"; poi compila il campo "categoria" scegliendo "inbox 2011". Fatto questo, clicca su "aggiungi". Dopo qualche secondo il video sarà visualizzabile sul nostro sito nella sezione "videos".

Nota: se hai già un video integrale dello spettacolo caricato su internet (anche se non è su megavideo), salta i passaggi 1 e 2 e vai direttamente al passaggio 3 (inserisci il link del video sul sito di Inbox).

ALLEGATO 2

SCHEMA TECNICA SALA LIA LAPINI (TeatrInScatola)

INFORMAZIONI GENERALI

Scarico materiale: semplice

Capienza: 80 posti

SPAZIO SCENICO

Larghezza: 8m.

Profondità: 5m.

Altezza; 3,20 m.

sipario: no

Graticcia: non è presente, i fari sono posizionati su un ring metallico

DOTAZIONI TECNICHE

1 consolle luci mod. GSM STUDIO 24 canali

1 mixer audio YAMAHA mod. MG 12/4

14 PC 500 Watt Completi di bandiere e telagel

2 casse audio amplificate mod. MONTARBO MT 180 A

Tensione: 380 v

Potenza: 20 kw

Camerini - n. 3

Quadratura

1 fondale nero

N.B. L'organizzazione, in accordo con la compagnia può noleggiare, se strettamente necessario, altro materiale fonico ed illuminotecnico.