



PREMIO LA VELA D'ORO 2011 I edizione

PREMESSA

Il festival **WOMEN IN ART** e l'associazione culturale **Nuova Scena Antica** organizzano la prima edizione del **Premio La Vela d'Oro** per le opere italiane che esprimono il concetto di femminile nelle discipline artistiche teatro, musica, letteratura, cinema, arte visiva.

Il **Premio La Vela d'Oro** nasce all'interno del festival **WOMEN IN ART** con lo scopo di sostenere il femminile come valore e patrimonio e si propone di far conoscere, promuovere ed incentivare le creazioni che meglio rappresentano questo valore attraverso l'opera d'arte.

Il **femminile** costituisce pertanto l'unico vincolo di ammissione delle opere che intendono partecipare al **Concorso Italia** istituito per ciascuna disciplina artistica.

Oltre a privilegiare creazioni e performance di artiste donne, la Direzione Artistica considera egualmente ammissibili tutte le opere che abbiano il femminile come dominante e/o tematica centrale. Il concetto di "femminile" nell'opera d'arte va inteso sia con accezione diretta (interprete, personaggio, soggetto), sia con accezione indiretta (contenuto dell'opera, rapporto con la creazione e/o la performance, figura ispiratrice, musa). Non sono pertanto escluse opere di artisti uomini purché riferite al tema del Concorso.

BANDO DI CONCORSO

CONCORSO ITALIA TEATRO

Il **Concorso Italia TEATRO** è aperto a tutti gli spettacoli senza distinzioni di genere, cast e tipo di allestimento realizzati in lingua italiana da singoli artisti/compagnie residenti nel territorio nazionale che affrontano o esprimono il femminile come valore o contenuto dell'opera.

Il Concorso riserva particolare attenzione nei confronti delle produzioni di valore con poco mercato, realizzate con budget ristretti, ponendosi l'obiettivo di contribuire alla loro visibilità nel territorio di Milano e del Nord Milano, attraverso il conferimento del Premio previsto per questa categoria.

Il Concorso si articola in tre fasi: selezione delle opere che concorrono al Premio, presentazione pubblica delle opere finaliste, proclamazione e premiazione dell'opera vincitrice.

1. REQUISITI DI AMMISSIONE

Il bando si rivolge a:

- a) artisti/compagnie residenti in Italia senza limiti di età, sesso, o qualifiche professionali;
- b) monologhi o spettacoli d'ensemble in lingua italiana, di autori italiani o stranieri, con testi editi o inediti **purché siano risolte tutte le questioni legate al diritto d'autore***;
- c) produzioni finite o work in progress, nuove o già rappresentate, che hanno partecipato a rassegne o festival purché non abbiano conseguito premi sul territorio nazionale;
- d) opere che esprimono con chiarezza il collegamento con il femminile;
- e) una sola opera per artista/compagnia.

* Il permesso generale di rappresentazione (compagnie professionali) e, in caso di repertorio estero, il permesso di utilizzazione dell'opera (compagnie amatoriali) sono subordinati all'autorizzazione del Concessionario avente diritto. Informazioni e richieste c/o Ufficio Permessi Direzione Generale SIAE - Sezione DOR.

2. ISCRIZIONE DELLE OPERE

Le opere che intendono partecipare al **Concorso Italia TEATRO** dovranno pervenire **entro e non oltre il 15 maggio 2011** (farà fede il timbro postale) secondo le modalità di iscrizione qui sotto indicate:

a) scaricare dal sito del Festival alla pagina

http://www.womeninartfestival.it/teatro_bando.htm la domanda d'iscrizione e compilarla in **tutte le sue parti**;

b) versare la quota d'iscrizione pari a euro 20 (venti) tramite bonifico intestato a:

Nuova Scena Antica via Mazzini 5 20091 Bresso (MI)

Banca d'appoggio: Banca Popolare di Milano Ag. 67

IBAN IT30Y0558432620000000015973

con causale bonifico: Festival Women in Art 2011 Concorso Italia Teatro

c) fornire il curriculum aggiornato dell'artista/compagnia; il dossier sullo spettacolo contenente trama, note di regia, motivazioni; la lista completa dei titoli e la scheda tecnica dello spettacolo (fonica e illuminotecnica); tre foto dello spettacolo e due foto dell'artista/compagnia partecipante.

La documentazione completa del materiale sopra elencato deve essere inviata a:

opere@womeninartfestival.it

d) fornire una copia **DVD-VIDEO di buona qualità** contenente il video dello spettacolo integrale. Per gli spettacoli work in progress l'artista/compagnia deve inviare un video di una o più parti dello spettacolo con durata **non inferiore ai 20 minuti**, impegnandosi a realizzare lo spettacolo integrale in caso di selezione, pena l'esclusione dal Concorso.

Una copia della domanda d'iscrizione controfirmata, del bonifico e il DVD dello spettacolo devono essere spediti in busta chiusa a:

WOMEN IN ART – festival del femminile nell'arte

Concorso Italia Teatro

Ufficio Postale Bresso

Casella Postale 74

20091 Bresso - Milano

Tutte le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti.

Il materiale inviato per l'iscrizione al Concorso non verrà restituito.

L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per eventuali ritardi postali, danneggiamenti, smarrimenti e furti.

L'iscrizione al Concorso Italia TEATRO sarà ritenuta valida solo al ricevimento di tutto il materiale (via posta e via mail) riportato al punto 2. ISCRIZIONE DELLE OPERE

3. SELEZIONE DELLE OPERE

La selezione delle opere ammesse alla fase finale del Concorso avverrà sulla base della completa e corretta documentazione inviata e del valore dei contenuti e della qualità artistica che la Giuria attribuirà alle opere visionate in digitale.

Gli spettacoli finalisti ammessi al Premio sono al massimo cinque.

Al termine della procedura di selezione prevista per il **30 giugno 2011**, il Festival contatterà (via mail e telefonica) gli artisti/compagnie finalisti ammessi al Premio, dandone altresì comunicazione sul sito ufficiale del Festival alla pagina

http://www.womeninartfestival.it/teatro_concorsoitalia.htm

Qualora la Giuria, a suo insindacabile giudizio, non ritenesse alcuna delle opere pervenute meritevole del Premio, questo non verrà assegnato e il Concorso Italia TEATRO annullato.

La comunicazione verrà comunque resa pubblica **entro il 30 giugno 2011** sul sito del Festival alla pagina http://www.womeninartfestival.it/teatro_concorsoitalia.htm

4. GIURIA

La Giuria del Concorso Italia TEATRO è composta da:

Renata Molinari - Presidente di Giuria

Silvio Da Rù – direttore artistico Festival Women in Art

Silvia Pasello – attrice e regista

Gabriella Foletto – attrice e regista

5. IL CONCORSO

Le opere finaliste del Concorso Italia TEATRO saranno presentate una sola volta in forma pubblica all'interno del Festival Women in Art nel mese di settembre 2011, nella settimana dedicata al Teatro.

Il calendario completo con le date di rappresentazione degli spettacoli finalisti selezionati unitamente alla scheda tecnica del teatro preposto per la rappresentazione saranno fornite agli artisti/compagnie selezionati **entro il 15 luglio 2011**.

Gli artisti/compagnie finalisti potranno accedere al teatro dalla mattina del giorno dello spettacolo, alla presenza di un responsabile del Festival che seguirà la fase dell'allestimento.

Ciascun artista/compagnia dovrà comunque essere autonomo da un punto di vista tecnico. Qualsiasi variazione nel materiale illuminotecnico e fonico rispetto a quello fornito dal teatro ospitante dovrà essere preventivamente concordata con l'organizzazione del Festival, e in qualsiasi caso sarà l'artista/compagnia a procurarlo e a sostenerne i costi.

Le eventuali spese di viaggio a/r, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

La Giuria al completo sarà presente agli spettacoli, riunendosi dopo ciascuno di essi per una valutazione complessiva. Al termine del Concorso, la Giuria sarà chiamata a decidere all'unanimità l'opera vincitrice del Concorso Italia TEATRO edizione 2011.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

La proclamazione del vincitore avverrà in forma pubblica nella serata di premiazione di tutti i Concorsi, che si terrà alla fine di settembre 2011 in uno dei teatri dei Comuni ospitanti il Festival.

6. IL PREMIO

Il Premio per l'opera vincitrice del Concorso Italia TEATRO verrà conferito nella serata finale di premiazione dei Concorsi e consegnato direttamente al/alla regista o, in sua assenza, a persona da lui/lei delegata.

Le eventuali spese di viaggio a/r, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Il Premio previsto per il Concorso Italia TEATRO edizione 2011 consiste nel conferimento della Vela d'Oro e in tre giorni di repliche dello spettacolo in un teatro di Milano o dei Comuni del Nord Milano nella stagione 2011/12.

Tutte le spese di trasporto, viaggio a/r, vitto e alloggio del cast e dei tecnici, così come la promozione, organizzazione e l'ufficio stampa saranno a carico del Festival.

Lo spettacolo vincitore del Concorso Italia TEATRO edizione 2011 sarà promosso dal Festival mediante i suoi canali di comunicazione, dandone segnalazione anche ai principali Teatri e Festival italiani e internazionali.

7. INFO E CONTATTI

WOMEN IN ART- festival del femminile nell'arte

III edizione - settembre 2011

www.womeninartfestival.it

teatro@womeninart.it

Direzione Artistica Nuova Scena Antica

www.nuovascenantica.it