



L'associazione culturale Aktivamente

presenta la **IV edizione** di

## **"Donna Mostra Donna" Festival indipendente di corti teatrali al femminile**

### **IL PROGETTO**

Il progetto nasce dalla volontà di sedimentare, stimolare e creare uno spazio culturale indipendente dove le donne possano raccontare le loro storie e la visione del mondo in cui oggi si muovono, lavorano, si affermano, interagiscono, producono arte. L'associazione culturale Aktivamente intende sfruttare il potenziale proprio del teatro per rielaborare la quotidianità attraverso un percorso artistico che vede le giovani donne protagoniste. Questa iniziativa fa sì che esse trovino un luogo confortevole dove raccontare il loro punto di vista e dove poter scambiare idee, esperienze e vissuti tra le partecipanti stesse, il territorio e gli organizzatori. Questa iniziativa parte dal presupposto che l'arte e la cultura non siano "oggetti" di esclusiva pertinenza di pochi, ma che debbano essere affidate a tutti e tutte indistintamente, per esaltare il singolo e la comunità, la creatività sociale, nell'intento di creare legami tra persone e linguaggi diversi; inoltre intende dimostrare che non sono l'arte e la creatività a mancare, ma piuttosto gli spazi dove essa possa essere rappresentata e vissuta. In questo senso l'organizzazione promotrice del Festival ha individuato nel teatro un luogo ideale dove mettere in pratica queste idee. Il teatro non è solo "immagine", "forma", "opera", ma processo liberatorio, agire artistico che s'identifica con la vita come principale atto di libertà, come forza dirompente, come creazione di mondi possibili.

### **OBIETTIVI E FINALITA'**

Il progetto mira alla realizzazione della IV edizione del Festival Indipendente di Corti Teatrali al Femminile "Donna mostra Donna" (DMD), format già sperimentato con successo da Aktivamente ([www.aktivamente.it](http://www.aktivamente.it)) nel 2006, 2007 e 2009. Obiettivo della quarta edizione è quello di sedimentare, stimolare e allargare la partecipazione delle donne nell'arte, ed in particolare nel teatro, così come quello di ampliare i canali di diffusione delle sfide, ineguaglianze e dei disagi che emergono dalle opere. L'intento è quello di costruire un contenitore di storie senza confini territoriali o culturali ma che rappresentano la condizione della donna nel mondo. Le tematiche emerse nelle precedenti edizioni del festival "DMD", hanno portato alla luce le grandi sfide e i grandi disagi che le donne si trovano oggi a dover affrontare: precarietà lavorativa, violenza domestica, mercificazione dell'immagine e desiderio di autodeterminazione del sé, mobbing e discriminazione di genere, la condizione delle donne migranti, la spiritualità, le imposizioni sociali e la cura degli altri. Oltre al disagio

è emersa l'esigenza di riappropriarsi degli spazi pubblici e privati, la volontà di affermare la donna come soggetto attivo e partecipante all'interno dei processi sociali, politici e culturali del nostro paese. Questa esigenza si è manifestata, all'interno delle varie pièce teatrali, attraverso l'ironia, il coraggio, l'allegria, la critica sociale, la voglia di raccontarsi e di mettere in rete le proprie esperienze costruendo ponti di solidarietà.

## **PRIMA, SECONDA E TERZA EDIZIONE DI DONNA MOSTRA DONNA**

La prima edizione del festival si è inserita all'interno delle iniziative promosse dal Comune di Frascati, Regione Lazio e Provincia di Roma che, giunte alla loro terza edizione, avevano il fine di sostenere e creare nuovi spazi per e con le donne impegnate nell'arte.

La **prima edizione** di Donna Mostra Donna, svoltasi presso le Scuderie Aldobrandini di Frascati nei giorni **22, 23 e 27 novembre 2006** in collaborazione con l'associazione Rosarte, ha visto la partecipazione di 20 corti teatrali scritti da donne e la presenza di una madrina d'eccezione come Maria Monti.

Le Scuderie Aldobrandini di Frascati hanno ospitato anche la **seconda edizione** del festival dal **7 al 9 novembre 2007**. La direzione artistica è stata curata da Silvana Mariniello, attrice e regista teatrale ed esponente della Rete Internazionale delle Donne in Nero. Il festival ha visto il patrocinio di Differenza Donna, una onlus da anni impegnata nella lotta contro la violenza sulle donne e del Comune di Frascati - Assessorato alle Politiche Culturali. In questa edizione il festival ha previsto la presentazione di testi esclusivamente inediti. La giuria è stata composta da personalità affermate nell'ambito del panorama teatrale romano tra cui il direttore artistico del Teatro dell'Orologio. La seconda edizione del Festival ha visto la messa in rete con la Rassegna di Teatro delle Donne "Chimere" promossa dall'Associazione Pixelle che opera a Padova e dintorni. Alcune delle partecipanti alla seconda edizione di Donna Mostra Donna hanno quindi preso parte alla rassegna promossa da Pixelle che si è svolta dal 1 al 9 marzo del 2008.

La **terza edizione** del Festival si è spostata su Roma e si è svolta presso il Teatro Lo Spazio il **6, 7 e 14 Dicembre del 2009**. La direzione artistica è stata curata da Noemi Serracini, autrice teatrale vincitrice di numerosi premi nonché della I edizione del Festival Donna Mostra Donna. Il festival ha avuto il patrocinio e il contributo dall'Amministrazione Provinciale di Roma. La terza edizione ha previsto la partecipazione di 10 corti teatrali. Nove di questi sono stati scelti dopo una selezione cartacea e un provino. Per il primo anno il Festival è entrato in rete con il Marte Live rassegna culturale che promuove artisti emergenti che ha stabilito un premio ad hoc "Donna Mostra Donna" nell'ambito della sua rassegna teatrale. La vincitrice del Marte Live è quindi entrata di direttamente tra le concorrenti del Festival Donna Mostra Donna. Anche la terza edizione è stata in rete con la Rassegna di Teatro delle Donne "Chimere" promossa dall'Associazione Pixelle che opera a Padova e dintorni. La giuria è stata composta da numerose personalità del mondo teatrale e non, tra cui il Direttore del Teatro Belli di Roma, Sandra Toffolatti, Silvia Bencivelli, Manuela Mandracchia, Chiara Tarfano, Paola Roli, la già Vice-Presidente del Parlamento Europeo Luisa Morgantini.

## **QUARTA EDIZIONE DI DONNA MOSTRA DONNA**

La realizzazione della IV Edizione del Festival Indipendente Donna Mostra Donna mira alla messa in scena di 10 corti teatrali al femminile, individuati come strumenti narrativi e di rappresentazione, in quanto costituiscono un'arena privilegiata di confronto e voci ancora poco esplorata e sostenuta.

L'unica premessa è che il testo delle pièce teatrali in concorso siano scritte da autrici. Il resto dei partecipanti, dalla regia agli attori potranno essere uomini e/o donne. Il numero delle persone in scena potrà variare da uno a un numero indefinito. **Lo strumento narrante a disposizione delle autrici, il corto, dovrà essere un vero e proprio spettacolo di teatro, con una durata temporale di massimo quindici minuti. I testi potranno essere originali e/o editi purché obbligatoriamente rivisitati, e mai messi in scena.** Questa scelta mira, tra le altre cose, a stimolare la partecipazione di autrici emergenti che spesso non riescono a trovare spazi adatti. Il **festival durerà tre giornate, due di concorso vero e proprio, in cui le partecipanti si esibiranno davanti alla giuria e al pubblico, ed una terza giornata conclusiva che vedrà la partecipazione dei corti selezionati dalla giuria e relativa premiazione.** E' prevista una **selezione preliminare** che determinerà le opere partecipanti le autrici partecipanti al festival. La selezione avverrà tramite due momenti: il primo sulla base dei testi inviati Successivamente si procederà a una selezione diretta sulla base di **provini a porte aperte** che si realizzeranno presso **il Brancaleone il 25, il 26 febbraio e il 4 e 5 marzo 2011**, di fronte alla commissione selezionatrice del Festival composta dagli esponenti dell'Associazione Culturale Aktivamente e dalla Direttrice artistica della IV edizione Noemi Serracini e del Direttore Artistico del Brancaleone Stefano David. L'elenco dei 10 corti in gara verrà pubblicato sul sito dell'Associazione promotrice Aktivamente [www.aktivamente.it](http://www.aktivamente.it)

La **IV Edizione del festival Donna Mostra Donna** si terrà presso il **Brancaleone il 25, 26 e 27 marzo 2011**. La **Direttrice Artistica** della IV Edizione sarà **Noemi Serracini**. Anche quest'anno entra direttamente in gara tra i dieci corti finalisti il corto vincitore del Premio Donna Mostra Donna della edizione del Marte Live 2010. Come di consueto all'interno della quarta edizione del Festival è prevista la messa in scena di una o più opere fuori concorso.

**Le domande di iscrizione al festival dovranno pervenire dalla data di pubblicazione del presente bando, entro e non oltre il 7 febbraio 2011 con le modalità previste dal regolamento.**

E' previsto un premio unico assegnato da una giuria tecnica, che consisterà nella produzione, da parte dell'Associazione Culturale Aktivamente, della rielaborazione del corto vincitore in vero e proprio spettacolo teatrale, e nella messa in cartellone dell'opera per una durata di tre giorni. **Con questa prospettiva è auspicabile che i corti presentati al festival siano lo studio preliminare di uno spettacolo più ampio.** I termini della produzione sono descritti nel regolamento.

## **CHI SIAMO**

Aktivamente è un'associazione culturale, nata Roma nell'ottobre del 2004, per promuovere e diffondere l'arte, la cultura e la valorizzazione del territorio per la riqualificazione sociale. L'associazione si propone di contribuire alla formazione e alla sensibilizzazione della cultura in tutte quelle persone che desiderano avvicinarsi ad essa.

Negli anni Aktivamente ha sviluppato una maggiore sensibilità e attenzione ad alcune tematiche allontanandosi dalla semplice esposizione artistica. "Cultura" diventa quindi passione, sensibilizzazione, responsabilità. L'associazione ha approfondito temi che fanno parte del percorso personale di quelli che l'hanno creata: l'occupazione militare israeliana nei territori palestinesi; l'America Latina con particolare attenzione alla storia della dittatura in Guatemala; le donne e il teatro al femminile come forma di espressione e rivendicazione.

### **Per informazioni:**

**Gianluca Tomei - 3286492992**

**Email: [iscrizioni2011@gmail.com](mailto:iscrizioni2011@gmail.com)**

**[www.aktivamente.it](http://www.aktivamente.it)**