

Il Premio Riccione per il Teatro è organizzato da Riccione Teatro
enti soci: Comune di Riccione, Provincia di Rimini

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Dipartimento dello Spettacolo

Regione Emilia-Romagna
Assessorato alla Cultura

Provincia di Rimini
Assessorato alla Cultura

Comune di Riccione
Assessorato alla Cultura



Comune di Riccione



progetto grafico ineditart

Riccione Teatro - Premio Riccione per il Teatro
Viale Vittorio Emanuele II, 2
47838 Riccione (Rimini)
tel 0541 694425/695746
fax 0541 475816
premio@riccione teatro.it
info@riccione teatro.it
www.riccione teatro.it
facebook: riccione teatro



premio riccione per il teatro



bando di concorso
2011

51^a

edizione



REGOLAMENTO UFFICIALE

Il presente Bando di concorso disciplina la 51^a edizione del Premio Riccione per il Teatro, promosso dall'Associazione Riccione Teatro, con il sostegno di: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Emilia-Romagna, Provincia di Rimini, Comune di Riccione.

ART. 1 - FINALITÀ E RICONOSCIMENTI

Il Premio Riccione per il Teatro viene attribuito a cadenza biennale all'autore di un'opera originale in lingua italiana o in dialetto, mai rappresentata in pubblico, come contributo allo sviluppo e alla valorizzazione della drammaturgia contemporanea.

Per sostenere la creatività giovanile, il concorso assegna inoltre il Premio Riccione "Pier Vittorio Tondelli", riconoscimento speciale riservato ai partecipanti "under-30". Il riconoscimento è attribuito al testo più interessante tra quelli presentati da autori nati dopo il 31 dicembre 1980.

ART. 2 - OPERE AMMESSE

Il Premio è aperto a tutte le forme e le possibilità della scrittura per la scena. Opere tradotte da altre lingue, adattamenti e trasposizioni da testi narrativi o drammaturgici sono ammessi solo se capaci di distinguersi per capacità di sperimentazione e autonomia creativa. La partecipazione al Premio è aperta anche agli autori che abbiano già conseguito il premio in precedenti edizioni.

ART. 3 - CAUSE DI ESCLUSIONE

a) Le opere dialettali devono essere accompagnate da traduzione italiana a fronte o da una versione semplificata del testo dialettale in lingua italiana, pena l'esclusione dal concorso.

b) Traduzioni, adattamenti e trasposizioni da testi narrativi devono indicare chiaramente la fonte del testo riportando nel frontespizio: titolo dell'opera originaria; autore; anno di prima pubblicazione/rappresentazione. La mancanza di una di queste indicazioni comporta l'esclusione automatica dal concorso.

c) Restano escluse dalla selezione le opere già inviate dagli autori a precedenti edizioni del Premio o che abbiano conseguito premi e menzioni in altri concorsi; qualora, successivamente all'iscrizione, il testo consegua premi in altri concorsi, l'autore si impegna a comunicarlo immediatamente alla segreteria di Riccione Teatro.

d) Non verrà accettato più di un testo da parte di ciascun concorrente.

e) Non sono ammessi testi anonimi ovvero sotto pseudonimo.

ART. 4 - GIURIA

La Giuria del Premio è formata da 9 (nove) componenti scelti fra le personalità del mondo teatrale e culturale. La Giuria del 51° Premio Riccione per il Teatro è composta da: **Umberto Orsini** (presidente), **Sonia Bergamasco**, **Franco Cordelli**, **Elio De Capitani**, **Alessandro Gassman**, **Fabrizio Gifuni**, **Claudio Longhi**, **Fausto Paravidino**, **Isabella Ragonese**. La Giuria si avvale della collaborazione di una Commissione di selezione preliminare, i membri della quale saranno scelti dal presidente e dai singoli giurati. L'operato della Giuria e della Commissione di selezione verrà supportato per le pratiche burocratiche e organizzative dalla segreteria di Riccione Teatro.

ART. 5 - PREMI E CERIMONIA DI CONSEGNA

All'autore del testo vincitore del 51° Premio Riccione per il Teatro sarà assegnato un premio indivisibile di € 5.000,00 (cinquemila/00); sono dunque esclusi gli ex-aequo. La Giuria inoltre attribuirà il Premio Riccione "Pier Vittorio Tondelli" di € 3.000,00 (tremila/00), al testo di un giovane autore nato dopo il 31 dicembre 1980.

La Giuria ha infine facoltà di segnalare, con apposite motivazioni, altre opere ritenute particolarmente meritevoli. La cerimonia di premiazione dei vincitori si terrà sabato 17 settembre 2011 presso il Palazzo dei Congressi di Riccione. Solo i vincitori ed eventualmente i segnalati verranno avvisati dalla segreteria di Riccione Teatro tramite comunicazione scritta. Il Premio non può essere ritirato da terzi. L'eventuale assenza del vincitore alla cerimonia di premiazione comporterà la decadenza dell'assegnazione del premio.

ART. 6 - SOSTEGNO ALLA PRODUZIONE (PREMIO RICCIONE PER IL TEATRO)

Per concorso alle spese di allestimento del testo vincitore del 51° Premio Riccione per il Teatro, è assegnato un premio di produzione di € 20.000,00 (ventimila/00) al progetto indicato o proposto dall'autore. Il progetto di produzione dovrà ottenere l'approvazione di una commissione formata dal presidente della Giuria, dal presidente di Riccione Teatro e dal direttore di Riccione Teatro, sulla base dei requisiti artistici della proposta, della sua realizzabilità, delle possibilità di diffusione, al fine di ottenerne la più efficace promozione. Il progetto di produzione dovrà essere presentato a Riccione Teatro improrogabilmente entro il 30 giugno 2012, pena la decadenza del premio di produzione da conferirsi all'atto della prima rappresentazione pubblica. Il produttore del testo premiato si impegna a citare il

Premio Riccione per il Teatro nei comunicati e in tutto il materiale di pubblicità e informazione sia a stampa che su altri media, nulla escluso. Si impegna inoltre a comunicare prima del debutto ogni eventuale e successiva modifica del progetto inviando tempestivamente e comunque prima del debutto a Riccione Teatro copia di tutto il materiale a stampa e su altri supporti o formati (siti web ecc.) recante la menzione "testo vincitore della 51^a edizione del Premio Riccione per il Teatro", oltre al logo del Premio Riccione. In accordo con l'autore e nel rispetto della legislazione vigente sul diritto d'autore, Riccione Teatro provvederà alla massima diffusione dei testi vincitori o segnalati in Italia e all'estero.

ART. 7 - SOSTEGNO ALLA PRODUZIONE (PREMIO RICCIONE "PIER VITTORIO TONDELLI")

Si istituisce, a partire dalla 51^a edizione del Premio Riccione per il Teatro, il premio di produzione di € 7.000,00 (settemila/00) per concorso alle spese di allestimento e messa in scena del testo vincitore del Premio Riccione "Pier Vittorio Tondelli", che sarà assegnato a un progetto indicato o proposto da Riccione Teatro in collaborazione con ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico dell'Emilia-Romagna. Il progetto di produzione dovrà ottenere l'approvazione della Commissione formata dal presidente della Giuria del Premio Riccione per il Teatro, dal direttore di Riccione Teatro e dal direttore di ERT sulla base dei requisiti artistici della proposta, della sua effettiva realizzabilità, delle possibilità di diffusione, al fine di ottenerne la più efficace promozione. ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico dell'Emilia-Romagna si impegna a favorire la rappresentazione e la circuitazione del lavoro vincente sul territorio regionale. Il progetto di produzione dovrà essere presentato a Riccione Teatro improrogabilmente entro il 30 giugno 2012, pena la decadenza del premio di produzione da conferirsi all'atto della prima rappresentazione pubblica. Il produttore del testo premiato si impegna a citare il Premio Riccione per il Teatro nei comunicati e in tutto il materiale di pubblicità e informazione sia a stampa che su altri media, nulla escluso. Si impegna inoltre a comunicare prima del debutto ogni eventuale e successiva modifica del progetto inviando tempestivamente e comunque prima del debutto a Riccione Teatro copia di tutto il materiale a stampa e su altri supporti o formati (siti web ecc.) recante la menzione "testo vincitore del Premio Riccione Pier Vittorio Tondelli 2011", oltre al logo del Premio Riccione. In accordo con l'autore e nel rispetto della legislazione vigente sul diritto d'autore, Riccione Teatro provvederà alla massima diffusione dei testi vincitori o segnalati in Italia e all'estero.

ART. 8 - QUOTA DI ISCRIZIONE

La partecipazione al concorso prevede il versamento di una quota di iscrizione pari a € 50,00 (cinquanta/00) a parziale copertura delle spese di segreteria. La quota di iscrizione dovrà essere versata sul c/c postale n° 60670460 intestato ad Associazione Riccione Teatro con indicazione nella causale del titolo dell'opera.

ART. 9 - SCADENZE

L'edizione 2011 del Premio Riccione per il Teatro è aperta ai testi spediti (o consegnati direttamente) a Riccione Teatro entro lunedì 2 maggio 2011. Farà fede il timbro postale. I testi inviati dopo tale data non verranno ammessi al concorso.

ART. 10 - INVIO DEI TESTI

I testi (in dieci esemplari dattiloscritti, numerati e uniti nelle pagine) dovranno essere inviati tramite pacco/raccomandata a Riccione Teatro, presso il Comune di Riccione, Viale Vittorio Emanuele II 2, 47838 Riccione (RN), oppure consegnati direttamente presso la sede operativa di Riccione Teatro: Villa Lodi Fè, Viale delle Magnolie 2, Riccione. Sul pacco/raccomandata dovrà essere indicata la dicitura: "RICCIONE TEATRO - 51° PREMIO RICCIONE PER IL TEATRO 2011". Insieme ai dieci copioni dattiloscritti, andranno inviati anche: a) copia digitale del testo, su cd-rom, in formato .rtf; b) ricevuta del pagamento della quota di iscrizione; c) scheda di partecipazione, debitamente compilata in stampatello in maniera leggibile, e firmata.

La scheda di partecipazione è allegata al bando; potrà inoltre essere scaricata dal sito www.riccioneteatro.it oppure richiesta alla segreteria di Riccione Teatro.

ART. 11 - PRIVACY

I partecipanti con la sottoscrizione della scheda di partecipazione dichiarano di accettare integralmente le sopradescritte condizioni del bando e autorizzano l'utilizzo dei dati personali ai sensi del Codice della Privacy (d.lgs. n. 196/2003).

I testi inviati non verranno restituiti; gli autori autorizzano Riccione Teatro a conservare presso i propri archivi copia del testo inviato ai fini di conservazione, consultazione, conoscenza e studio, senza scopo di lucro.

in collaborazione con

