



Premio KANTOR 2010

BANDO di CONCORSO

Nel gennaio del 1978 il CRT presentò a Milano “La Classe Morta”, lo spettacolo che ha consacrato Kantor tra i grandi maestri del Novecento.

Il CRT rivendica a buon diritto il merito di aver imposto l’opera del drammaturgo polacco sulla scena internazionale e, poiché alla fine del 2010 ricorre il 20° anniversario della morte di Kantor, intende onorarne la memoria riproponendo la lezione di un artista che ha rinnovato profondamente le poetiche e le pratiche del teatro contemporaneo.

Con questi presupposti il CRT bandisce un concorso volto a promuovere la ricerca di nuove forme espressive nel campo del teatro di sperimentazione, offrendo adeguate opportunità ai giovani artisti che intendono far conoscere la loro opera al pubblico, alla critica, al mondo degli operatori.

Il concorso si svilupperà in **quattro fasi**:

- I. Coloro che intendono partecipare al concorso dovranno presentare **domanda di partecipazione** entro il 30 settembre 2010. Alla domanda dovrà essere allegata la descrizione dettagliata di un progetto di messa in scena, mettendo in rilievo la novità degli apporti espressivi. Il progetto presentato dovrà avere una drammaturgia originale ed essere inedito. I progetti artistici, corredati di idonea documentazione, saranno sottoposti a **una prima selezione** su base artistica e motivazionale. Saranno scelti i progetti che sapranno meglio corrispondere alle istanze innovative che ispirano il concorso.

2. Gli artisti prescelti saranno invitati a mettere in scena il loro progetto attraverso uno studio della durata massima di 30 minuti durante la rassegna intitolata „Kantoriana“, che si svolgerà a Milano, negli spazi del Teatro dell'Arte, **dal 2 al 5 dicembre 2010**. I primi tre giorni (2, 3, 4 dicembre 2010), durante i quali saranno presentati i lavori in orari e spazi tempestivamente definiti dal CRT, si concluderanno con un voto espresso da una giuria di spettatori che si siano registrati attraverso una procedura fissata dal CRT.

3. I tre lavori che avranno raccolto il maggior numero di voti saranno replicati nella **serata conclusiva** della rassegna (5 dicembre 2010), al termine della quale la giuria degli esperti, composta da critici e operatori teatrali, proclamerà il **vincitore del „Premio Kantor“**.

4. Il progetto che risulterà vincitore al termine della „Kantoriana“ dovrà essere successivamente sviluppato fino a **realizzare uno spettacolo della durata massima di 60 minuti**. Lo spettacolo sarà prodotto dal CRT e verrà incluso, con almeno 15 repliche, all'interno della programmazione teatrale del CRT nell'anno 2011.

Modalità e criteri di partecipazione

Art. 1) Il concorso è riservato a giovani **artisti emergenti** che non abbiano superato i **35 anni** di età alla data del 30 settembre 2010 e che presentino un progetto di messa in scena che si caratterizzi per una manifesta attitudine all'innovazione.

Art. 2) Le domande d'iscrizione alla prima selezione dovranno essere inviate per e-mail a elisabetta.lapadula@teatrocrt.it (in tal caso verrà inviata conferma di ricezione) o pervenire per posta a: CRT Centro di Ricerca per il Teatro, all'indirizzo di via Ulisse Dini, 7 20121 Milano, entro le ore 10.00 del giorno 30/09/2010. La domanda (IN ALLEGATO) dovrà essere compilata in ogni sua parte, firmata e corredata dai seguenti allegati:

- a. lettera motivazionale
- b. una descrizione dettagliata del progetto, corredata di documentazione grafica, fotografica e video;
- c. esigenze tecniche, di massima, per la messa in scena;
- d. breve curriculum del/i partecipante/i;
- e. fotocopia del documento d'identità del/i partecipante/i.

Le domande che perverranno in data successiva alla scadenza del termine di consegna (non fa fede il timbro postale) o incomplete nella documentazione richiesta non verranno prese in considerazione.

Art 3) La partecipazione a tutte le fasi del concorso è a totale carico dei partecipanti. A coloro che parteciperanno alla "Kantoriana", che avranno quindi superato il primo momento di selezione, verranno garantiti il pagamento dei contributi su prestazione gratuita e l'assistenza tecnica per allestimento dello studio;

Art 4) Gli esiti della prima selezione saranno resi pubblici sul sito www.teatrocrt.it entro il 15/10/2010. I partecipanti selezionati saranno contattati per un colloquio di approfondimento e per un sopralluogo tecnico negli spazi del CRT.

Art. 5) La documentazione inviata di cui all'articolo 3 non sarà restituita e sarà conservata presso gli archivi del CRT.

Art. 6) Non sono previste assegnazioni ex aequo.

Art. 7) Al progetto, scelto a conclusione della "Kantoriana", il CRT assicurerà un contributo di produzione di 25.000 € per sviluppare lo studio in uno spettacolo compiuto. Tale spettacolo dovrà essere contenuto nella durata massima di 60 minuti e dovrà prevedere un numero minimo di tre e un massimo di cinque interpreti. In presenza di particolari esigenze artistiche potranno figurare, previo accordo con il CRT, anche attori di età superiore ai 35. Tutto il materiale pubblicitario relativo allo spettacolo prodotto dovrà portare la dicitura "produzione CRT Centro di Ricerca per il Teatro", restando inteso che su detta produzione il CRT si riserva i diritti di proprietà.

Per ulteriori informazioni:

www.teatrocr.it

referente:

Elisabetta Lapadula
tel. 02/84893767
02/84894033

e mail elisabetta.lapadula@teatrocr.it