



In un' epoca storica caratterizzata dal cannibalismo delle menti e dall'acquiescenza dei corpi intorno ai modelli di competizione e consumo, l' Inversione di Rotta è uno stimolo, una provocazione, una necessità per interpretare e direzionare il lavoro degli artisti e dei ricercatori di senso della scena indipendente.

È questa la premessa della III edizione di **EFFETTI DI MOVIMENTO _ I linguaggi del Corpo Contemporaneo per l'Inversione di Rotta** che ancora una volta vuole essere un luogo d' incontro per tutte quelle compagnie indipendenti, artisti e pubblico nazionali ed internazionali che operano nel teatro e nella danza contemporanea e di ricerca, con il desiderio di recuperare un paradigma teatrale positivo e virtuoso, teso alla socialità, all'umanità e alla condivisione.

In questa ricerca di senso EdM propone una piattaforma Open Source dal nome **Codice Sorgente**, uno spazio alternativo di condivisione del percorso di ricerca artistica volto a stimolare un'ulteriore canale di comunicazione tra pubblico ed artisti. Gli artisti sono invitati a mostrare i propri codici sorgente, cioè quei meccanismi che legano l'opera stessa con la vita quotidiana, la progettualità e i percorsi creativi con il proprio vivere e sopravvivere nella contemporaneità.

Modalità

I lavori proposti parteciperanno ad **EFFETTI DI MOVIMENTO III** che si terrà a Roma dal 24 al 26 giugno 2010 c/o csoa Forte Prenestino. Ogni spettacolo sarà seguito o anticipato da un incontro **Codice Sorgente** fra gli autori/interpeti/organizzatori ed il pubblico presente.

Criteri di partecipazione

1_ Sono ammesse tutte le forme di espressione artistica che indagano il corpo umano: spettacoli dal vivo, performance, teatro, danza, musica, installazioni, video e arti visive.

2_ Gli artisti dovranno essere autosufficienti per quanto riguarda l'allestimento scenografico, luci, audio e video, ma saranno comunque supportati dal gruppo tecnico del Forte Prenestino.

3_ I partecipanti dovranno costruire e smontare il proprio spazio scenico performativo o l'installazione da loro proposta.

4_ I progetti dovranno pervenire entro il 15.05.2010.

5_ Il materiale di presentazione, la scheda tecnica, il C.V. e il materiale illustrativo vanno inviati a: teatroforte@forteprenestino.net - oggetto mail: **Effetti di Movimento**.

6_ Il promo va inviato possibilmente tramite link allo stesso indirizzo, in alternativa Cd audio, cd rom, dvd contenenti lo spettacolo vanno inviati via posta a:

TeatroForte c/o Forte Prenestino via Federico Delpino, Centocelle 00172, Roma

7_ Accanto alla proposta performativa chiediamo anche una proposta sul Codice Sorgente, in cui raccontare/presentare il proprio lavoro, aprendolo ad uno scambio concreto con gli artisti e/o spettatori.

8_ Gli spettacoli saranno scelti in base alla congruenza con l'appello.

9_ Il materiale pervenuto verrà archiviato per future collaborazioni.

10_ Ai gruppi selezionati verrà offerta l'ospitalità e garantito un minimo rimborso spese stabilito a seconda del numero degli artisti coinvolti, del viaggio da affrontare e delle esigenze tecniche.

Gli artisti disporranno: della strumentazione necessaria per la loro installazione performativa - in accordo con la disponibilità tecnica dello spazio ospite (www.forteprenestino.net), dell' uso della struttura anche per le prove (secondo disponibilità) e dell'ufficio stampa, diffusione e promozione del Forte Prenestino.

Per ulteriori informazioni: teatroforte@forteprenestino.net