



L'ARCHIMANDRITA - TEATROFURIOCAMILLO

TRANSITI

Avviso ai naviganti.

ATTENZIONE!

Messaggio rivolto a tutti gli artisti e a tutte le compagnie di teatro e danza contemporaneo ed arti performative che nel mese di aprile 2010 saranno in giro per l'Italia.

Se vuoi presentare il tuo spettacolo/performance a Roma nei giorni che vanno dal 19 al 25 aprile partecipa a Transiti.

Transiti è un festival unico nel suo genere perché si costituisce come spazio aperto di attraversamento. La città di Roma è terra di passaggio per tante realtà della scena contemporanea del paese. Per alcune è un punto di arrivo, per altre un punto di partenza, per altre ancora una tappa di transito. Ma esistono tante altre realtà che restano escluse dal panorama scenico della capitale. E questo non è tollerabile. Roma, vista la sua particolare collocazione geografica al centro dell'Italia, è un crocevia imprescindibile per tutte le compagnie che attraversano il paese da sud a nord e viceversa. La scena contemporanea è in movimento per fare arrivare le produzioni verso i pubblici e le regioni più disparate. Roma ha il dovere di intercettarle e di offrire loro spazi e possibilità.

Il Teatro Furio Camillo mette a disposizione il suo palcoscenico per farsi luogo di ospitalità per tutte quelle compagnie e quegli spettacoli che trovano cittadinanza e ascolto nelle più importanti piazze d'Italia ma che restano inspiegabilmente escluse dalla nostra regione.

Durante il mese di aprile una settimana (dal 19 al 25) della programmazione del teatro viene riservata a tutte le compagnie e performer che sono in giro con i loro spettacoli e che hanno voglia di confrontarsi con Roma, con il suo pubblico, con i suoi operatori e critici.

Il criterio di scelta è assolutamente pragmatico. Tutte le compagnie che transitano per Roma nel mese di aprile potranno accedere al festival per mostrare il loro lavoro per uno o due giorni di programmazione. Visto che questo non è un progetto finanziato da

alcuna istituzione, e si basa unicamente sulle energie del Teatro Furio Camillo, non sono previsti né rimborsi né cachet. L'incasso sarà diviso in modo percentuale secondo le seguenti ripartizioni: 70% alla compagnia, 30% al teatro.

Il Teatro Furio Camillo propone semplicemente una formula che risponde a un'esigenza concreta espressa dal panorama teatrale e sociale. *Transiti* è una formula aperta, di ottimizzazione economica e produttiva, per cercare di offrire opportunità a chi lavora nel teatro e vuole mostrare i frutti del proprio lavoro a quanta più gente possibile. Un aspetto che si inserisce in un momento di crisi generale e di immensa difficoltà per il settore dello spettacolo e della cultura in particolare. Creare eventi come *Transiti* che vanno incontro alle domande che partono dal basso ha in primo luogo una valenza etica, da sempre prerogativa di ogni attività de L'Archimandrita e del Teatro Furio Camillo.

Al fine di poter dare maggiore visibilità a più compagnie lo spettacolo deve prevedere tempi e modalità di montaggio e smontaggio agili e rapide, esigenze tecniche che non superino la scheda tecnica del teatro e che non stravolgano la struttura spaziale della sala.

Il Teatro Furio Camillo mette a disposizione:

- lo spazio
- la tecnica
- l'ufficio stampa per l'intera manifestazione
- la promozione dell'evento.

Non sono previsti cachet né rimborsi per il viaggio, né per il vitto e l'alloggio che sono a carico della compagnia. L'incasso sarà diviso in modo percentuale secondo le seguenti ripartizioni: 70% alla compagnia, 30% al teatro.

La selezione dei progetti sarà di natura esclusivamente tecnica, vale a dire la fattibilità dello spettacolo all'interno del progetto e la sua compatibilità con gli spazi e i tempi della programmazione.

Si prega di mandare:

- scheda artistica dello spettacolo/performance,
- scheda tecnica
- eventuale link al trailer/presentazione video

all'indirizzo info@teatrofuriocamillo.it specificando nell'oggetto "Materiali per TRANSITI".

Consultare la scheda tecnica del teatro al link:

http://www.teatrofuriocamillo.it/blog/?page_id=161