

# NUOVE SENSIBILITÀ

## il teatro aperto al nuovo

### BANDO DI CONCORSO 2010/11

#### ARTICOLO 1

Con il progetto Nuove Sensibilità si intendono creare opportunità di formazione e inserimento nel mondo dell'attività teatrale per giovani artisti nonché sperimentare metodologie di produzione nuove, capaci di tener conto delle difficoltà che le giovani compagnie incontrano nella ricerca dei mezzi indispensabili ed esprimere la propria creatività.

#### ARTICOLO 2

Per la stagione 2010/2011 si prevede la creazione di nuove produzioni teatrali italiane, da realizzarsi nel territorio di riferimento dei promotori del progetto. Ognuno dei promotori (in via di definizione) selezionerà un progetto fra quelli selezionati nell'ambito della vetrina di cui l'articolo 6 garantirà alla compagnia:

- un tutor, scelto dall'ente promotore;
- una sala prove e repliche per 30 giorni;
- luci e fonica per lo spettacolo;
- 1 tecnico per luci e fonica, per il montaggio e le repliche;
- 1 macchinista/direttore di scena;
- materiale scenico e costumi di repertorio disponibili nei depositi del teatro ospite o di altre compagnie che vorranno aderire al progetto;
- ufficio stampa;
- ufficio promozione;
- pubblicità, locandine, manifesti e affissione;
- n° 6 giorni di repliche;
- paga minima sindacale e contributi per prove e repliche.

Il comitato promotore si riserva di variare il numero delle produzioni in relazione al valore delle proposte.

#### ARTICOLO 3

Ciascuno degli enti promotori garantirà a tutte le compagnie selezionate almeno una replica nel territorio.

#### ARTICOLO 4

Ciascun soggetto promotore provvederà a organizzare, e tutte le compagnie avranno l'obbligo di accettare, al fine di contribuire alla formazione di uno spettatore consapevole, attivo e partecipe al teatro:

- prove aperte settimanali e incontri-dibattito con il pubblico;
- presenza per tutto il periodo di borsisti e stagisti delle varie università, che seguiranno lo sviluppo delle prove e, a fine anno, elaboreranno studi sugli spettacoli realizzati da inserire, eventualmente, nella pubblicazione;
- lezioni e tavole rotonde su argomenti attinenti al teatro e alle tematiche affrontate nei singoli spettacoli.

#### ARTICOLO 5

Una commissione, costituita dai rappresentanti dei soggetti promotori, avrà il compito di:

- valutare e selezionare i progetti;
- seguire lo sviluppo delle produzioni;
- proporre i temi delle lezioni e delle eventuali tavole rotonde;

#### ARTICOLO 6

I partners prevedono di organizzare, entro l'autunno 2010, in luogo da definirsi, una vetrina nell'ambito della quale i progetti selezionati saranno invitati a presentare uno studio del loro spettacolo della durata massima di 20 minuti.

#### ARTICOLO 7

I progetti vincitori debutteranno entro l'autunno 2011 in luogo da definirsi dove verrà premiato lo spettacolo giudicato migliore e al quale verrà garantito uno specifico progetto distributivo.

#### ARTICOLO 8

I partner si riservano la possibilità di coinvolgere altri enti nel progetto.

### NORME DI PARTECIPAZIONE

#### ARTICOLO 9

Possono partecipare giovani registi (under 30) e compagnie non riconosciute dal ministero, che propongano progetti per spettacoli di nuova produzione. Non possono partecipare i vincitori delle edizioni precedenti del concorso.

#### ARTICOLO 10

I progetti dovranno prevedere un massimo di 6 attori.

#### ARTICOLO 11

Regista e compagnia dovranno comunicare, all'atto della presentazione del progetto, il periodo in cui intenderebbero realizzare lo spettacolo e la regione di residenza.

#### ARTICOLO 12

I progetti dovranno essere inviati presso la sede di N.T.N.all'attenzione di Brunella Giolivo (Via Montecalvario 16, 80134 Napoli) entro e non oltre il 15 marzo 2010. Saranno considerati ammessi alla prima fase di selezione detta scrematura quei progetti composti dal form ufficiale di partecipazione scaricabile dal sito di [www.nuovesensibilita.com](http://www.nuovesensibilita.com) (con campi di compilazione predeterminati e limitati nel numero di battute e da un video di presentazione del progetto di max 3 minuti, pena l'esclusione).

#### ARTICOLO 13

Le compagnie che supereranno la prima selezione saranno invitate a presentare una documentazione più dettagliata.

#### ARTICOLO 14

I nomi dei finalisti verranno comunicati ai partecipanti entro il 30 maggio 2010.

### Info

Brunella Giolivo  
Via Montecalvario 16 - 80134 - Napoli  
telefono +39 081 406004  
[info@nuovesensibilita.com](mailto:info@nuovesensibilita.com)  
[www.nuovesensibilita.com](http://www.nuovesensibilita.com)