

Associazione Culturale Kleis

Teatro e Critica

Testata giornalistica quotidiana
Registrazione al Tribunale di Roma n. 30 del 18 febbraio 2013

RESUME

Teatro e Critica (www.teatroecritica.net) è una testata giornalistica quotidiana (Registrazione al Tribunale di Roma n.30, 18/02/2013) online dal 2009, pensata e coordinata da un collettivo redazionale composto da sette persone. È un osservatorio critico sul teatro e le arti performative contemporanee che pubblica quotidianamente informazioni, recensioni, interviste, opportunità sul mondo delle arti sceniche italiane. Con sede a Roma, è impegnata in diversi progetti su scala nazionale e collabora con festival, istituzioni culturali e scuole.

Con una media di circa 40.000 utenti unici mensili, *Teatro e Critica* è la testata giornalistica online più letta tra quelle del settore dello spettacolo dal vivo, anche grazie a una forte presenza sui social network.

La pagina Facebook registra attualmente oltre 13.500 Like, con una media di crescita di circa 200 Like settimanali; il profilo Twitter conta quasi 8000 Follower, quasi 500 utenti seguono il profilo Google+ e 450 quello Instagram.

Teatro e Critica LAB è un format didattico modulare realizzato a partire dal 2011 nei più vari contesti, tra cui Sapienza. Università di Roma, Università di Genova, Romaeuropa Festival, Teatro Palladium, Teatri di Vetro, Short Theatre, Rieti. Invasioni Creative, Orizzonti Festival di Chiusi, Teatro Vittorio Emanuele di Messina, Teatro dell'Orologio, Teatro Argot Studio, Scuola Teatro Azione, Accademia Cassiopea.

CURRICULUM DETTAGLIATO DELLE COLLABORAZIONI E DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

TEATRO E CRITICA LAB

<http://www.teatroecritica.net/2013/02/i-laboratori-di-teatro-e-critica/>

Stagione 2016/2017

- “Per uno spettatore critico”, Teatri in Comune - Teatro Biblioteca Quarticciolo, Roma
- “Tempo Critico” al Teatro dell'Orologio, Roma
- “Fil Rouge”, Romaeuropa Festival 2016, Roma
- “Abitare la battaglia” - Laboratorio permanente tra le Attività Formative della Sapienza. Università di Roma (Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo)

Estate 2016

- “Come Together”, dispositivo di indagine sullo spettatore, Installazione a Short Theatre Festival 11, Roma
- “Campus per uno spettatore critico”, Laboratorio redazionale a Festival Orizzonti 2015, Chiusi

Stagione 2015/2016

- “Abitare la battaglia” - Laboratorio permanente tra le Attività Formative della Sapienza. Università di Roma (Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo)

Associazione Culturale Kleis – Via Augusto Lupi, 18 00169 Roma C.F.: 97659920587 P.I.: 11613341004
contact: 328.9143911 – info.kleis@gmail.com

- Corso di Storia della Regia presso Accademia di Teatro Cassiopea, Roma
- “Tempo Critico” al Teatro dell'Orologio, Roma (2 classi)
- “Dramatis Personae” al Teatro Argot Studio, Roma
- Workshop di visione e critica teatrale alla Scuola Teatro Azione, Roma
- Workshop di visione e critica teatrale al Teatro Vittorio Emanuele, Messina
- Zoom Festival, Teatro Studio Krypton, Scandicci (FI)

Estate 2015

- “Progetto DeLorean” a Short Theatre Festival 2015, Roma
- “Campus per uno spettatore critico”, Laboratorio redazionale a Festival Orizzonti 2015, Chiusi

Stagione 2014/2015

- “Abitare la battaglia” - Laboratorio permanente tra le Attività Formative della Sapienza. Università di Roma (Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo)
- Zoom Festival, Teatro Studio Krypton, Scandicci (FI)
- “Tempo Critico” al Teatro dell'Orologio, Roma

Estate 2014

- Laboratorio redazionale a Rieti Invasioni Creative, Rieti
- Workshop di fotografia di scena a Short Theatre 2014, Roma
- Workshop di fotografia di scena a Terni Festival 2014, Terni
- Workshop di fotografia di scena a Kilowatt Festival 2014, Sansepolcro

Stagione 2013/2014

- “Abitare la battaglia” - Laboratorio permanente tra le Attività Formative della Sapienza. Università di Roma (Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo)
- Romaeuropa Festival 2013, Roma
- Stagione Dominio Pubblico, Teatro dell'Orologio e Teatro Argot Studio, Roma

Stagione 2012/2013

- “Abitare la battaglia” - Laboratorio permanente tra le Attività Formative della Sapienza. Università di Roma (Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo)
- Laboratorio redazionale al festival Testimonianze Ricerca Azioni, Teatro Akropolis, Genova
- Teatro Palladium, Roma
- Festival Teatri di Vetro 2013, Roma
- Workshop di fotografia di scena a Teatri di Vetro 2013, Roma

Estate 2012

- Short Theatre 2012, Roma

Stagione 2011/2012

- “Abitare la battaglia” - Laboratorio permanente tra le Attività Formative della Sapienza. Università di Roma (Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo)