



## **SCUOLA DI TEATRO IOLANDA GAZZERRO – laboratorio permanente per l'attore MODENA**

### **Bando di selezione per il corso PERFEZIONAMENTO: DRAMATURG INTERNAZIONALE** (pubblicato il 3/05/2018)

Emilia Romagna Teatro Fondazione realizza l'operazione "Alta formazione internazionale alla Scuola di Teatro Iolanda Gazzo" – Rif. PA 2017-7799/RER, approvata dalla Regione Emilia-Romagna con DGR 1225/2017 del 02/08/2017 e cofinanziata da Fondo Sociale Europeo.

Nell'ambito dell'operazione "Alta formazione internazionale alla Scuola di Teatro Iolanda Gazzo", Emilia Romagna Teatro Fondazione promuove un bando per la partecipazione al progetto formativo *Perfezionamento: Dramaturg internazionale* (prog. 3).

#### **IL CORSO PERFEZIONAMENTO: DRAMATURG INTERNAZIONALE**

Nella stagione 2018/2019, Emilia Romagna Teatro Fondazione realizza il corso *Perfezionamento: Dramaturg internazionale*.

La "Scuola di Teatro Iolanda Gazzo – laboratorio permanente per l'attore", diretta da Claudio Longhi, nasce in linea con la consolidata vocazione di Emilia Romagna Teatro Fondazione all'internazionalizzazione, con la sua spiccata sensibilità per il rinnovarsi del linguaggio teatrale e con l'attenzione che da anni accorda ai processi di ridefinizione della prassi registica, così come alla sperimentazione sul sistema di relazioni intercorrenti tra il teatro e la sua comunità di riferimento alla ricerca di strategie efficaci per la costruzione di un pubblico "nuovo".

Figura da tempo riconosciuta a livello europeo, il Dramaturg – il cui campo di azione investe i processi di accompagnamento e consulenza artistico-culturali sviluppati intorno alla creazione teatrale, sia in rapporto agli artisti che in rapporto ai fruitori (affiancamento dei processi di messa in scena, progettazione di percorsi di approfondimento per il pubblico, elaborazione di quadri di riflessione teorica, curatela dei materiali di presentazione degli spettacoli, scrittura creativa...) – sta emergendo anche in Italia quale professionalità chiave nel rinnovarsi del settore dello spettacolo dal vivo. L'operatività poliedrica del Dramaturg, ruolo sospeso tra la riflessione teorica, la lettura critica, l'ideazione e lo sviluppo di politiche culturali, la pratica artistica, il dialogo con gli artisti, gli studiosi e i critici e il confronto con il pubblico, risponde oggi alle nuove necessità del sistema di produzione teatrale, sia per i teatri stabili del territorio nazionale, sia per i numerosi festival presenti nel nostro Paese, ma anche per quelle compagnie che agiscono nell'ambito privato.

Il corso *Perfezionamento: Dramaturg internazionale* intende formare una figura artistica con conoscenze e competenze altamente qualificate e diversificate. Si tratta di fornire agli allievi



frequentanti una serie di **conoscenze teoriche fondamentali** (da quelle inerenti le forme drammatiche della tradizione occidentale a quelle legate agli orizzonti post-drammatici e performativi di oggi) e un complesso di **competenze specifiche sul fronte pratico** (dalla composizione drammaturgica, anche dialogando con i nuovi media, alla progettazione culturale, alla gestione di attività editoriali e di scritture non teatrali), al fine rendere disponibili al settore **figure poliedriche e specializzate capaci di affiancare gli artisti e di mediare la relazione tra lo spettacolo, il pubblico e la critica.**

Il corso *Perfezionamento: Dramaturg internazionale* vuole essere un **luogo di didattica applicata**, in cui il processo di formazione trova il suo naturale complemento nei processi produttivi e comunicativi del teatro organizzatore. Il percorso formativo prevederà dunque anche un **diretto coinvolgimento degli allievi nella vita di Emilia Romagna Teatro Fondazione.**

La progettazione e la direzione didattica dei corsi sono affidate a **Claudio Longhi**, Direttore di ERT Fondazione, professore ordinario di Discipline dello Spettacolo (L-ART/05) presso il Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna e ideatore del progetto di formazione di Emilia Romagna Teatro Fondazione *Raccontare il territorio*, realizzato nei territori colpiti dal sisma del 2012, grazie al cofinanziamento del Fondo Sociale Europeo e della Regione Emilia-Romagna, nonché del progetto *Carissimi Padri...Almanacchi della 'Grande pace' (1900-1915)*, concluso dalla trilogia *Istruzioni per non morire in pace. 1. Patrimoni, 2. Rivoluzioni, 3. Teatro*. Per Emilia Romagna Teatro Fondazione e Teatro di Roma ha inoltre firmato la regia nel 2011 de *La resistibile ascesa di Arturo Ui* di Bertolt Brecht, riconosciuto come "spettacolo dell'anno" dall'ANCT; nel 2012 e 2013 sempre per ERT e Teatro di Roma ha elaborato il progetto *Il ratto d'Europa*, Premio Speciale Ubu nel 2013. Da direttore di ERT Fondazione, nel 2018 ha curato la regia di *La classe operaia va in paradiso*. Il corpo docente è composto da professionisti di chiara fama, sia italiani che provenienti da teatri e scuole di teatro internazionali.

## IL PERCORSO FORMATIVO

Il percorso formativo si intende articolato all'interno di macro-aree di studio, successivamente declinate in specifici argomenti, con due approfondimenti a carattere marcatamente professionalizzante:

- 1) cultura del Dramaturg (tecnica e poetica delle forme drammatiche internazionali, drammaturgie degli anni zero internazionali, analisi del testo poetico/drammaturgia di poesia);
- 2) tecniche del Dramaturg (drammaturgia generale, scritture altre, scrittura performativa, traduzione culturale, drammaturgia musicale internazionale, drammaturgia dello spazio, drammaturgia dei nuovi media, forme della narrazione multimediale, scrittura scenica/regia, comunicazione e critica teatrale, progettazione culturale, editoria);
- 3) approfondimento di creazione drammaturgica internazionale e di pratica applicata alla stagione teatrale.

L'attività formativa sarà organizzata in lezioni teoriche, utili a fornire agli allievi le conoscenze necessarie a sviluppare proficuamente il percorso, in lezioni tecniche, per permettere agli allievi di affinare le loro competenze declinandole in rapporto agli obiettivi formativi, e in lezioni pratiche, onde verificare attraverso momenti di apprendistato quanto è stato indagato o esperito in termini teorici e tecnici. Inoltre sono previste anche delle ore di project work, per permettere agli studenti di confrontarsi in autonomia, specie per i moduli a carattere maggiormente tecnico, con le



peculiarità lavorative insite in ogni disciplina. Tutte le lezioni avverranno in presenza di un formatore.

Gli approfondimenti offrono, per un verso, il confronto con la pratica di lavoro con un maestro della scena contemporanea internazionale e, per l'altro, un confronto diretto con l'impegno di un Dramaturg all'interno di una stagione teatrale.

Il percorso sarà articolato in 1000 ore, distribuite nell'arco di un anno accademico, di cui 740 ore d'aula e 260 ore di project work.

Avvio previsto dell'attività: 3 settembre 2018

Termine previsto dell'attività: 31 maggio 2019

Durata del percorso formativo: 1000 ore (di cui 740 ore d'aula con settimane di studio a frequenza obbligatoria e a tempo pieno di 40 ore; 260 ore di project work)

Attestato rilasciato al termine del corso: Attestato di frequenza

Quota di iscrizione: il Corso è gratuito.

I partecipanti dovranno frequentare, indipendentemente dalle singole modalità formative che compongono il corso, il 70% almeno delle ore complessive previste dal programma.

#### **LA SEDE**

La "Scuola di Teatro Iolanda Gaggero – laboratorio permanente per l'attore", diretta da Claudio Longhi, ha sede in Viale Buon Pastore, 43 - Modena.

#### **REQUISITI DI ACCESSO E MODALITÀ DI SELEZIONE**

Il corso *Perfezionamento: Dramaturg internazionale* della "Scuola di Teatro Iolanda Gaggero – laboratorio permanente per l'attore" di Emilia Romagna Teatro Fondazione, sarà frequentato da **massimo dodici partecipanti**.

Il presente bando di ammissione al corso è pubblicato nella pagina SCUOLA del sito di Emilia Romagna Teatro Fondazione: [scuola.emiliaromagnateatro.com](http://scuola.emiliaromagnateatro.com).

La domanda di ammissione dovrà pervenire compilata in tutte le sue parti e firmata entro le ore 24.00 del 15 giugno 2018.

Possono accedere al corso tutti gli aspiranti Dramaturg **che abbiano compiuto i diciotto anni di età all'atto della domanda, dotati di titolo di laurea magistrale o equipollente (se straniero debitamente certificato) all'atto della domanda o conseguito entro la data di avvio del corso (previa consegna di relativa documentazione), con alle spalle esperienze formative o professionali in ambito teatrale o, più specificatamente, drammaturgico**. Detti requisiti dovranno essere attestati tramite curriculum vitae firmato a titolo di autocertificazione. Pertanto, **l'accesso alla selezione sarà vincolato a una prima verifica dei requisiti tramite esame dei curricula vitae**.

**Saranno considerati ammissibili alle selezioni i candidati i cui curricula avranno ottenuto il punteggio di almeno 10 punti su 20**. Criteri di valutazione: coerenza e entità delle esperienze dichiarate. Il punteggio assegnato a ciascun curriculum vitae sarà registrato a verbale, ma non concorrerà alla definizione del punteggio complessivo assegnato a ciascun candidato in fase di selezione.



L'elenco dei candidati ammissibili sarà pubblicato entro il **22 giugno 2018** unicamente nella pagina SCUOLA del sito di Emilia Romagna Teatro Fondazione: [scuola.emiliaromagnateatro.com](http://scuola.emiliaromagnateatro.com). Tale pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti.

I candidati ammissibili selezionati verranno invitati a Modena tra il 25 e il 27 giugno 2018 per sostenere:

- una prova scritta a domande aperte volta a valutare le competenze, le conoscenze e le attitudini al pensiero drammaturgico, storico, critico, teorico e creativo del candidato.

I candidati ammissibili saranno inoltre chiamati a:

- illustrare a voce un progetto culturale esistente da loro ritenuto di particolare significatività (n.b. i candidati sono invitati a dotarsi su supporto cartaceo dei materiali che siano loro eventualmente necessari a illustrare il progetto da loro selezionato)
- presentare a voce un loro progetto di drammaturgia originale, intendendosi per drammaturgia originale sia una drammaturgia concepita ex novo sia una riscrittura di opera pre-esistente (n.b. i candidati sono tenuti a consegnare alla commissione su supporto cartaceo la traccia scritta, precedentemente elaborata, di detto progetto di drammaturgia);
- sostenere un colloquio volto a indagare le loro conoscenze storico teatrali.

I candidati dovranno infine sostenere un accertamento linguistico sulla conoscenza della lingua inglese (ove non dispongano di documentata certificazione linguistica), una prova pratica di lettura ad alta voce e un colloquio individuale di carattere motivazionale utili a chiarire le esperienze pregresse del candidato e a definire la sua affinità con gli obiettivi formativi dell'operazione.

**Conoscenze e competenze in ingresso** (valutate tramite selezione): conoscenza dei lineamenti di storia del teatro internazionale, di teoria e storia delle forme drammatiche antiche e moderne internazionali, degli elementi di composizione teatrale, di analisi e decodifica di materiali testuali, di elementi di storia dello spazio scenico, di elementi del repertorio musicale moderno internazionale; sapere elaborare piccole partiture drammaturgiche, saper gestire in forme di scrittura diverse materiali testuali forniti, saper impostare problemi di traduzione. Ai partecipanti è richiesta altresì una buona conoscenza della lingua inglese e, se stranieri, un'ottima conoscenza della lingua italiana.

La Commissione giudicatrice (composta da docenti del corso e personale di Emilia Romagna Teatro Fondazione), a suo insindacabile giudizio, stilerà una graduatoria dei candidati; criteri di valutazione dell'audizione saranno: livello della prova scritta, motivazione alla partecipazione, idoneità linguistica, qualità delle prove orali.

Al termine delle sessioni pratiche verrà stilata una graduatoria definitiva dei candidati idonei. I primi **12 classificati** della graduatoria saranno ammessi al corso.

I risultati delle selezioni saranno resi noti entro il 20 luglio 2018 nella pagina SCUOLA del sito di Emilia Romagna Teatro Fondazione: [scuola.emiliaromagnateatro.com](http://scuola.emiliaromagnateatro.com).



Unione europea  
Fondo sociale europeo



ER  
Educazione  
Ricerca  
Emilia-Romagna

## INFORMAZIONI PROCEDURE DI AMMISSIONE

La **domanda d'ammissione (Allegato 1)**, completa di tutti i dati e gli allegati richiesti e debitamente firmata, dovrà pervenire entro e non oltre le ore 24.00 del **15 giugno 2018**

via e-mail al seguente indirizzo: [scuola@emiliaromagnateatro.com](mailto:scuola@emiliaromagnateatro.com)

oppure in forma cartacea al seguente indirizzo:

**Emilia Romagna Teatro Fondazione**

*Scuola di Teatro Iolanda Gaggero*

Via C. Sigonio, 50/4

41124 Modena

**Non farà fede il timbro postale**

## PER INFORMAZIONI

Scuola di Teatro Iolanda Gaggero

Tel 059/214039 – 059/305738

e-mail: [scuola@emiliaromagnateatro.com](mailto:scuola@emiliaromagnateatro.com)



## ALLEGATO 1 - DOMANDA D'AMMISSIONE

Da inviare, completa di tutti i dati e gli allegati richiesti e debitamente firmata, all'indirizzo e-mail: [scuola@emiliaromagnateatro.com](mailto:scuola@emiliaromagnateatro.com)

o da recapitare all'indirizzo:

**Emilia Romagna Teatro Fondazione**

*Scuola di Teatro Iolanda Gaggero*

Via C. Sigonio, 50/4

41124 Modena

fax: 059/2138252

**entro e non oltre le ore 24.00 del 15 giugno 2018 (non farà fede il timbro postale).**

### TUTTI I CAMPI SONO OBBLIGATORI

#### **Il/la sottoscritto/a**

Nome

Cognome

Codice fiscale

Luogo di nascita

Prov.

Data di nascita

Cittadinanza

Residente a

Prov.

Via

Cap

Telefono

fax

Domicilio in Emilia Romagna (se non residente in Regione) a

Prov.

Via

Cap

Telefono

fax

e-mail: (a cui si desidera ricevere eventuali comunicazioni)

**richiede** con la presente di essere ammesso al  
*Corso Perfezionamento: Dramaturg internazionale*  
Della "Scuola di Teatro Iolanda Gaggero – laboratorio permanente" per l'attore

#### **e allega alla presente:**

- Curriculum vitae firmato
- Foto
- Copia di un documento di identità e del Codice fiscale
- altra documentazione accessoria (eventuale)

luogo e data

firma

AUTORIZZO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL D. LGS 196/2003.

I dati personali forniti dai candidati nella domanda di ammissione saranno raccolti presso la Direzione dell'organismo Emilia Romagna Teatro Fondazione e trattati per le finalità dell'attività medesima.