



REGIONE DEL VENETO

Bando per l'ammissione al progetto formativo:

Cod. 44-1-1401-2016 DANCE MAKERS

**Progetti formativi per lo sviluppo delle competenze nel settore spettacolo – Anno 2016. DGR 1401 del 09/09/2016
Progetto approvato con DDR n. 365 del 15/11/2016**

**Percorsi di alta professionalizzazione rivolto agli artisti della danza
interamente finanziati dalla Regione Veneto – Direzione Istruzione e Formazione**

OBIETTIVI FORMATIVI

- Offrire strumenti di alta professionalizzazione per la danza e contribuire alla crescita delle ricadute e offerte culturali nel territorio della Regione del Veneto.
- Promuovere la formazione e lo sviluppo di nuove professionalità e leadership culturali preparate a cooperare a livello transnazionale.
- Colmare alcune delle carenze del sistema della formazione accademica e preparare gli artisti della danza all'inserimento nel mondo del lavoro.
- Promuovere l'innovazione nelle pratiche della danza, il dialogo interdisciplinare, lo sviluppo di competenze per l'ideazione di nuovi approcci alla coreografia, all'inclusione dei cittadini e alla realizzazione di eventi in contesti anche non tradizionali.

Due diversi percorsi per 10 partecipanti ciascuno:

DANCE MAKERS 1

Da febbraio a settembre 2017 per un totale di 200 ore più 2 viaggi studio all'estero. Programma intensivo che prevede lezioni teoriche e pratiche, laboratori coreografici e di creazione, partecipazione a eventi, conferenze e spettacoli, incontri con professionisti e network nazionali ed europei del settore della danza, lezioni di danza per persone con diverse abilità, studio di progetti di danza con l'inclusione di cittadini, studio di esperienze di progetti di cooperazione europea della danza contemporanea, studio di esperienze di coreografia nei musei o gallerie d'arte, studio di fondamenti della comunicazione della danza e di articolazione del feedback artistico, viaggi studio all'estero.

LIMITE DI ETÀ': maggiore età

TITOLO DI STUDIO: Diploma di maturità

DURATA: 200 ore oltre a due viaggi studio all'estero (Francia e Olanda)

REQUISITI RICHIESTI

- Pratica della danza contemporanea da almeno 3 anni.
- conoscenza base della lingua inglese e del vocabolario inglese della danza.
- Competenze di improvvisazione e di ricerca coreografica individuale e in gruppo.
- Avere almeno 15 giornate lavorative ENPALS documentate, ovvero 40 nell'ultimo triennio

ovvero essere professionisti con formazione specifica di livello post secondario, ovvero avere riconoscimenti conseguiti a livello nazionale o internazionale.

PARTECIPANTI: 10

SEDI DI SVOLGIMENTO:

A Bassano del Grappa: CSC Garage Nardini, Museo Civico di Bassano, Teatro Remondini, GSC Guadagnin
La Briqueterie (FR)
Danceateliers (NL)
Arte Sella (TN),
Arteficerie Almagià – (RA)

CALENDARIO DELLE ATTIVITA' 2017

- 17-19 Febbraio Bassano del Grappa - VI
- 22-27 Marzo Vitry Sur Seine (FR)
- 29 marzo 1 aprile Bassano del Grappa – VI
- 24 – 28 maggio Rotterdam (Olanda)
- 7-14 giugno Bassano del Grappa (VI)
- 17 – 27 luglio Bassano del Grappa (VI)
- 18 – 19 agosto Borgo Valsugana (TN)
- 15 – 17 settembre Ravenna

NB Le date indicate potrebbero subire delle variazioni

Il corso è completamente gratuito e prevede la copertura assicurativa. I partecipanti non percepiranno alcun sostegno alle spese di viaggio vitto e alloggio per le attività svolte a Bassano. Le trasferte all'estero e fuori regione sono sostenute dal progetto con il seguente impegno per ogni trasferta:

- Vitry Sur Seine (Francia): €560 per utente per il viaggio A/R e € 560 a utente per vitto e alloggio
- Rotterdam (olanda): €532 per utente per il viaggio A/R e € 582 a utente per vitto e alloggio
- Borgo Valsugana (TN) € 18,98 per utente per il viaggio A/R e € 100 a utente per vitto e alloggio
- Ravenna € 63,28 per utente per il viaggio A/R e € 150 a utente per vitto e alloggio

NOTA: E' richiesta la frequenza obbligatoria a tutte le attività in programma. Verrà rilasciato certificato di partecipazione a chi avrà seguito almeno il 70% delle ore in programma

DANCE MAKERS 2 – CHOREOGRAPHIC RESEARCH WEEK

Dal 19 al 28 agosto per un totale di 80 ore. Programma intensivo di ricerca focalizzato sulla drammaturgia di danza. Le attività includono studi di drammaturgia guidati da figure di "dramaturg" della danza attivi a livello internazionale, dialoghi con coreografi e professionisti della danza, tecniche di comprensione e professionalizzazione del processo coreografico, sviluppo delle capacità coreografiche e approfondimento della conoscenza e delle singolarità delle capacità. Analisi delle sfide creative specifiche da affrontare: dirigere interpreti; strumenti per il materiale da trasformare; l'equilibrio e l'impatto dei set e come trattare il dubbio nel processo creativo. Sessioni di prova per esplorare modi di affrontare le questioni creative. E' prevista la partecipazione a lezioni di danza, performance, eventi, conferenze, e spettacoli.

LIMITE DI ETA': maggiore età

TITOLO DI STUDIO: Licenza media

DURATA: 80 ore

REQUISITI RICHIESTI

- Pratica della danza contemporanea da almeno 3 anni ed esperienza di creazione coreografica
- buona conoscenza della lingua inglese e del vocabolario inglese della danza.
- Competenze di improvvisazione, composizione e di ricerca coreografica individuale e in gruppo.

- Avere almeno 15 giornate lavorative ENPALS documentate, ovvero 40 nell'ultimo triennio ovvero essere professionisti con formazione specifica di livello post secondario, ovvero avere riconoscimenti conseguiti a livello nazionale o internazionale.

PARTECIPANTI: 10

SEDI DI SVOLGIMENTO: A Bassano del Grappa (VI): CSC Garage Nardini, Museo Civico di Bassano, Teatro Remondini, CSC Guadagnin, Chiesa dell'Angelo, Chiesa dell'Annunziata, Oratorio di Villa Cà Erizzo, Palazzo Bonaguro, Palazzo Agostinelli.

CALENDARIO DELLE ATTIVITA' 2017

- Dal 19 al 28 agosto compresi

Il corso è completamente gratuito e prevede la copertura assicurativa, i partecipanti non percepiranno alcun sostegno alle spese di viaggio vitto e alloggio.

NOTA: E' richiesta la frequenza obbligatoria a tutte le attività in programma. Verrà rilasciato certificato di partecipazione a chi avrà seguito almeno il 70% delle ore in programma.

AL TERMINE DEL PERCORSO FORMATIVO E' PREVISTO IL RILASCIO DI ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE RICONOSCIUTO E RILASCIATO AI SENSI DELLA VIGENTE NORMATIVA REGIONALE SULLA FORMAZIONE

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Le **domande di ammissione** al corso redatte in carta libera o dal modulo di iscrizione scaricabile dal sito www.operaestate.it dovranno pervenire via e-mail all'indirizzo comunicazionefestival@comune.bassano.vi.it **entro il giorno 15/01/2017**.

Le domande dovranno pervenire attraverso il modulo di iscrizione debitamente compilato, sottoscritto e contenere la documentazione richiesta nello stesso.

L'ammissione al corso avverrà in base ad una graduatoria determinata da un'apposita commissione il cui giudizio è insindacabile. Le selezioni si svolgeranno **dal 18 al 28 Gennaio 2017** presso la sede degli uffici di Operaestate Festival Veneto in via Vendramini 35 a Bassano del Grappa.

Saranno applicati i seguenti criteri per la formulazione delle graduatorie:

- prima selezione dei candidati in base al CV e alla documentazione prodotta.
- seconda selezione tramite colloquio con i possessori dei requisiti richiesti

Nel processo di selezione si presterà particolare attenzione agli under 35

massimo 50 punti per la valutazione curriculum

massimo 50 punti per il risultato del colloquio.

Saranno ammessi al corso i concorrenti che otterranno il punteggio complessivo più vicino a 100 sulla base della graduatoria ottenuta seguendo i suddetti criteri sino al raggiungimento del numero massimo di allievi del corso (ovvero 10). In caso di rinuncia da parte di un concorrente si procederà all'ammissione del candidato primo degli esclusi.

PER INFORMAZIONI CONTATTARE
Ufficio Operaestate TEL. 0424 519804

