

**Progetto di formazione permanente**

**LA NAVE SCUOLA**

**PROGRAMMA**

**Macchinisteria Teatrale**

\* Schede tecniche e specifiche progettuali relative alle scenografie da allestire.

\* Tempi e modalità del montaggio scenografico, quinte e tipi di quadrature di scena, uso della graticcia – i tiri, i nodi, i contrappesi e le tecniche di movimentazione degli elementi scenografici.

\* Lezioni di scenotecnica applicata, pratica e manutenzione delle strutture teatrali.

\* L’allestimento scenico: fasi, tempi, variazioni delle scenografie nello spazio scenico del Teatro Valle.

**Fonica**

\* Teoria del suono – Il suono forma d’onda e il percorso sonoro, dalla fonte alla diffusione acustica.

\* Conoscenza degli impianti audio, dei microfoni, e del mixer.

\* Montaggio attrezzature, cablaggi, impianto e relativa messa a punto.

\* Microfonazione degli strumenti e degli artisti.

\* Mixer analogico e digitale.

\* Gestione del palco e monitoraggio, gestione dello spettacolo live.

\* Processori di dinamica ed Effetti.

\* Equalizzazione e settaggi per teatro e concerti dal vivo.

\* Ripresa del suono.

\* Gestione del palco e della strumentazione del Teatro Valle.

\* Magazzino e manutenzione.

**Illuminotecnica Teatrale**

\* Teoria della luce e i dispositivi per l'illuminazione della scena: sorgenti luminose teatrali, dimmer, consolle, nuove tecnologie.

\* Studio e realizzazione di disegni luce e schede tecniche.

\* Conoscenza e montaggio delle strutture, studio ed esecuzione delle manovre di piazzamento e puntamento dei proiettori che assicurano la realizzazione degli effetti luce di uno spettacolo.

\* Costruzione delle memorie, effetti, gestione dello spettacolo live.

\* Gestione del palco e della strumentazione del Teatro Valle.

\* Magazzino e manutenzione.

**Video Mapping e New Media**

\* Teoria e pratica di tecnologie e software per la progettazione e realizzazione di performances di Video Mapping: distorsioni in proiezione su superficie piana in posizione arbitraria e proiezione su una superficie composta tridimensionale.

\* Creazione e uso delle “Maschere video” nei principali software di Vjing.

\* Creazione della mappatura di una superfice piana e di una di una superfice complessa.

\* Creazione di contenuti video ad hoc per specifici tipi di mappatura. Multi proiezioni, soft edging, servers video.

\* Approccio alla tridimensionalità reale e simulata. Realizzazione di contenuti video in real time – generative software

\* New Media per il teatro. Linguaggi – streaming, webtv, conversazioni, conferenze – e strumenti – rete, video, pc, programmi.

**CALENDARIO**

**I^ PROPEDEUTICA – MACCHINISTERIA TEATRALE**

**Da lunedì 13 Gennaio a Mercoledì 15 Gennaio 2014**

Referente Formatore | **Mauro Persichini**

**Lunedì 13 Gennaio ore 8.00**

Fasi e modalità del montaggio scenografico applicati all’allestimento dello spettacolo teatrale “Il Guaritore” di Muscato/Santeramo.

**Martedì 14 Gennaio ore 8.00**

La pratica della graticcia, il montaggio e la messa a punto della scenografia.

**Mercoledì 15 Gennaio ore 10.00**

Lezioni di Teoria Scenotecnica applicata.

**\*** I partecipanti dovranno assistere allo spettacolo oggetto della propedeutica, “*Il Guaritore*” di Michele Santeramo| Regia di Leo Muscato, in scena dal 14 al 19 Gennaio 2014.

**II^ PROPEDEUTICA – FONICA**

**Da lunedì 20 Gennaio a mercoledì 22 Gennaio 2014 h 10**

Referente Formatore | **Alberto Migliore**

**Lunedì 20 Gennaio ore 11.30**

Lezioni di Teoria Fonica – L’acustica e l’impianto. Montaggio attrezzature, cablaggi, messa a punto impianti, i microfoni, il mixer.

**Martedì 21 Gennaio ore 10.00**

Lezioni di Teoria Fonica – La gestione di un palco e il monitoraggio nel corso dell’allestimento del concerto di “*Musica Estrema Elettronica – New jazz*”.

**Mercoledì 22 Gennaio ore 16.00**

Allestimento e Soundcheck nel corso dell’allestimento “*Musica Estrema Elettronica – New jazz*”.

**\*** I partecipanti dovranno assistere al concerto oggetto della propedeutica, “*Musica Estrema Elettronica – New jazz*”, in scena il 22 Gennaio 2014.

**III^ PROPEDEUTICA – ILLUMINOTECNICA TEATRALE**

**Da lunedì 27 Gennaio a mercoledì 29 Gennaio 2014 h 10**

Referente Formatore | **Marco Laudando**

**Lunedì 27 Gennaio ore 10.00**

Lezioni di Teoria Illuminotecnica.

**Martedì 28 Gennaio ore 10.00**

Disegno luci e scheda tecnica; tipi, posizionamento e puntamento dei proiettori, costruzione delle memorie e degli effetti previsti nel corso dell’allestimento dello spettacolo “*Discorso Grigio*” di Fanny & Alexander.

**Mercoledì 29 Gennaio ore 10.00**

Lezioni di Teoria Illuminotecnica applicata all’allestimento, montaggio e messa in scena di un disegno luci della rassegna “*Orazio, mise en espace dei nuovi testi dal mondo*”.

**\*** I partecipanti dovranno assistere allo spettacolo oggetto della propedeutica “*Discorso Grigio*” di Fanny & Alexander, in scena dal 31 gennaio al 2 febbraio 2014, e/o “*Orazio, mise en espace dei nuovi testi dal mondo*”, in scena il 30 Gennaio 2014.

**IV^ PROPEDEUTICA – VIDEO MAPPING E NEW MEDIA**

**Artvismo tecnologico: approccio povero alle tecnologie digitali per il teatro**

**Da lunedì 17 Febbraio a mercoledì 19 Febbraio 2014**

Referente Formatore | **Emiliano Campagnola**

**Lunedì 17 Febbraio 2014 ore 10.00**

Teoria e pratica di tecnologie e software per la progettazione e la realizzazione di performances di Video Mapping: distorsioni in proiezione su superficie piana in posizione arbitraria e proiezione su una superficie composta tridimensionale. Creazione e uso delle “Maschere video” nei principali software di Vjing. Creazione della mappatura di una superfice piana e di una di una superfice complessa.

**Martedì 18 Febbraio 2014 ore 10.00**

Creazione di contenuti video ad hoc per specifici tipi di mappatura. Multiproiezioni, soft edging, servers video.

**Mercoledì 19 Febbraio 2014 ore 10.00**

Approccio alla tridimensionalità reale e simulata. Realizzazione di contenuti video in real time (generative software).

**LABORATORI TECNICO PRATICI**

**Macchinisteria Teatrale**

**24 Gennaio 2014** – La scena del lavoro macchinistico al Teatro

**12 e 15 Febbraio 2014** – Montaggio/Smontaggio “*Mamma Medea*” di Christophe Sermet

**5 e 9 Marzo 2014** – Montaggio/Smontaggio “*Infinita*” di Familie Flöz [VALLE DEI RAGAZZI]

**17 e 19 Aprile 2014** – Montaggio/Smontaggio “*Mangiare e bere. Letame e morte*” di Davide Iodice e Alessandra Fabbri

**Dal 9 al 13 Maggio 2014** – Allestimento e prove del “*Barbiere di Siviglia*” – Opera lirica per bambini

**28 e 29 Maggio 2014** – Smontaggio “*Barbiere di Siviglia*” – Opera lirica per bambini

**Dal 12 al 15 giugno** – Montaggio/Smontaggio “*How long is now*” di Balletto Civile

**Dal 26 al 29 Giugno 2014** – Montaggio/Smontaggio compagnia teatrale Menoventi

**Illuminotecnica Teatrale**

**25 e 26 Gennaio 2014** – Montaggio/Smontaggio “ *La Sposa Sirena*” della Compagnia Teatrale Crest [VALLE DEI RAGAZZI]

**13/14 e 15 Febbraio 2014** – Montaggio/Smontaggio “*Mamma Medea*” di Christophe Sermet

**6 e 9 Marzo 2014** – Montaggio/Smontaggio “*Infinita*” di Familie Flöz [VALLE DEI RAGAZZI]

**16 e 17 Aprile 2014** – Montaggio “*Mangiare e bere. Letame e morte*” di Davide Iodice e Alessandra Fabbri

**Dal 28 Aprile al 4 maggio 2014** – Allestimenti per la Settimana della Musica

**Dal 9 al 13 Maggio 2014** – Allestimento e prove del “*Barbiere di Siviglia*” – Opera lirica per bambini

**Dal 26 al 29 Giugno 2014** – Montaggio/Smontaggio compagnia teatrale Menoventi

**14 Giugno 2014** – Allestimento e Soundcheck Serata di festa in occasione del terzo anno di occupazione del Teatro Valle Bene Comune

**Fonica**

**26 Gennaio 2014** – Allestimento e soundcheck concerto di Musica da Camera

**12 Febbraio 2014** – Allestimento e soundcheck concerto di Musica da Camera

**12 e 14 Febbraio 2014** – Montaggio “*Mamma Medea*” di Christophe Sermet

**Marzo 2014** – date dei laboratori tecnico-pratici in via di definizione.

**26 Aprile 2014** – Montaggio “*Quei due*” di Gogmagog e Marcella Vanzo

**Dal 28 Aprile al 4 maggio 2014** – Allestimenti e soundcheck per la Settimana della Musica

**Dal 9 al 13 Maggio 2014** – Allestimento e prove del “*Barbiere di Siviglia*” – Opera lirica per bambini

**Dal 12 al 15 Giugno** – Montaggio/Smontaggio “*How long is now*” di Balletto Civile

14 Giugno 2014 – Allestimento e soundcheck Serata di festa 3° anno di occupazione del Teatro Valle Bene Comune

**Video Mapping e New Media**

**Dal 26 Febbraio al 2 Marzo 2014** – Rassegna cinematografica europea

**6 Marzo 2014** – Montaggio “*Infinita*” di Familie Flöz [VALLE DEI RAGAZZI]

**Dal 1 al 6 Aprile** – Laboratorio “*Nella Tempesta*” di Motus

\* Gli orari delle convocazioni saranno comunicate sette giorni prima dell’inizio dei laboratori in calendario. Date, programma e modalità di iscrizione alla sezione *Nave Scuola | Masterclass* saranno consultabili sul sito [**www.teatrovalleoccupato.it**](http://www.teatrovalleoccupato.it) entro il 31 Gennaio 2014.

Teatro Valle Bene Comune | Via del Teatro Valle 23, Roma | www.teatrovalleoccupato.it