



III Edizione Premio Eceplast alla ricerca drammaturgica e alla valorizzazione culturale della città di Troia

"Se sapessi di non sapere"

Il ***Festival *Troia *Teatro** è organizzato dall'**U.G.T.** (Unione Giovanile Troiana), **A.c.t! Monti Dauni** Associazione Culturale & Turistica e **Teatri35** Ass. Cult. Teatrale, con il patrocinio della Regione Puglia e del Comune di Troia.

All'interno del programma del Festival l'organizzazione promuove per il terzo anno, con il contributo dell'azienda ECEplast, una sezione di concorso che ha la finalità di valorizzare il lavoro di artisti e compagnie emergenti e indipendenti che operano nel teatro d'innovazione, nella danza contemporanea e nella performing art.

Sono ammessi a concorrere performances e spettacoli di diverso genere.

Il Festival Troia Teatro per l'edizione 2013 riflette sul tema della Conoscenza.

Dopo aver guardato prima all'estetica e poi all'etica il Festival, attraverso la sezione Concorso, vuole ragionare sulla messa in discussione di ciò che si definisce "Verità", vuole avanzare dubbi su ciò di cui si pensa di avere piena consapevolezza, cercando di indagare e scardinare il rapporto tra il soggetto e l'oggetto della conoscenza.

Visioni del mondo e immagini di sé. Certezze assolute e ragioni inspiegate.

Conoscere, sapere, dubitare, dissentire.

Foto ritoccate e citazioni rubate come testi sacri e manuali d'istruzione per costruire identità da far conoscere agli altri: il plausibile, il raro, l'assurdo, il vero, il tautologico, l'impossibile.

Le compagnie e gli artisti sono inviati ad indagare attraverso l'arte i fondamenti, i limiti e la validità della conoscenza umana.

La definizione stessa della conoscenza e la giustificazione di ciò che si identifica come proprio patrimonio di consapevolezza rappresenteranno il tema, tanto vasto quanto indefinibile e dibattuto, che verrà indagato attraverso i canali della leggerezza, della poesia, della ricerca.

Per l'artista/compagnia il teatro, la danza, le arti visive potranno essere, a vario titolo e secondo modalità espressive proprie, degli strumenti con cui comunicare la propria ricerca.

Il Concorso riserva particolare attenzione alle produzioni realizzate con budget ristretto, ponendosi l'obiettivo di contribuire alla loro visibilità attraverso il conferimento del Premio previsto.

Il Concorso si articola in tre fasi: selezione delle opere che concorrono al Premio, presentazione pubblica delle opere finaliste, proclamazione e premiazione dell'opera vincitrice.

***"Se sapessi di non sapere"*****REQUISITI DI AMMISSIONE**

1. La selezione è destinata **ai singoli artisti e alle compagnie professionali emergenti e indipendenti che operano con finalità professionali nel teatro contemporaneo, nella danza, nella musica e nella performing art**, che abbiano prodotto o stiano per produrre un nuovo lavoro. Per nuovo lavoro si intende uno spettacolo presentato al pubblico non prima del 2012. Lavori realizzati in periodi precedenti saranno esclusi dalla selezione 2013.
2. Sono ammesse tutte le forme di espressione artistica che indagano il corpo umano: spettacoli dal vivo, performance, teatro, danza, musica, installazioni, video e arti visive, di autori italiani o stranieri, con testi editi o inediti **purché siano risolte tutte le questioni legate al diritto d'autore***.

ISCRIZIONE DELLE OPERE

3. Le opere che intendono partecipare al **Concorso *Festival *Troia *Teatro 2013** dovranno pervenire **entro e non oltre il 30 giugno 2013** secondo le modalità di iscrizione qui sotto indicate.
4. Gli Artisti/Compagnie dovranno compilare e spedire Scheda di Iscrizione (Allegato 2) per mezzo mail al seguente indirizzo: lasconfadoro@gmail.com.
5. Non è previsto l'invio di materiale cartaceo.

SELEZIONE DELLE OPERE

6. La selezione delle opere ammesse alla fase finale del Concorso avverrà sulla base della corretta documentazione inviata e della qualità artistica che la Direzione del Festival attribuirà alle opere visionate in digitale.
7. Al termine della procedura di selezione prevista per il **30 giugno 2013**, il Festival contatterà (via mail e telefonica) gli artisti/compagnie finalisti ammessi al Premio.
8. Il Festival pubblicherà successivamente gli spettacoli selezionati.
9. Qualora la Direzione Artistica, a suo insindacabile giudizio, non ritenesse alcuna delle opere pervenute meritevole del Premio, questo non verrà assegnato e il concorso ***Festival *Troia *Teatro – Premio Eceplast** sarà annullato.
10. Il calendario completo con le date di rappresentazione degli spettacoli finalisti sarà fornite agli artisti/compagnie selezionati **entro il 20 luglio 2013**.

GIURIA

11. Al termine del Concorso, la Giuria sarà chiamata a decidere l'opera vincitrice.
12. Il verdetto della Giuria è insindacabile.
13. La Giuria del Concorso sarà comunicata **entro il 20 luglio 2013**.



"Se sapessi di non sapere"

CONCORSO

14. Gli spettacoli prescelti saranno presentati nei giorni del ***Festival *Troia *Teatro** 1 agosto - 3 agosto 2012.
15. La durata degli spettacoli non dovrà superare i 50 minuti.
16. Le eventuali spese di viaggio a/r, sono a carico dei partecipanti.
17. Ai gruppi selezionati verrà garantito l'alloggio ed il vitto (pranzo).
18. Gli artisti dovranno far riferimento alla scheda tecnica allegata al presente bando. Qualsiasi materiale tecnico aggiuntivo dovrà essere reperito dell'artista/compagnia.
19. L'ufficio stampa, diffusione e promozione dell'evento, saranno curati dal ***Festival *Troia *Teatro**.

PREMIO

20. Il Premio per l'opera vincitrice del Concorso verrà conferito nella serata finale di premiazione e consegnato direttamente al/alla regista o, in sua assenza, a persona da lui/lei delegata.
21. Durante la serata conclusiva del Festival, in seguito alla premiazione, l'artista/compagnia vincitore sarà tenuto a rappresentare lo spettacolo, pena l'esclusione.
22. **Per il Concorso *Festival *Troia *Teatro – Premio Eceplast, verrà conferito un premio dal valore di 1.500,00 euro*.**
23. l'artista/compagnia sarà tenuto a scrivere su tutti i materiali pubblicitari la dicitura: ***"vincitore del premio Festival Troia Teatro - ECEplast"***

Francesco O. De Santis

direzione artistica *Festival *Troia *Teatro

www.troiateatro.it

* Il permesso generale di rappresentazione (compagnie professionali) e, in caso di repertorio estero, il permesso di utilizzazione dell'opera (compagnie amatoriali) sono subordinati all'autorizzazione del Concessionario avente diritto. Informazioni e richieste c/o Ufficio Permessi Direzione Generale SIAE - Sezione DOR

* Sarà stipulato un contratto di coproduzione tra il Festival e la compagnia vincitrice. Il contributo sarà consegnato all'artista/compagnia dietro consegna di regolare fattura. L'importo si intende al lordo dell'iva.



"Se sapessi di non sapere"

Allegato 1 / **SCHEDA TECNICA**

- SPAZIO:

- Gli spettacoli si svolgeranno all'aperto (in una corte)
- Non è previsto né palco né pedana
- Larghezza dello spazio dedicato alla messa in scena: 6m.
- Profondità dello spazio dedicato alla messa in scena: 4m.
- linoleum a terra adeguato allo spazio scenico
- Montaggio 30 minuti
- Smontaggio 30 minuti
- fondale nero
- Graticcia: non è presente, i fari saranno posizionati su un ring metallico o su delle piantane

- MATERIALI AUDIO:

- 02 diffusori casse amplificate
- 01 Lettore CD
- 01 Mixer audio
- Cavi audio e di alimentazione necessari

- MATERIALI LUCI:

- 08 PC Teatrali 1000W con bandiere e TG
- 06 Canali dimmer 2,5 Kw
- 01 Consolle Regia 12
- Cavi adeguati alle dimensioni dello spazio
- Lampade di scorta
- Luci per regia

- MATERIALE VIDEO:

- Schermo da proiezione
- Video proiettore

- SQUADRA TECNICA:

- 01 Fonico
- 01 Datore Luci

Bando di Concorso

*Festival *Troia *Teatro 2013



III Edizione Premio Eceplast alla ricerca drammaturgica e alla valorizzazione culturale della città di Troia

"Se sapessi di non sapere"

Allegato 2 / SCHEDA D'ISCRIZIONE

Il/La Sottoscritto/a

Nome artista / Compagnia

Nazionalità

Residente in

Città

CHIEDE

di partecipare al Concorso ***Festival *Troia *Teatro 2012 – Premio Eceplast**

Fornisco di seguito i miei contatti per eventuali e future comunicazioni inerenti la presente domanda.

Telefono

email

riferimento web

Allego alla presente scheda d'iscrizione:

- curriculum aggiornato dell'artista e/o di ogni singolo elemento della compagnia
- dossier sullo spettacolo contenente crediti, spiegazione e note di regia (max 3000 caratteri formato word)
- motivazioni sull'attinenza dello spettacolo con il presente bando di concorso (max 3000 formato word)
- collegamento digitale con un sito in cui sia possibile vedere un video
- foto a media risoluzione in formato jpeg tra 400 e 500 kb

INVIARE ALLA MAIL

lascrofadoro@gmail.com

Francesco O. De Santis

direzione artistica *Festival *Troia *Teatro

www.troiateatro.it